

2020年度

九州大学大学院芸術工学府

博士後期課程

(一般入試及び社会人入試)

学生募集要項

(2020年4月入学者用)

(芸術工学専攻「デザイン人間科学国際コース」を除く。)

目 次

九州大学大学院芸術工学府（博士後期課程） （2020年4月入学者用）

○ 専攻・コースのアドミッションポリシー	1
○ 一般入試	
芸術工学専攻学生募集要項	3
デザインストラテジー専攻学生募集要項	9
○ 社会人入試	
芸術工学専攻学生募集要項	15
デザインストラテジー専攻学生募集要項	21

募集人員

専 攻	コ ー ス	募集人員
芸術工学専攻	デザイン人間科学コース	25名
	コミュニケーションデザイン科学コース	
	環境・遺産デザインコース	
	コンテンツ・クリエイティブデザインコース	
デザインストラテジー専攻		5名
計		30名

- 〔注〕 1. 社会人入試の募集人員は若干名です。
2. 芸術工学専攻は、入学後、デザイン人間科学コースに8名程度、コミュニケーションデザイン科学コースに6名程度、環境・遺産デザインコースに5名程度、コンテンツクリエイティブデザインコースに6名程度が配属されます。

*九州大学大学院芸術工学府のホームページアドレス
<http://www.design.kyushu-u.ac.jp>

専攻・コースのアドミッションポリシー

【芸術工学専攻 デザイン人間科学コース】

デザイン人間科学コースでは、人間の特性を科学的に探究し、人間にとって、最適な環境、物、情報の総合体を提案できる人材を育成することを目指しています。

生理人類学講座では、人間の形態および生理特性を調べることによって、安全で快適な製品や生活環境を考察するための体系的な教育研究を行います。

知覚心理学講座では、人間の知覚システムが製品や生活環境からの情報をどのように受け取り、どのように意味づけているかを考察するための体系的な教育研究を行います。

生体情報数理学講座では、人間の生理・心理計測データを解析・処理する数理工学的な基盤に立って、最適な製品や生活環境を設計するための体系的な教育研究を行います。

そのために本コースでは、デザイン人間科学を目指す明確な動機があり、探究心が旺盛な学生を求めます。

【芸術工学専攻 コミュニケーションデザイン科学コース】

視聴覚情報が時空の制約を超えて大量かつ高速に流通し生活に不可欠な要素となった高度情報通信社会の中で、今、心を通い合わせるコミュニケーションのあり方が強く求められています。本コースはそのような視聴覚環境の創出を目標として、科学技術能力と芸術的感性を備えた人材を育成します。

視聴覚情報融合講座では、言語、音楽、環境音、画像などを体系的に学び、視聴覚情報を融合する手段、その具現化のための方策、視聴覚文化のあり方について教育・研究を行います。

音響情報伝達講座では、音情報源の機能や特性を体系的に学び、情報伝達のを物理的に解析・制御し、人間にとって最適な音響情報伝達を実現するための技術について教育・研究を行います。

画像情報伝達講座では、画像情報の処理・解析・認識、コンピュータビジョン、画像生成アルゴリズムなど、画像工学の先端的基礎理論および社会への応用技術について教育・研究を行います。

このために本コースでは、音響、画像を、単に情報を伝えるだけの信号としてではなく有効なコミュニケーションのメディアと認識し、その可能性を探ることに興味のある学生を広く募集します。

【芸術工学専攻 環境・遺産デザインコース】

本コースは、フィールドワークに基づいた設計演習を中心とする実践的なプログラムを提供することで、環境・遺産としての建築・景観など空間のデザインとともに、その環境・遺産が未来へつながるための仕組みのデザインを遂行する専門性を身につけた、従来の建築学・造園学・都市計画学・考古学などの枠を超えた総合的な「環境・遺産デザイナー」を養成します。

そのために、空間的、時間的コンテクストの理解を基本とし、とくに遺産理論講座では環境・遺産の価値を発掘し評価できる能力、環境・遺産マネジメント講座ではその価値を保全し活用できる能力、そして環境デザインテクノロジー講座ではその価値を技術面から向上させ創成できる能力の養成を目指した研究教育を行います。

