

2019年度 後期 大学院授業時間割

(参考) クォーター制の科目(上段:秋学期, 下段:冬学期)

複数のコース・専攻にまたがる科目

2019/3/19

曜日 時間 コース 専攻	月					火					水				
	I	II	III	IV	V	I	II	III	IV	V	I	II	III	IV	V
	8:40~ 10:10	10:30~ 12:00	13:00~ 14:30	14:50~ 16:20	16:40~ 18:10	8:40~ 10:10	10:30~ 12:00	13:00~ 14:30	14:50~ 16:20	16:40~ 18:10	8:40~ 10:10	10:30~ 12:00	13:00~ 14:30	14:50~ 16:20	16:40~ 18:10
人間デザイン学		環境人間工学特論 前田享史 5 3 3	視覚生理学特論 平松千尋 5 2 1	音響環境評価特論 旧:視聴覚融合デザイン特論 高田・山内 3 2 1		聴覚心理学特論 上田和夫 3 2 1	聴覚生理学特論 レメイン, 中島 3 2 3	福祉人間工学特論 村木里志 5 3 3	バーチャルリアリティ特論 上岡玲子 5 1 2	時間知覚特論 中島, レメイン 3 2 1					
シヨクニクデザイン科		流体音響学特論 青木俊之 筑紫キャンパス		音響環境評価特論 旧:視聴覚融合デザイン特論 高田・山内 3 2 1		メカニクスデザイン特論 竹之内和樹 5 2 1, 3号デザイン出入口 情報基盤室第1実習室	聴覚生理学特論 レメイン, 中島 3 2 3	画像情報伝達システム設計特論 小野直樹 5 3 2	ホール工学技術特論 尾本, 鮫島 3 2 1			アートマネジメント特論 中村美重 3 2 1	視覚記号特論 伊原, 藤, 宇佐美 5 3 1 注) 一部集中講義		
環境・遺産デザイン		都市・建築遺産論 加藤悠希 5 2 1	田園・都市景観論 未定 5 1 2			ヘリテージ・マネジメント 福島 綾子 2号館3階会議室	メディア環境思想特論 古賀徹 2号館3F 古賀研究室	防災システムデザイン 吉岡智和 4 1 1	都市・建築遺産マネジメント 赤松悟 5 3 2			アートマネジメント特論 中村美重 3 2 1		プロジェクトマネジメント 都甲康至 3 2 2	
クリエイティブデザイン		現代造形特論 知足美加子 5 2 5		映像コンテンツデザイン特論 金大雄 5 3 1		メカニクスデザイン特論 竹之内和樹 5 2 1, 3号デザイン出入口 情報基盤室第1実習室	比較メディア文化特論 冬野, 吉村 5 3 3	メディア環境思想特論 古賀徹 2号館3F 古賀研究室	バーチャルリアリティ特論 上岡玲子 5 1 2	インテリジェントデザイン 松隈 7号館1F シタールーム		パブリックデザイン 曾我部, 他 5 2 5	アートマネジメント特論 中村美重 3 2 1	視覚記号特論 伊原, 藤, 宇佐美 5 3 1 注) 一部集中講義	
ストラテジー専攻			ストラテジックエクスペリエンスプロジェクトB 齋藤, 他(※2) 7号館1F ワークショップ	映像コンテンツデザイン特論 金大雄 5 3 1		メカニクスデザイン特論 竹之内和樹 5 2 1, 3号デザイン出入口 情報基盤室第1実習室	国際コミュニケーションB M. ホール 7号館1F シタールーム	コミュニケーション・デザイン論 田中啓文 齋藤俊文 7号館1F ワークショップ, シタールーム	デザインイノベーション 杉本美貴 7号館1F シタールーム	インテリジェントデザイン 松隈 7号館1F シタールーム		パブリックデザイン 曾我部, 他 5 2 5	アートマネジメント特論 中村美重 3 2 1	視覚記号特論 伊原, 藤, 宇佐美 5 3 1 注) 一部集中講義	プロジェクトマネジメント 都甲康至 3 2 2

