

## アート・アニメーションの世界

日 時：10/7（金）～12/16（金）（全6回）

原則隔週金曜 19:00 ～ 21:00

（10/7, 10/21, 11/11, 11/25, 12/2, 12/16 の予定）

場 所：九州大学大橋キャンパス

定員(対象)：30 名（一般市民，大学生，高校2・3年生）

受講料：7,200 円

## 九州大学芸術工学部

### 公開講座

## 劇場への旅 - 音楽のデザイン3 -

日 時：10/13(木)，10/27(木)，11/10(木)，11/23(水)，12/8（木）（全5回）

19:00～21:00

第4回は11月23日（水・祝日：曜日に注意）

場 所：九州大学大橋キャンパス

定員(対象)：30 名（一般市民，大学生，高校生）

受講料：6,200 円

## 「住まいの常識を問う」・住宅デザイン講座

日 時：11/2（水）～12/7（水）（全5回）

毎週水曜 19:00～21:00

場 所：九州大学大橋キャンパス

定員(対象)：30 名（一般市民）

受講料：6,200 円



### 申込方法

◆ **はがきで申込み受付を行います。各講座のお申し込みは先着順とさせていただきます。**

記入事項： 参加希望講座名， 参加者氏名（ふりがな）， 郵便番号， 住所， 電話番号（携帯電話）， 年齢， 職業

◆ 1 枚のはがきで複数の講座に申込みことができます。

◆ 締切は講座開始日の2週間前とさせていただきますが，定員に満たない場合は随時受け付けます。

◆ 講座開始日の2週間前ごろに案内（講座会場，受講料納付方法など）をお送りします。

### 郵送先・問合せ先

〒815-8540 福岡市南区塩原4 - 9 - 1

九州大学芸術工学部 学務課教務係

092 - 553 - 4418

## 講座紹介

## アート・アニメーションの世界

講師：中村滋延 教授，栗原詩子 助手，ジリア・パップ（シドニー大学大学院博士課程）

世界中の様々なアートアニメーションをわかりやすい解説つきで紹介します。アートアニメーションは、商業映画におけるアニメーションとは異なり、映像メディアの特質そのものに根ざした芸術です。残念ながらその魅力が日本では十分に知られているとは言えません。映像メディアの工学的なことも踏まえながら、サウンドデザインからの視点も加えて、芸術工学研究院の芸術に関わる教員がその魅力を解き明かしていきます。紹介予定作家：ノーマン・マクラレン，ヤン・シュバンクマイエル，久里洋二，イジー・バルタ，ハンガリー現代アニメーション，カナダ現代アニメーションなど。

## 劇場への旅 - 音楽のデザイン 3 -

講師：芦川紀子 助教授 特別講師：豊田泰久（NAGATA ACOUSTICS, Inc. Los Angeles）

「コンサート」の場を訪ねよう！

歴史的・伝統的・近代的な様々な種類の世界の劇場・ホールを紹介しながら劇場のかたち，あり方を知ることから始め，次に劇場の形態，音響の特性と演目の関係，運営・経営的側面を考えてみよう。そしてその上で「どこでも劇場」になりうる可能性のあることを提案したい。アクロス福岡の協力を得て，施設見学を実施。

## 【スケジュール】

- 第1回：10月13日 「歴史的な劇場：古代劇場・教会・宮廷」
- 第2回：10月27日 「劇場・ホールの音響特性：設計者の目から」（特別講師：豊田泰久氏）
- 第3回：11月10日 「代表的な世界の劇場・ホール訪問・その特徴と運営」
- 第4回：11月23日 「アクロス福岡見学：ホールの特徴と運営について」
- 第5回：12月 8日 「まとめ：どこでも劇場提案」

## 「住まいの常識を問う」・住宅デザイン講座

講師：土居義岳 教授，石田壽一 教授，大井尚行 助教授，田上健一 助教授

一般に「あたりまえ」だと考えられている住宅に関わる「常識」を問い直していきます。特に，住み手自らの創造行為の重要性，既存概念を開放することの必要性，専門家との協働の仕方などについて，具体的事例を通してこれからの住宅づくりにおけるエッセンスを解説していきます。また，簡単な作業による住宅デザインにも挑戦してみます。

## 【各回テーマ】

「あたりの住宅のなりたち」，「あたりまえでない住宅」，「オランダの住宅」，「専門家とユーザーの幸せな関係をつくるには」，「住宅のデザインを試みる」など。

## アクセス



1. 西鉄天神大牟田線  
大橋駅下車 徒歩5分

2. 西鉄バス（47番, 48番）  
塩原4丁目下車 徒歩3分