

来た来た!!
キタから芸術大色々。

- ◀ 東京工科大学
- ◀ 国立音楽大学
- ◀ 東京音楽大学
- ◀ 東京大学
- ◀ 多摩美術大学
- ◀ 早稲田大学
- ◀ 昭和音楽大学
- ◀ 慶応大学
- ◀ 静岡文化芸術大学
- ◀ 岐阜県立国際情報科学芸術アカデミー
- ◀ 京都精華大学
- ◀ 大阪芸術大学
- ◀ 彩都MI大学院スクール
- ◀ 神戸山手短期大学

from Busan ▶ 東亜大学

from Honshu

九州大学 芸術工学部
(九州芸術工科大学)

This is Kyushu

インターカレッジ コンピュータ音楽コンサート

日時 2004年12月 11日(土)・12日(日) 場所 九州大学大橋キャンパス
(旧九州芸術工科大学)

【コンサート1】	【コンサート2】	【コンサート3】	【インスタレーション】
12月11日(土) 13:00 - 15:00	12月11日(土) 16:00 - 18:00	12月12日(日) 15:00 - 17:00	12月11-12日(土)10:00 - (日)15:00
多次元デザイン実験棟	音響特殊実験棟スタジオ	多次元デザイン実験棟	多次元デザイン実験棟

INFOMATION

about - freq

freq(フレック)はコンピュータを使った先進的なアート・イベント。先進的音楽表現の促進と、福岡での実験的音楽シーンの醸成を目指し、2001年より毎年秋に、中村滋延研究室(旧九州芸術工科大学・現九州大学大学院芸術工学研究院)を中心に開催し、コンサート、インスタレーション、レクチャー、ワークショップ、シンポジウムなどを通して、総合的な角度から、共に体験し、共に考える場を設けてきた。2004年のfreq04は、インターカレッジコンピュータ音楽コンサート2004として開催する。

about - Intercollege Computer Music Concert

コンピュータ音楽を研究・創作する大学および研究教育組織間の情報交換と交流を目的として、1995年より毎年催されている。情報処理学会音楽情報科学研究会(SIGMUS)の支援により、会場となる大学やその関連組織が、SIGMUSと同会場・同時開催で主催する。曲種は、テープ音楽、映像を伴うコンピュータ音楽、楽器の生演奏を伴うコンピュータ音楽、ラップトップ・コンピュータ音楽、ダンスパフォーマンスを伴うコンピュータ音楽など。またコンサート会場周辺に、コンピュータを用いたサウンド・インスタレーションが展示される。

EVENT

CONCERT-1 11(sat).13:00-15:00 多次元棟ホール

- 生形三郎 [Adagio]
- 田口友哉・出岡聖一郎 [processing the overtone]
- 卞在奎 [自動記述構成 -Suprmatistische kpmosion MALEWITSH 1915-]
- Kim In-Nyon・Kim Hyun-Jung [causa(situation), divortium(division), remeo(repatriation) II]
- 新美佳子・小林健樹 [定点観測昆虫記]
- 須田康子・下保恵 [絆~人と人とコンピュータ~]
- 原田豪 [Xe1apse ∞]
- Kim Tae-Han・Kim Dae-Kyu [Coke]
- Kim Hee-Yeun [Memorization of ADMITURE]
- 小林良穂 [mill]
- 池上暢子 [happibirthday 365]
- 小野拓馬 [Music Scape ~雨の日曜日~]
- 森住明香 [いきもの Living things]
- 長島勇太 [unit]
- 池上まどか [5秒間の夢]

CONCERT-2 11(sat).16:00-18:00 音響特殊実験棟スタジオ

- 大島和也 [S→F]
- 貝田真啓 [View]
- 谷口暁彦・前川峻志 [XOR -Xross of Recognition-]
- 森本洋太 [versus for flute and interactive multimedia computer system]
- 豊田振一郎 [surging_waves_3]
- 藤岡定 [Algo-rhythmic Piano]
- 太田崇徳 [しゅ~しゅ なめじ 蛇居拳拍子]
- 山田拓郎 [d6]
- 金子雄大 [音と映像による TECHNICAL DANCE]
- 平林五月 [CAVE]
- 柳澤真梨奈 [Attack in wave of the Howlin']

