

平成25年度九州大学大学院芸術工学府「勸進」企画

HMEクラシック入門コンサート ～オーケストラ編～

会場:

九州大学大橋キャンパス多次元デザイン実験棟ホール
(〒815-8540 福岡県福岡市南区塩原4-9-1)

ピアノ連弾演奏:

山本佳代子、管谷怜子

解説:

小林悠真(九州大学HME)

2013年12月1日(日)

13:30開場

14:00開演

入場無料

オーケストラってなに?

なんであんなに交響曲は長いの?

あんなにたくさんの楽器があるのはなぜ?

クラシック音楽ってむずかしそう...

ボロテン?

シエラ? エム? ヨー? モーツァルト?

シメ形式ってどこかで聞いたことあるけど...

トヴァルンザーク?

ヴァイオリンとヴィオラってどう違うの?

ピアノでオーケストラの曲を楽しめるの?

主催: 九州大学大学院芸術工学府HME育成プログラム

協力: 九州工業大学交響楽団
九大フィルハーモニーオーケストラ
筑紫女学園大学フィルハーモニー管弦楽団

お問い合わせ先
電話: 090-8063-9309 (小林)

後援: 福岡市、福岡市教育委員会、(公財)福岡市文化芸術振興財団

メール: hme@design.kyushu-u.ac.jp

オーケストラってなに?交響曲はなんであんなに長いの?

オーケストラに関する皆さんの疑問を解決するため、九州大学HME育成プログラムのメンバーが、レクチャーコンサートを企画しました!

普段オーケストラの演奏会に行くことのある方、ない方、どちらの方にもお楽しみいただける内容です。第1部ではオーケストラの成り立ちや、ほかの編成のクラシック音楽との違いなどについて、わかりやすく解説します。第2部では、大学オーケストラの定期演奏会演奏曲目を題材に、オーケストラ、交響曲の聴きどころをご紹介します。

また、プロピアニストの方におこしいたごき、ピアノ連弾で交響曲を抜粋して演奏していただきます。オーケストラについての解説はもちろん、普段聞くことのできないピアノ連弾での交響曲演奏にもご期待ください!

山本佳代子



愛知県立芸術大学音楽学部卒業。同大学院、リスト音楽院修了。
飯塚新人音楽コンクール本選入賞。1995年読売新人音楽賞受賞。
リスト=バルトークピアノコンクール2位、特別賞受賞。
グラーツ、ウィーン、ブダペスト、ローマで演奏会を行う。
これまで、田村美矢子、故三宅洋一郎、大堀敦子、藤本真実、H.G.milvis、B.lehelの各氏に師事。
作曲家、中村滋延氏の作品演奏をはじめ、日本創作歌曲研究会ピアニストとして日本、韓国での多数の初演に携わる等、現代作品の演奏を積極的に行う。
また、アンサンブルピアニストとしても演奏活動をしている。
現在、梅光学院高等学校音楽科、九州大学芸術工学部、西日本短期大学非常勤講師。
西日本オペラ協会、日本創作歌曲研究会、福岡合唱協会ピアニスト。

管谷怜子



桐朋学園大学院大学音楽研究科首席修了。全日本学生音楽コンクール福岡大会第3位。
ウィーン音楽コンクール・イン・ジャパン特別賞。
九州交響楽団とラフマニノフ「パガニーニの主題による狂詩曲」を共演。
2007年福岡銀行本店大ホールにてソロリサイタルデビュー。
以来年に1回のピアノソロリサイタルを中心に室内楽などでも活動している。
最近では、2011年11月ウィーン・ラズモフスキー四重奏団とブラームスのピアノ五重奏曲を共演。
2012年4月にベートーヴェンのピアノ協奏曲第2番(弦楽四重奏版)、2012年11月には
アドリアン・コックス氏とラフマニノフの二台のピアノのための組曲第2番を演奏し好評を博す。
2012年7月から「J.S.バッハクラヴィア作品連続演奏会」を始動している。
現在フリューゲル音楽教室を主宰し後進の指導にも当たっている。

協力大学の演奏会情報

九大フィルハーモニー・オーケストラ 第191回定期演奏会

2013年12月12日(木) 18:00開場 19:00開演

アクロス福岡シンフォニーホール

指揮：江原功

A. ボロディン 交響曲第2番

L. ストラヴィンスキー バレエ音楽「カルタ遊び」

L. v. ベートーヴェン 「レオノーレ」序曲第3番

筑紫女学園大学フィルハーモニー管弦楽団 第7回定期演奏会

2013年12月24日 18:30開場 19:00開演

大野城まどかびあ大ホール

指揮：村修二

A. ドヴォルザーク 交響曲第9番 ホ短調 作品95「新世界より」

G. ビゼー 「カルメン」第1,2組曲より抜粋

P. デュカス 交響詩 「魔法使いの弟子」

九州工業大学交響楽団 第21回定期演奏会

2013年12月15日(日) 13:30開場 14:00開演

イツカコスモス大ホール

指揮：佐藤迪

A. ドヴォルザーク 交響曲第6番 二長調

W. A. モーツァルト 交響曲第31番 「パリ」

W. A. モーツァルト 歌劇「魔笛」序曲

九州大学大学院芸術工学府HME育成プログラム

平成23年度までの九州大学HME育成ユニットを引き継ぎ、平成24年度から九州大学大学院芸術工学府修士課程に、「劇場・ホール等の文化施設の総合的管理運営能力を有する人材を育成すること」を目的として設置されたプログラムです。専門科目受講のほか、魅力的な事業の企画をおこなっています。本企画はHME育成プログラムが主催し、また九州大学教育研究体制基盤強化経費(P&P経費)の支援を受けています。

※HME：ホールマネジメントエンジニアの略称

会場アクセス

西鉄天神大牟田線「大橋駅」東口より徒歩5分

JR鹿児島本線「竹下駅」西口より徒歩10分

西鉄バス「塩原4丁目」より徒歩5分

