

# ダ・ヴィンチの素描の立体化

芸術情報設計部門助教  
知足 (ともたり) 美加子

レオナルド・ダ・ヴィンチの手の素描をモチーフにして、石膏とウレタンで立体化している。この素描は手の形体から「モナ・リザ」よりは「白貂を抱く貴婦人」に近いと感じている。一部この油彩を参考にして制作した。

2008年3月



【白貂を抱く貴婦人】  
(Ritratto di dama con ermellino)  
1485-1490年, 54×39cm, Oil on panel  
ツァルトリスキー美術館



【モナ・リザ】  
(Mona Lisa -La Gioconda-)  
1503-1505年, 77×53cm, Oil on panel  
Musee du Louvre, Paris



心棒



粘土原形



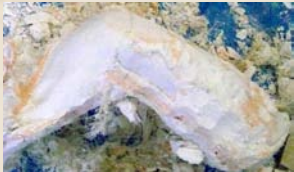
切金入れ



雌型



割り出し



石膏原形



シリコン型  
→ウレタンへ