曜日 時間 コース 専攻	木					金					集中講義及び毎週開講科目			
	I	II	III	IV	V	I	II	III	IV	V	* 朱書きは必修科目なので、忘れずに履修登録をすること。			
	8:40~ 10:10	10:30~ 12:00	13:00~ 14:30	14:50~ 16:20	16:40~ 18:10	8:40~ 10:10	10:30~ 12:00	13:00~ 14:30	14:50~ 16:20	16:40~ 18:10				
人間デザイン学		環境人間工学特論 前田享史 5 3 3		心理学的思考法特別演習 妹尾武治 7号館1階シタールーム室		デザイン人間科学特論B コース担当教員 5 3 2	ヒューマンインタフェース特論 志堂寺和則 5 2 5				色彩科学特論 須長正治 5 3 1	デザイン人間科学コース(博士は「特別演習I・II」履修不可) 認知心理学特論 集中講義 妹尾, 渡辺, 寺本 インターンシップ 集中講義(注2) 指導教員 デザイン人間科学特別演習I 4時間/週(注3) コース担当教員 デザイン人間科学特別演習II 4時間/週(注4) デザイン人間科学特別演習Iの単位修得を条件とする。 コミュニケーションデザイン科学コース(博士は「特別演習II」履修不可) ホール工学技術演習 通年のため履修登録不可。 ホールマネジメントエンジニアリングプロジェクトII 4時間/週 コース担当教員 ホールマネジメントエンジニアリングプロジェクトIV 4時間/週 コース担当教員 視聴覚情報融合PBL 2時間/週 鮫島, 中村, 高田, 山内, 長津 音響情報伝達PBL 2時間/週 尾本, 鍋木, 若宮, 大草, 河原 インターンシップ 集中講義(注2) 指導教員 ロケット・クリエイティブデザイン特別演習II 4時間/週(注3) コース担当教員		
シヨクニクデザイン科			画像情報伝達PBL 小野 他(※1) 5 3 3	演劇学特論 大島久雄 5 3 2		視覚環境知能設計特論 井上光平 情報基盤室第1実習室			ネットワークサービス特論 牛尼剛聡 5 2 1		環境・遺産デザインコース(博士は「特別演習II」履修不可) ツーリズムマネジメント 集中講義 包清, 小林, 柴田 環境・遺産デザインプロジェクトII 3時間/週 大井, 吉岡, 川本, 今坂 環境・遺産デザインプロジェクトIII 3時間/週 谷, 朝廣, 井上(朝), 若元, ロウ 建築設計インターンシップ 通年のため履修登録不可。 アーキテクトインターンシップ1 通年のため履修登録不可。 アーキテクトインターンシップ2 通年のため履修登録不可。 インターンシップ 集中講義(注2) 指導教員 環境・遺産デザイン特別演習II 4時間/週(注3) コース担当教員 コンテンツ・クリエイティブデザインコース(博士は「特別演習II」履修不可) 博物館情報学特論 集中講義 金, 中西 インターンシップ 集中講義(注2) 指導教員 ロケット・クリエイティブデザイン特別演習II 4時間/週(注3) コース担当教員 デザインストラテジー専攻(博士は「特別演習I・II」履修不可, 「インターンシップ」は履修不可) まちづくりデザイン 集中講義 都甲, 伊藤, 齋藤 デザインコンサルタント 集中講義 清須美, 齋藤, 山田, 山村, 今泉 デザイン産業事情 集中講義 田村, 矢島, 柴田 インターンシップ 集中講義(注2) 指導教員 アーキテクトインターンシップ1 通年のため履修登録不可。 アーキテクトインターンシップ2 通年のため履修登録不可。 ビジネス・モデルデザイン 集中講義 松前あかね マーケティング・デザイン 旧:ビジネス財務 集中講義 井上滋樹 デザインストラテジープロジェクトA 4時間/週(注3) 当該専攻担当教員 デザインストラテジープロジェクトB 4時間/週(注3) 当該専攻担当教員			
環境・遺産デザイン		デザイン教育マネジメント 吹・ワ・リ 5 1 2	環境化学特論 今坂智子 5 3 1	自然・森林遺産論 朝廣和夫 5 3 3				地域熱環境工学 川本陽一 5 1 2	建築デザイン 田上, 鶴岡, 土居, 未定 2号館3F 会議室		環境・遺産デザインコース(博士は「特別演習II」履修不可) ツーリズムマネジメント 集中講義 包清, 小林, 柴田 環境・遺産デザインプロジェクトII 3時間/週 大井, 吉岡, 川本, 今坂 環境・遺産デザインプロジェクトIII 3時間/週 谷, 朝廣, 井上(朝), 若元, ロウ 建築設計インターンシップ 通年のため履修登録不可。 アーキテクトインターンシップ1 通年のため履修登録不可。 アーキテクトインターンシップ2 通年のため履修登録不可。 インターンシップ 集中講義(注2) 指導教員 環境・遺産デザイン特別演習II 4時間/週(注3) コース担当教員 コンテンツ・クリエイティブデザインコース(博士は「特別演習II」履修不可) 博物館情報学特論 集中講義 金, 中西 インターンシップ 集中講義(注2) 指導教員 ロケット・クリエイティブデザイン特別演習II 4時間/週(注3) コース担当教員 デザインストラテジー専攻(博士は「特別演習I・II」履修不可, 「インターンシップ」は履修不可) まちづくりデザイン 集中講義 都甲, 伊藤, 齋藤 デザインコンサルタント 集中講義 清須美, 齋藤, 山田, 山村, 今泉 デザイン産業事情 集中講義 田村, 矢島, 柴田 インターンシップ 集中講義(注2) 指導教員 アーキテクトインターンシップ1 通年のため履修登録不可。 アーキテクトインターンシップ2 通年のため履修登録不可。 ビジネス・モデルデザイン 集中講義 松前あかね マーケティング・デザイン 旧:ビジネス財務 集中講義 井上滋樹 デザインストラテジープロジェクトA 4時間/週(注3) 当該専攻担当教員 デザインストラテジープロジェクトB 4時間/週(注3) 当該専攻担当教員			
