

(後学期)

学 科	木					金					
	I	II	III	IV	V	I	II	III	IV	V	
曜日 時間 学年	8:40~10:10	10:30~12:00	13:00~14:30	14:50~16:20	16:40~18:10	8:40~10:10	10:30~12:00	13:00~14:30	14:50~16:20	16:40~18:10	
環 境	1	文系D	身体運動科学実習 I	空間表現実習 II		言語文化基礎科目 総合科目	文系D 理系D (教養系)	言語文化基礎科目	学術英語B インテグレート	環境設計基礎 II (包清, 近藤, 古賀, 大井, 吉岡, 今坂) 伊都センター2号館 2301教室	言語文化基礎科目 総合科目
	2		建築法規 (野中明人) 5 2 1	建築デザイン計画論 (田上健一) 5 1 2	基礎造形 (田上, 松井) 5 2 5, 工作工房 (3F造形教室) 旧: 基礎造形 (立体)			都市環境設計論 (未定) 5 2 1	環境保全論 (朝廣和夫) 5 3 1 環境社会経済デザイン論 (近藤加代子) 5 3 1 旧: 環境社会経済システム論		専門英語 (ホール) 3 2 2
	3		ポートフォリオマネジメント (都甲康至) 7号館1Fワークショップ 旧: ポートフォリオ管理		環境文化財論 (福島 綾子) 4 1 1			都市プロジェクト (田上, 鶴岡, 横山) 2号館2F製図室			
	4										
工 業	1	空間表現実習 I		課題協同学科目		言語文化基礎科目 総合科目	図形科学	言語文化基礎科目	学術英語B インテグレート	工業設計基礎演習 II (曾我部春香) 伊都センター1号館 1502教室	言語文化基礎科目 総合科目
	2	設計多変量解析 (大草孝介) 5 1 1, 情報基盤室 第1実習室	工業設計力学II (竹之内和樹) 5 3 1	生活空間設計論・演習 (平井, 曾我部, 秋田, 村田, 姉川) 7号館1Fワークショップ			電子工学 (河原, 松岡) 5 2 4	行動生理学 (樋口重和) 5 2 4	専門英語 (ホール) 3 2 2		
	3			人間工学設計演習 (人間工学分野全教員) 環境適応研究実験施設		応用時系列解析 (大草孝介) 5 1 1			デザインシステム論・演習 (田村, 松前) 5 3 3		
	4										
画 像	1	文系D	学術英語B インテグレート	自然科学総合実験		言語文化基礎科目 総合科目	学術英語B インテグレート	言語文化基礎科目	理系Dの数学科目	視覚芸術基礎 II (松隈, 石井, 森本) 伊都センター2号館 2408教室	言語文化基礎科目 総合科目
	2	設計多変量解析 (大草孝介) 5 1 1, 情報基盤室 第1実習室		芸術表現論 (片山雅史) 5 2 1				グラフィック コミュニケーション論 (伊原久裕) 5 3 1 情報基盤室第1実習室	色彩学 (須長正治) 5 1 1	専門英語 (ホール) 3 2 2	
	3			心理学的思考法演習 (妹尾武治) 7号館1Fシアタールーム				コンピュータアニメーション演習 (森本有紀) 5 3 2	現代芸術とコミュニケーション演習 (片山雅史) 工作工房 (3F造形教室, 3F作業室)		
	4										
音 響	1	有機物質化学 文系D	学術英語B インテグレート	自然科学総合実験		言語文化基礎科目 総合科目	学術英語B インテグレート	言語文化基礎科目	理系Dの数学科目	音文化論演習 (矢向正人) 伊都センター2号館 2409教室	言語文化基礎科目 総合科目
	2	設計多変量解析 (大草孝介) 5 1 1, 情報基盤室 第1実習室	プログラミング言語 (鮫島俊哉) 情報基盤室第1実習室	サウンド・パフォーマンス (藤枝, 森重, 石川) 3 2 2			電子工学 (河原, 松岡) 5 2 4	西洋音楽史 (西田絃子) 3 2 2 聴覚心理学 (中島, 上田, レイメイ) 3 2 2		専門英語 (大島久雄) 5 2 4	
	3			応用音楽学 (中島, 中村(美), 羽藤) 3 2 1 騒音環境学 (尾本, 高田, 山内) 3 2 1		応用時系列解析 (大草孝介) 5 1 1			音響実験 II (音響設計学科全教員) 録音スタジオ, 3 2 1, 情報基盤室実習室など		
	4										
芸 術 情 報	1	文系D	学術英語B インテグレート	自然科学総合実験		言語文化基礎科目 総合科目	学術英語B インテグレート	言語文化基礎科目	理系Dの数学科目	コンピュータ概論 (吉永幸靖) 伊都センター2号館 2402教室	言語文化基礎科目 総合科目
	2	設計多変量解析 (大草孝介) 5 1 1, 情報基盤室 第1実習室		専門英語 (大島久雄) 5 3 2	メディアアート表現ワークショップ (上岡, 木綿, 鈴木, 赤川) 7号館3Fコンピュータ室 多次元ホール				演劇文化論 (大島久雄) 5 1 2	デジタルコンテンツデザイン演習 (金, 三宅) 5号館共同製図室, 7号館3Fコンピュータ室	
	3				知覚情報処理工学 (吉永幸靖) 5 2 4	芸術文化施設論 (藤原, 麻生, 吉村, 本田) 5 2 4			色彩学 (須長正治) 5 1 1	フィールドワーク演習 (藤原恵洋) 5 3 2 旧: 海外フィールドワーク or 芸術文化企画演習 注) 履修希望者は履修登録期間中に上記のどちらの科目で 読み替えを希望するか教務係の窓口へ申し出てください。	
	4										

