

2019年度 前期 大学院授業時間割

(参考) クォーター制の科目(上段:春学期, 下段:夏学期)

複数のコース・専攻にまたがる科目

2019/3/19

曜日 時限	月					火					水					
	I	II	III	IV	V	I	II	III	IV	V	VI	I	II	III	IV	V
コース 専攻	8:40 ~10:10	10:30 ~12:00	13:00 ~14:30	14:50 ~16:20	16:40 ~18:10	8:40 ~10:10	10:30 ~12:00	13:00 ~14:30	14:50 ~16:20	16:40 ~18:10	18:30 ~20:00	8:40 ~10:10	10:30 ~12:00	13:00 ~14:30	14:50 ~16:20	16:40 ~18:10
人間 サイ ン	知能情報学特論 高木英行 5 3 3		音声情報学 特論 鐘木時彦 3 2 2	生物モデリング 特論 伊藤浩史 情報基盤室 第1実習室			生活機能支援科 学特論 ロービン・キップ 5 3 2	デザイン人間科 学特論A コース担当教員 5 3 2	科学英語特論演 習 レメイン・中島 5 3 2	情報統計学特論 5 3 3 丸山修 機械学習特論 5 3 3 丸山修				感性科学特論 綿貫茂喜 3 2 3		
シ ョ コ ム ニ ケ ー シ ョ ン 学	知能情報学特論 高木英行 5 3 3		音声情報学 特論 鐘木時彦 3 2 2	生物モデリング 特論 伊藤浩史 情報基盤室 第1実習室	視覚情報融合 特論・演習 講座担当教員 3 2 1		画像情報伝達 特論・演習 講座担当教員 5 3 3	音響信号処理 特論 河原一彦 3 2 1	多次元システム 解析・構成特論 鮫島俊哉 3 2 1	情報統計学特論 5 3 3 丸山修 機械学習特論 5 3 3 丸山修					統計学特論 大草孝介 5 1 2	
環 境 ・ 遺 産		ランドスケープ マネジメント 包清博之 5 3 2	次世代建築 空間 田上健一 2号館3F会議室	ストラテジック プロジェクト 土居義岳 5 3 3 国際協力マ ネジメント 谷正和 5 3 2		持続社会 マネジメント 近藤加代子 2号館3F会議室		生産システム デザイン 井上(朝), 村上, 清家 4 1 1								統計学特論 大草孝介 5 1 2
ク リ エ ー テ ィ ブ デ ザ イ ン		グラフィック デザイン特論 伊原久裕 5 2 4					メディア特論 田: 荻原美智子 城一裕 3 2 3			情報編集 デザイン論 田: 生活文化デザイン 池田美奈子 7号館1F ワークショップ室				コンテンツ知 的 財産論 I 麻生典 5 3 2	オートモー ティブ デザイン 尾方・迫 坪 5 2 5	
ス ト ラ テ ジ ー 専 攻		グラフィック デザイン特論 伊原久裕 5 2 4	次世代建築 空間 田上健一 2号館3F会議室	ストラテジック プロジェクト 土居義岳 5 3 3		デジタル映像 デザイン 松隈浩之 7号館7Fホール	デザイン マネジメント 田村 良一 5 2 5	ブランドビ ジネス デザイン 清須美匡洋 5 2 5	情報編集 デザイン論 田: 生活文化デザイン 池田美奈子 7号館1F ワークショップ室	リサーチ デザイン 藤枝守 3 2 3			国際コ ミュ ニ ケ ー シ ョ ン A M. ホール 7号館7Fホール	コン テ ン ツ 知 的 財 産 論 I 麻生典 5 3 2		