クリエイティブデザイン		先端メディア芸術表現 石井, 森本 5 2 5	コンテンツ知的財産論II 麻生, 金, 木村 5 2 4	演劇学特論 大島久雄 5 3 2	インクルーシブデザイン 平井康之 7号館1F シタールーム		現代芸術特論 片山雅史 工作工房3F 造形教室, 3階作業室	プロダクトデザイン特論 迫坪 知広 5 2 1	ネットワークサービス特論 牛尼剛聡 5 2 1		環境・遺産デザインコース(博士は「特別演習II」履修不可) ツーリズムマネジメント 集中講義 包清, 小林, 柴田 環境・遺産デザインプロジェクトII 3時間/週 大井, 吉岡, 川本, 今坂 環境・遺産デザインプロジェクトIII 3時間/週 谷, 朝廣, 井上(朝), 若元, ロウ 建築設計インターンシップ 通年のため履修登録不可。 アーキテクトインターンシップ1 通年のため履修登録不可。 アーキテクトインターンシップ2 通年のため履修登録不可。 インターンシップ 集中講義(注2) 指導教員 環境・遺産デザイン特別演習II 4時間/週(注3) コース担当教員 コンテンツ・クリエイティブデザインコース(博士は「特別演習II」履修不可) 博物館情報学特論 集中講義 金, 中西 インターンシップ 集中講義(注2) 指導教員 ロケット・クリエイティブデザイン特別演習II 4時間/週(注3) コース担当教員 デザインストラテジー専攻(博士は「特別演習I・II」履修不可, 「インターンシップ」は履修不可) まちづくりデザイン 集中講義 都甲, 伊藤, 齋藤 デザインコンサルタント 集中講義 清須美, 齋藤, 山田, 山村, 今泉 デザイン産業事情 集中講義 田村, 矢島, 柴田 インターンシップ 集中講義(注2) 指導教員 アーキテクトインターンシップ1 通年のため履修登録不可。 アーキテクトインターンシップ2 通年のため履修登録不可。 ビジネス・モデルデザイン 集中講義 松前あかね マーケティング・デザイン 旧:ビジネス財務 集中講義 井上滋樹 デザインストラテジープロジェクトA 4時間/週(注3) 当該専攻担当教員 デザインストラテジープロジェクトB 4時間/週(注3) 当該専攻担当教員			
ストラテジー専攻		先端メディア芸術表現 石井, 森本 5 2 5	コンテンツ知的財産論II 麻生, 金, 木村 5 2 4		インクルーシブデザイン 平井康之 7号館1F シタールーム	ストラテジックアーキテクトプロジェクトB 松前, 他(※3) 5 3 3 7号館1階ワークショップ室	プロダクトデザイン特論 迫坪 知広 5 2 1	建築デザイン 田上, 鶴岡, 土居, 未定 2号館3F 会議室			環境・遺産デザインコース(博士は「特別演習II」履修不可) ツーリズムマネジメント 集中講義 包清, 小林, 柴田 環境・遺産デザインプロジェクトII 3時間/週 大井, 吉岡, 川本, 今坂 環境・遺産デザインプロジェクトIII 3時間/週 谷, 朝廣, 井上(朝), 若元, ロウ 建築設計インターンシップ 通年のため履修登録不可。 アーキテクトインターンシップ1 通年のため履修登録不可。 アーキテクトインターンシップ2 通年のため履修登録不可。 インターンシップ 集中講義(注2) 指導教員 環境・遺産デザイン特別演習II 4時間/週(注3) コース担当教員 コンテンツ・クリエイティブデザインコース(博士は「特別演習II」履修不可) 博物館情報学特論 集中講義 金, 中西 インターンシップ 集中講義(注2) 指導教員 ロケット・クリエイティブデザイン特別演習II 4時間/週(注3) コース担当教員 デザインストラテジー専攻(博士は「特別演習I・II」履修不可, 「インターンシップ」は履修不可) まちづくりデザイン 集中講義 都甲, 伊藤, 齋藤 デザインコンサルタント 集中講義 清須美, 齋藤, 山田, 山村, 今泉 デザイン産業事情 集中講義 田村, 矢島, 柴田 インターンシップ 集中講義(注2) 指導教員 アーキテクトインターンシップ1 通年のため履修登録不可。 アーキテクトインターンシップ2 通年のため履修登録不可。 ビジネス・モデルデザイン 集中講義 松前あかね マーケティング・デザイン 旧:ビジネス財務 集中講義 井上滋樹 デザインストラテジープロジェクトA 4時間/週(注3) 当該専攻担当教員 デザインストラテジープロジェクトB 4時間/週(注3) 当該専攻担当教員			