※集中講義による授業科目

学科学年	授業科目名	担当教員
環境3年	建築生産	井上(朝), 松村, 遠藤, 浦江, 角田, 西原口
環境3年	歴史環境実習 <small>※27年度以前入学者「環境野外実習II」</small>	土居, 加藤, 福島
工業2年	生理人類学	前田, 西村, 石橋
工業2~4年	デザイン思考法	平井康之 (履修手続きについては別途掲示)
画像3年	視覚伝達論	米村, 前川
芸情2年	芸術情報先端特別講義	鶴野, 島田, 松下, 松村

(注) 開講日程・教室等は掲示により周知するので, 学務課掲示板を頻りに確認すること。

通年科目 前学期履修登録期間に登録 (後学期からの履修登録不可)

学科学年	授業科目名	担当教員
全学科3年	インターンシップ (学部)	朝廣, 田村, 平松, 中村, 冬野, 吉村

個別対応科目

学科学年	授業科目名	履修上の注意
工業3年	工業設計数理	履修希望者は授業開始1週目までに教務係へ申し出ること。

※卒業研究等の授業科目 (履修登録は教務係で行うので, Web履修登録は不要)

学科学年	授業科目名	時間数	担当教員
環境4年	卒業研究 I	4時間/週	環境全教員 (世話役: 岩元)
工業4年	卒業研究 I	4時間/週	工業全教員 (世話役: 前田) □
画像4年	卒業研究 I	4時間/週	画像全教員 (世話役: 原)
音響4年	卒業研究 I	4時間/週	音響全教員 (世話役: 学科長)
芸情4年	卒業研究 I	4時間/週	芸情全教員 (世話役: 冬野, 吉村)
環境4年	卒業研究 II	8時間/週	環境全教員 (世話役: 岩元)
工業4年	卒業研究 II	8時間/週	工業全教員 (世話役: 前田)
画像4年	卒業研究 II	8時間/週	画像全教員 (世話役: 原)
音響4年	卒業研究 II	8時間/週	音響全教員 (世話役: 学科長)
芸情4年	卒業研究 II	8時間/週	芸情全教員 (世話役: 冬野, 吉村)

(注) 卒業研究 I・IIの開講曜日・時間は卒研指導教員, クラス担任, 学科の指示に従うこと。

【集中講義の履修登録方法】

集中講義は, WEB履修申請画面の「集中講義等選択へ」ボタンをクリックして, 履修する科目を選択すること。

開設年次経過後における学生便覧掲載科目の履修希望について

入学時に大学で配布した学生便覧に掲載されている開設科目は, 極力開設年次で履修修得することが望ましいが, 各々の履修計画等の違いによって開設年次に履修及び単位修得できない場合もあるため, この時間割に掲載されていない科目についても, 希望者がいる場合には開設する必要性や開設できるかどうかなど履修機会を提供できるように検討を行うので, 希望者は申し出てください。

注) 教室名の下に「旧: ○○○○」と記載のある科目は, 科目名が変更しています。現科目名になる前の学生が履修した場合は, 旧名称に読み替えて単位認定します。