本コースでは、この環境・遺産デザイナーを目指す明確な意志がある学生を求めます。

【芸術工学専攻 コンテンツ・クリエイティブデザインコース】

コンテンツ・クリエイティブデザインコースでは、論理的な思考能力と美的感性の涵養を通じて、先導的なメディアテクノロジーの応用および芸術文化の創造に関わる、国際的視野を持った高度なクリエイターや研究者の育成を目指しています。

芸術表現学講座では、芸術文化と歴史を深く理解し、それを現代社会に活かす力を備えた人材を育成します。そのために造形数理、美術、音楽、演劇、言語、文化史、哲学といった幅広い分野を体系的に関連づけながら教育研究を行います。

デジタルコンテンツデザイン講座では、映像、音楽、メディア芸術の作品制作やその表現理論、技術の研究など、芸術・科学・工学にわたる体系的な教育研究を行います。

クリエイティブデザイン講座では、ビジュアルデザイン、インダストリアルデザインに関して幅広く実践的な教育・研究を行い、ものづくりと情報環境を支える創造力豊かな人材を育成します。

これらのために本コースでは、創造的意欲にあふれる学生を求めます。

【デザインストラテジー専攻】

本専攻は、九州大学大学院芸術工学府が持つ「高次のデザイン」の教育理念のもとに社会が求める新たなデザイン人材像を追求し、ビジネスにおいてデザインを戦略的に推進するデザインストラテジストを育成します。

したがって、入学者には具体的に次のような資質が求められます。

- ・デザインストラテジストを目指す明確な動機があること
- ・デザインに関する専門的基礎知識を身につけていること
- ・デザインビジネスについての関心が高くチャレンジ精神があること
- ・幅広い教養と柔軟な発想力、豊かな創造力があること
- ・今後の社会形成に対する関心と洞察力、現状に対する分析力があること

上記の方針に基づき、デザインプロデューサーをはじめとするデザインストラテジストを目指す、芸術工学系、デザイン系大学卒業生・大学院修了生、デザインに関心の高い理工学系、人文社会系大学卒業生・大学院修了生、およびデザイン関連実務に携わる社会人を中心に幅広く門戸を開放します。

2020年度 九州大学大学院芸術工学府博士後期課程 芸術工学専攻学生募集要項（一般入試） （2020年4月入学者用）

1 募集人員

専攻	コース	募集人員
芸術工学専攻	デザイン人間科学コース	25名
	コミュニケーションデザイン科学コース	
	環境・遺産デザインコース	
	コンテンツ・クリエイティブデザインコース	

〔注〕 社会人入試の募集人員は若干名です。

2 出願資格

- (1) 修士の学位又は専門職学位を有する者及び2020年3月31日までに取得見込みの者
- (2) 外国において修士の学位又は専門職学位に相当する学位を授与された者及び2020年3月31日までに授与される見込みの者
- (3) 外国の学校が行う通信教育における授業科目を我が国において履修し、修士の学位又は専門職学位に相当する学位を授与された者及び2020年3月31日までに授与される見込みの者
- (4) 我が国において、外国の大学院の課程を有するものとして当該外国の学校教育制度において位置付けられた教育施設であって、文部科学大臣が別に指定するものの当該課程を修了し、修士の学位又は専門職学位に相当する学位を授与された者及び2020年3月31日までに授与される見込みの者
- (5) 国際連合大学本部に関する国際連合と日本国との間の協定の実施に伴う特別措置法（昭和51年法律第72号）第1条第2項に規定する1972年12月11日の国際連合総会決議に基づき設立された国際連合大学の課程を修了し、修士の学位に相当する学位を授与された者及び2020年3月31日までに授与される見込みの者
- (6) 外国の学校、第4号の指定を受けた教育施設又は国際連合大学の教育課程を履修し、九州大学大学院通則第27条の2に規定する試験及び審査に相当するものに合格し、修士の学位を有する者と同等以上の学力があると認められた者
- (7) 文部科学大臣の指定した者（平成元年9月1日文部省告示第118号参照）
 - ① 大学を卒業し、又は外国において学校教育における16年の課程を修了した後、大学、研究所等において、2年以上研究に従事した者で、本学府において、当該研究の成果等により、修士の学位を有する者と同等以上の学力があると認めた者。
 - ② 外国において学校教育における16年の課程を修了し、又は外国の学校が行う通信教育における授業科目を我が国において履修することにより当該外国の学校における16年の課程を修了した後、大学、研究所等において、2年以上の研究に従事した者で、本学府において、当該研究の成果等により、修士の学位を有する者と同等以上の学力があると認めた者。
- (8) 本学府において、個別の入学資格審査により、修士の学位又は専門職学位を有する者と同等以上の学力があると認めた者で、24歳に達した者及び2020年3月31日までに24歳に達する者