※曲目・曲順の変更はあらかじめご了承ください。

CONCERT-3 12(sun).15:00-17:00 多次元棟ホール

- Soul-DSP (小塩広和・鈴木久晴・田部洋祐・田中雄介) [Golden Gold]
- 有ヶ谷千佳子 [advance]
- 魚住勇太 [Chain]
- 岩堀昌陽 [劫-kalpa-]
- 杉森直・白戸祐輔・千葉真友子 [ヒップでHOPなオムニバスMOVIE]
- 市野孝洋 [隔たりのある音楽]
- 深川智恵美・山本舞・須田康子 [鬼ごっこ]
- 横山克 [夢幻泡影 for percussion and interactive multimedia computer system]
- 平山 晴花 [swallow for soprano sax and computer]
- 伊藤建介 [Sei Bellissima]
- 清水知美 [とかげのいる生活]
- Meor(柴田悠基・林洋介・原田克彦) [Eternal Triangle]
- 江原大介・木山光・小出稚子・山村優佳・坂井祐己・渡邊彩・岡田茉莉恵 [電子音楽と映像のためのオムニバス作品 I]

INSTALLATION 11(sat).10:00-12(sun).15:00 多次元棟ロビー

- 鄭東振 [広がる音]
- 杉山紘一郎 [WindHose #2]
- 池澤廣和 [紋葉]
- 印雅代 [アイリス]
- 梶原祥平 [独りロックンロールマシン]
- 黒田芳雄 [Sound Instrument : NooB, Apap, NUENBO]
- 山本愛紗 [ミルミラレル]
- 高塚紀枝 [オタマジャクシハカエルノコ]
- moids(三原聡一郎・むぎばやしひろこ・斉田一樹・サトミミカ) [morphogenetic field]

SIGMUS 12(sun).10:00-15:00 3号館322教室

- 情報処理学会 音楽情報科学研究会・日本音楽学会関西支部定例研究会

PLAYER

碓井 貴美子 (ピアノ)

東京芸術大学付属音楽高校を経て東京芸術大学音楽学部卒業。九州大学非常勤講師。西日本新聞社賞受賞。九州交響楽団との協奏曲競演。2003年デジタル・ミュージック・フェスティバル2003に出演。

荒木 浩一 (サクソフォーン)

フランス国立ルーアン音楽院でアンリ・ルネ・ポランに師事。同音楽院を首席で卒業。その後国立パリ音楽院でダニエル・デファイエ、クリスチャン・ラルデに師事。一等賞で卒業。現在様々なオーケストラと協奏曲競演及び客演として活躍。多彩で積極的な演奏活動を行なっている。ビュッフェ・クランボン株式会社専属講師。

脇坂 みどり (フルート)

東京芸術大学付属音楽高校を経て東京芸術大学音楽学部卒業。林リリ子、吉田雅夫、マルセル・モイーズに師事。卒業と同時に日本フィルハーモニー交響楽団に入団。現在は九州に拠点をおき活動。日本フィルハーモニーや九州交響楽団との協奏曲競演。全日本学生音楽コンクール審査員。

永野 哲 (打楽器)

九州大学法学部卒業。九州交響楽団打楽器奏者。1991年に文化庁芸術家在外研修員としてドイツベルリンに留学。帰国リサイタルで九州交響楽団とティンパニの協奏曲によるコンサートを催す。

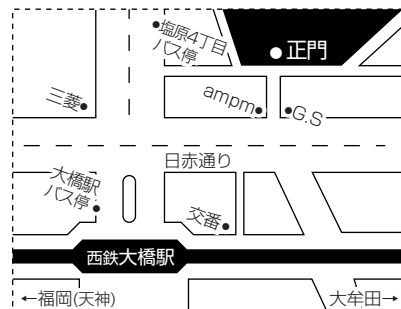
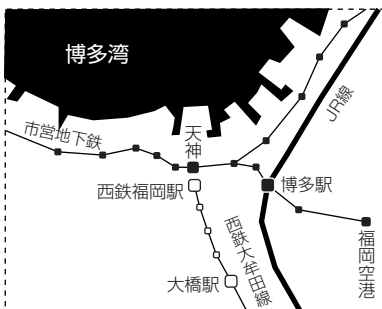
ACCESS

飛行機でお越しの場合

- 10min ■ 地下鉄福岡空港駅
- 地下鉄天神駅
- 10min ■ 西鉄福岡(天神)駅
- 西鉄大橋駅
- 徒歩3分 到着

JRでお越しの場合

- JR博多駅
- 20min ■ 西鉄バス 47,48番
- 塩原4丁目バス停
- 徒歩3分 到着



〒815-8540 福岡市南区塩原 4-9-1 九州大学大橋キャンパス

お問い合わせ 中村滋延 (092-553-4553) sn@design.kyushu-u.ac.jp 栗原詩子 (092-553-4556) kurihara@design.kyushu-u.ac.jp