曜日 時限	木					金					集中講義及び毎週開講科目									
	I	II	III	IV	V	I	II	III	IV	V	* 先書きは必修科目なので、忘れずに履修登録をすること。									
コース 専攻	8:40 ~10:10	10:30 ~12:00	13:00 ~14:30	14:50 ~16:20	16:40 ~18:10	8:40 ~10:10	10:30 ~12:00	13:00 ~14:30	14:50 ~16:20	16:40 ~18:10										
人間 サイ ン			デザイン心理 評価法 大井尚行 5 3 2	視覚心理学 特論 伊藤裕之 5 1 2	コンピュータ グラフィック 特論 田: 計算機使用特論 鶴野玲治 5 2 4			視覚環境理解 システム設計 特論 吉永幸靖 5 3 3			デザイン人間科学コース (博士は「特別演習 I・II」履修不可) インターンシップ 集中講義 (注2) 指導教員 デザイン人間科学特別演習 I 4時間/週 (注3) コース担当教員 デザイン人間科学特別演習 II 4時間/週 (注4) デザイン人間科学特別演習 I の単 位修得を条件とする。									
シ ョ コ ム ニ ケ ー シ ョ ン 学			音響環境 制御特論 尾本章 3 2 3	音響情報伝達 特論・演習 講座担当教員 3 2 1	コンピュータ グラフィック 特論 田: 計算機使用特論 鶴野玲治 5 2 4			視覚環境理解 システム設計 特論 吉永幸靖 5 3 3	西洋近代美術史 特論 米村典子 5 1 2	文化政策特論 尾本, 長津, 藤野 注) 一部集中講義 3 2 1	コミュニケーション科学コース (博士は「特別演習 I」履修不可) ホール工学技術演習 集中講義 (通年) コース担当教員 ホルママネジメントエンジニアリングプロジェクト I 4時間/週 コース担当教員 ホルママネジメントエンジニアリングプロジェクト III 4時間/週 コース担当教員 インターンシップ 集中講義 (注2) 指導教員 コミュニケーション科学特別演習 I 4時間/週 (注3) コース担当教員									
環 境 ・ 遺 産		芸術・文化環境 論 藤原恵洋 5 2 1	デザイン心理 評価法 大井尚行 5 3 2	アジア近現代建 築論 岩元真明 5 3 2	次世代都市空 間 鶴岡哲矢 5 3 2		国際環境 政策評価論 早瀬 百合子 7号館7Fホール			文化政策特論 尾本, 長津, 藤野 注) 一部集中講義 3 2 1	環境・遺産デザインコース (博士は「特別演習 I」履修不可) 森林景観生態学特論 集中講義 包清, 伊藤 (哲) 環境・遺産デザインプロジェクト I 3時間/週 藤原, 包清, 近藤, 藤田, 加藤, 福島, 早瀬 建築設計インターンシップ 集中講義 (通年) 加藤 インターンシップ 集中講義 (注2) 指導教員 グローバル・アーキテクト・プロジェクト 4時間/週 井上, 田上, 岩元 アーキテクトインターンシップ 1 集中講義 (通年) 田上 他 (※6) アーキテクトインターンシップ 2 集中講義 (通年) 田上 他 (※6) 環境・遺産デザイン特別演習 I 4時間/週 (注3) コース担当教員									
ク リ エ ー テ ィ ブ デ ザ イ ン		グラフィック デザイン特論 尾方義人 5 3 1	クリエイティブ デザイン 特論 伊原, 他 (※5) 5 3 1	視覚心理学 特論 伊藤裕之 5 1 2	コンピュータ グラフィック 特論 鶴野玲治 5 2 4		西洋音楽史特論 西田 紘子 3 2 3	音楽・伝統芸術 コンテンツ特論 矢向 正人 3 2 2	西洋近代美術史 特論 米村典子 5 1 2	文化政策特論 尾本, 長津, 藤野 注) 一部集中講義 3 2 1	クリエイティブデザインコース (博士は「特別演習 I」履修不可) プレゼンテーション特別演習 2時間/週 コース担当教員 インターンシップ 集中講義 (注2) 指導教員 造形解析特論 集中講義 鶴野, 坂井 芸術表現学プロジェクト 2時間/週 古賀 他 (※1) デジタルコンテンツデザインプロジェクト 2時間/週 鶴野 他 (※2) クリエイティブデザイン特別演習 I 4時間/週 (注3) コース担当教員									
ス ト ラ テ ジ ー 専 攻	機能工学 デザイン 藤智亮 5 3 2 情報基盤室第1実習室	グラフィック デザイン特論 尾方義人 5 3 1	ストラテジック プロジェクト プロジェクトA 松隈, 他 (※3) 7号館ワークショップ・7Fホール 工作工房 2F	次世代都市空 間 鶴岡哲矢 5 3 2	プレゼンテー ション 松隈, 他 7号館7Fホール	プロデュー サー 原論 清須美, 都甲, 喜藤, 井上 7号館ワークショップ	ストラテジック アーキテクト プロジェクトA 杉本, 他 (※4) 7号館ワークショップ 7号館7Fホール			文化政策特論 尾本, 長津, 藤野 注) 一部集中講義 3 2 1	デザインストラテジー専攻 (博士は「プロジェクトA・B」履修不可, 「ワークショップ」は履修不可) デザインベンチャー 集中講義 田村, 平野 インターンシップ 集中講義 (注2) 指導教員 グローバルデザインプロジェクト 履修手続きについては別途掲示 ストラテジック思考 集中講義 (通年) 履修手続きについては別途掲示 グローバル・アーキテクト・プロジェクト 4時間/週 井上, 田上, 岩元 アーキテクトインターンシップ 1 集中講義 (通年) 田上 他 (※6) アーキテクトインターンシップ 2 集中講義 (通年) 田上 他 (※6) デザインストラテジープロジェクトA 4時間/週 (注3) 当該専攻担当教員 デザインストラテジープロジェクトB 4時間/週 (注3) 当該専攻担当教員									