3 出願手続

- (1) 出願期間：2020年1月16日(木)～1月21日(火)（平日の9時から16時まで）
ただし、郵送の場合は、本学府所定の封筒により「速達書留」とし、1月21日(火)までに必着とします。
なお、出願資格(7)又は(8)により出願する者は、事前に資格審査を行うので、2019年12月2日(月)～12月5日(木)16時までとします。
資格審査結果については、2020年1月15日(木)までに申請者あてに通知します。また、資格審査に合格した者の入学願書等は入学検定料受領後、自動的に受理します。

(2) 提出先：〒815-8540 福岡市南区塩原4丁目9番1号
九州大学芸術工学部学務課
電話 092-553-4587

4 出願書類等

出願書類等	注 意 事 項
入学検定料原符 (検定料30,000円)	<p>検定料は、銀行窓口での振込（電信扱）に限る。 本要項に綴込みの振込依頼書の太枠で囲まれている記入欄に、必要事項をすべて、黒ボールペンで正確・明瞭に記入し、A・B・C票を切り離さず銀行窓口へ持参してください。振込の後、銀行窓口で返還されたB・C票のうちC票（「九州大学」入学検定料振込金受付証明書）を本要項に綴込みの入学検定料原符のC票貼付欄に貼付して提出してください。 ※必ず所要事項に記入もれがないか確認してください。 記入の際は、本要項巻末の『振込依頼書』『入学検定料原符』記入上の注意を参照し記入してください。 (注) 1. ゆうちょ銀行、ATM、インターネットでの振込みはできません。 ※ATM及びインターネットやゆうちょ銀行の口座間での振込では、出納印のあるC票を得られないため、窓口での振込ができる銀行をご利用ください。 なお、三井住友銀行本支店にて、振込む場合は、振込手数料は、無料ですが、他の銀行から振込む場合は、振込手数料は、志願者に負担していただくことになります。 2. 振込は、2020年1月9日(木)以降とします。 ただし、九州大学大学院において、2020年3月に修士課程を修了見込みの者並びに日本の国費による外国人留学生は不要ですが、日本の国費による外国人留学生は、在学大学発行の「国費外国人留学生証明書」を提出してください。</p>
入 学 願 書 照 合 票 受 験 票	別紙様式1-1及び1-2に必要事項を記入してください。
写 真	出願前3か月以内に上半身、脱帽、正面向きで撮影したものを照合票及び受験票に貼付してください。(たて4cm×よこ3cm)
修 了 (見 込) 証 明 書	出身大学の学長又は研究科長が作成したもの。 (出願資格の(7)又は(8)により出願する者は、学部の卒業証明書)
成 績 証 明 書	① 学部成績証明書(編入学者は、編入学前の学校分も提出。) ② 修士課程(博士前期課程)成績証明書又は専門職学位課程成績証明書 (出願資格の(7)又は(8)により出願する者は不要)
修 士 の 学 位 等 論 文	① 修士の学位論文を提出した者は、学位論文の写し及びその要旨(別紙様式2) ② ①以外の者は、研究経過報告書(別紙様式2) なお、上記の①及び②以外の研究発表等の資料があれば、研究業績書(別紙様式3)を添付の上、提出してください。
研 究 計 画 書	大学院における自己の希望する研究内容等を記入したもの。(別紙様式4)
作 品 ・ 設 計 研 究 資 料 等 申 告 書	環境・遺産デザインコースを志望する者及びコンテンツ・クリエイティブデザインコースを志望する者で、面接において作品等を提示したい者は、面接時に提出してください。(別紙様式5)
返 信 用 封 筒 (本学府所定)	受験票の送付に用いますので、必ずあて先及び郵便番号を明記して374円分切手を貼ってください。
あ て 名 票	本学府所定の用紙(合格通知用・入学手続書類送付用)に郵便番号、住所及び氏名を記入してください。
受 験 許 可 書	他大学の博士後期課程に在学している者及び官公庁・会社等に在職している者は、当該大学の学長又は所属長が発行したもの。(別紙様式6)
住 民 票 の 写 し	日本に居住する外国人の志願者は市区町村長発行の在留資格、在留期間、国籍を明記した「住民票の写し」を提出してください。 海外在住者はパスポートの写(表紙及び氏名、在留資格・期間の記載されたページ)。
入 学 試 験 出 願 資 格 認 定 審 査 書	出願資格の(7)又は(8)により出願する者は提出してください。 なお、論文・作品等については、内容を確認できる資料を添付してください。(別紙様式7)