(注1) 集中講義の開講日程・教室等は掲示により周知するので、学務課掲示板を頻りに確認すること。
 (注2) 「インターンシップ」は、学生、研究指導教員及び受入企業等との協議によって実施時期を設定すること。
 (注3) 各コースの「特別演習I・II」、「デザインストラテジープロジェクトA・B」は、研究・制作指導を主な目的とする科目であるため、研究指導教員等に授業日程を相談して履修すること。
 (注4) 「デザイン人間科学特別演習II」の履修については、「デザイン人間科学特別演習I」の単位修得を条件とする。また、通常は「デザイン人間科学特別演習I」は修士1年後期、「デザイン人間科学特別演習II」は修士2年後期に履修のこと。ただし、1年後期および2年前期での「デザイン人間科学特別演習II」の履修は早期修了を希望する者のみ認めるものとする。

※1 「画像情報伝達PBL」担当教員: 小野, 原, 井上(光), 吉永
 ※2 「ストラテジックエクスペリエンスプロジェクトB」担当教員: 齋藤, 他(DS専攻担当教員全員)
 ※3 「ストラテジックアーキテクトプロジェクトB」担当教員: 松前, 他(DS専攻担当教員全員), 屋並

(参考) 複数コース・専攻にまたがる科目

博士後期課程の授業科目								
1) 修士課程と共通開設の博士後期課程授業科目								
《芸術工学専攻 全コース》								
(1) 博士後期課程において、上表のデザイン人間科学コース、コミュニケーションデザイン科学コース、環境・遺産デザインコース、コンテンツ・クリエイティブデザインコースの授業科目のうち、各コースの「特別演習II」、「特別演習III」以外の科目から適宜、選択して履修することができます。また、環境・遺産デザインコースの「建築設計インターンシップ」も対象外となります。								
(2) 修士課程で単位を修得した科目を再度履修することは原則認められません。								
《デザインストラテジー専攻》								
(1) 博士後期課程において、上表のデザインストラテジー専攻の授業科目のうち、「ストラテジックアーキテクトプロジェクトB」、「ストラテジックエクスペリエンスプロジェクトB」、「インターンシップ」、「デザインストラテジープロジェクトA」、「デザインストラテジープロジェクトB」以外の科目から適宜、選択して履修することができます。								
(2) 修士課程で単位を修得した科目を再度履修することは原則認められません。								
(3) 博士後期課程において、研究指導教員が認めた場合は、芸術工学府他専攻から2単位まで選択履修できます。								
2) 博士後期課程独自の授業科目(研究指導を主な目的とする科目であるため、研究指導教員に授業日程等を相談して履修すること。)								
デザイン人間科学コース		コミュニケーションデザイン科学コース			環境・遺産デザインコース			
デザイン人間科学特別研修	2時間/週	コース担当教員	コミュニケーションデザイン科学特別研修	2時間/週	コース担当教員	環境・遺産デザイン特別研修	2時間/週	コース担当教員
デザイン人間科学プロジェクト研究I	2時間/週	コース担当教員	コミュニケーションデザイン科学プロジェクト研究I	2時間/週	コース担当教員	環境・遺産デザインプロジェクト研究	4時間/週	コース担当教員
デザイン人間科学プロジェクト研究II	2時間/週	コース担当教員	コミュニケーションデザイン科学プロジェクト研究II	2時間/週	コース担当教員	環境・遺産デザイン特別演習III	2時間/週	コース担当教員
デザイン人間科学特別演習III	2時間/週	コース担当教員	コミュニケーションデザイン科学特別演習III	2時間/週	コース担当教員			
コンテンツ・クリエイティブデザインコース		デザインストラテジー専攻						
コンテンツ・クリエイティブデザイン特別演習III	4時間/週	コース担当教員	デザインストラテジー・リサーチ研修	2時間/週	専攻担当教員			
ロケット・クリエイティブデザイン特別演習II	2時間/週	コース担当教員	デザインストラテジー・リサーチプロジェクトA	2時間/週	専攻担当教員			
コンテンツ・クリエイティブデザイン特別研修	2時間/週	コース担当教員	デザインストラテジー・リサーチプロジェクトB	2時間/週	専攻担当教員			
			デザインストラテジー・リサーチプロジェクトC	2時間/週	専攻担当教員			