(注1) 集中講義の開講日程・教室等は掲示により周知するので、学務課掲示板を頻りに確認すること。

(注2) 「インターンシップ」は、学生、研究指導教員及び受入企業等との協議によって実施時期を設定すること。「インターンシップ (学部)」の講義は大学院生も聴講可能。

(注3) 各コースの「特別演習 I・II」, 「デザインストラテジープロジェクトA・B」は、研究・制作指導を主たる目的とする科目であるため、研究指導教員等に授業日程を相談して履修すること。

(注4) 「デザイン人間科学特別演習 II」の履修については、「デザイン人間科学特別演習 I」の単位修得を条件とする。また、通常は「デザイン人間科学特別演習 I」は修士1年後期、「デザイン人間科学特別演習 II」は修士2年後期に履修のこと。ただし、1年後期および2年前期での「デザイン人間科学特別演習 II」の履修は早期修得を希望する者のみ認めるものとする。

※1 「芸術表現学プロジェクト」担当教員: 古賀, 米村, 大島, 知足, 西田, 冬野, 吉村

※2 「デジタルコンテンツデザインプロジェクト」担当教員: 鶴野, 金, 牛尾, 上岡, 城, 石井, 森本

※3 「ストラテジックプロジェクト」担当教員: 松隈, 他 (DS専攻担当教員全員)

※4 「ストラテジックプロジェクト」担当教員: 杉本, 他 (DS専攻担当教員全員), 屋並

※5 「クリエイティブデザインプロジェクト」担当教員: 伊原, 竹之内, 尾方, 藤, 迫坪

※6 「アーキテクトインターンシップ 1・2」担当教員: 田上, 土居, 清須美, 都甲, 平井, 鶴岡

(参考) 複数コース・専攻にまたがる科目

博士後期課程の授業科目

1) 修士課程と共通開設の博士後期課程授業科目

《芸術工学専攻 全コース》

(1) 上表のデザイン人間科学コース, コミュニケーションデザイン科学コース, 環境・遺産デザインコース, コンテンツ・クリエイティブデザインコースの授業科目のうち, 各コースの「特別演習 I」, 「特別演習 II」以外の科目から適宜, 選択して履修することができます。

(2) 修士課程で単位を修得した科目を再度履修することは原則認められません。

《デザインストラテジー専攻》

(1) 上表のデザインストラテジー専攻の授業科目のうち, 「ストラテジックアーキテクトプロジェクトA」, 「ストラテジックアーキテクトプロジェクトB」, 「インターンシップ」, 「デザインストラテジープロジェクトA」, 「デザインストラテジープロジェクトB」以外の科目から適宜, 選択して履修することができます。

(2) 修士課程で単位を修得した科目を再度履修することは原則認められません。

(3) 研究指導教員が認めた場合は, 芸術工学専攻専攻から2単位まで選択履修できます。

2) 博士後期課程独自の授業科目 (研究指導を主たる目的とする科目であるため, 研究指導教員に授業日程等を相談して履修すること。)

デザイン人間科学コース	コミュニケーションデザイン科学コース	環境・遺産デザインコース						
デザイン人間科学特別研修	2時間/週	コース担当教員	コミュニケーションデザイン科学特別研修	2時間/週	コース担当教員	環境・遺産デザイン特別研修	2時間/週	コース担当教員
デザイン人間科学プロジェクト研究 I	2時間/週	コース担当教員	コミュニケーションデザイン科学プロジェクト研究 I	2時間/週	コース担当教員	環境・遺産デザインプロジェクト研究	4時間/週	コース担当教員
デザイン人間科学プロジェクト研究 II	2時間/週	コース担当教員	コミュニケーションデザイン科学プロジェクト研究 II	2時間/週	コース担当教員	環境・遺産デザイン特別演習 III	2時間/週	コース担当教員
デザイン人間科学特別演習 III	2時間/週	コース担当教員	コミュニケーションデザイン科学特別演習 III	2時間/週	コース担当教員			

コンテンツ・クリエイティブデザインコース	デザインストラテジー専攻				
コンテンツ・クリエイティブデザイン特別演習 III	4時間/週	コース担当教員	デザインストラテジー・リサーチ研修	2時間/週	専攻担当教員
コンテンツ・クリエイティブデザイン特別演習 III	2時間/週	コース担当教員	デザインストラテジー・リサーチプロジェクトA	2時間/週	専攻担当教員
コンテンツ・クリエイティブデザイン特別演習 III	2時間/週	コース担当教員	デザインストラテジー・リサーチプロジェクトB	2時間/週	専攻担当教員
			デザインストラテジー・リサーチプロジェクトC	2時間/週	専攻担当教員