注. 外国語(英語を除く)で作成された証明書等には、日本語訳を添付してください。
なお、各証明書等は、コピーは不可です。成績証明書等に、改ざん等が認められた場合には、入学後でも合格を取り消します。

5 入学者選抜方法

入学者の選抜は、面接の成績により6段階（ABCDEF）で判定します。

なお、面接時には、修士の学位論文及び研究計画書等を用います。

(1) 面接の日時

期 日	試験区分	試験時間
2020年2月28日（金）	面接	13：30～

(2) 受験上の留意事項

ア デザイン人間科学コースを志望する者は、はじめに、10～15分にて研究業績と研究計画を公表してください。その後、その内容を参考に、口述にて審査を行います。発表において、資料等を提示したい者は、面接時に持参してください。プロジェクタ、スクリーン(大型ディスプレイを使用する場合あり)、ケーブルを、面接会場に用意します。コンピュータ、スピーカ、アダプタ等は、持参してください。

イ 環境・遺産デザインコースを志望する者で設計作品または設計研究資料等を提示したい者は、**面接時に持参してください。**

ウ コンテンツ・クリエイティブデザインコースを志望する者で作品等を提示したい者は、**面接時に持参してください。**なお、プロジェクタ、スクリーン、アンプ付きモニタースピーカ、ケーブルは、面接会場に用意しますので、コンピュータ等によるプレゼンテーションを行う者は、コンピュータ等（アダプタ等を含む）を各自で持参してください。

(3) 試験場

九州大学芸術工学部（大橋キャンパス）（福岡市南区塩原4丁目9番1号）で行います。

6 障害等のある入学志願者について

本学府では、障害（下表）等のある者に対して、受験上及び修学上必要な配慮を行う場合がありますので、2019年12月5日(木)までに、**芸術工学部学務課に相談してください。**

区 分	対象となる者	受験上の配慮の一例
①視覚に関する配慮	<ul style="list-style-type: none"> ・良い方の眼の矯正視力が0.15以下の者 ・両眼による視野について視能率による損失率が90%以上の者 ・上記以外の視覚障害者 	<ul style="list-style-type: none"> ・拡大鏡等の持参使用 ・照明器具の持参使用
②聴覚に関する配慮	<ul style="list-style-type: none"> ・両耳の平均聴力レベルが60デシベル以上の者 ・上記以外の聴覚障害者 	<ul style="list-style-type: none"> ・注意事項等の文書による伝達 ・補聴器又は人工内耳の装用
③肢体不自由に関する配慮	<ul style="list-style-type: none"> ・体幹の機能障害により座位を保つことができない者又は困難な者 ・両上肢の機能障害が著しい者 ・上記以外の肢体不自由者 	<ul style="list-style-type: none"> ・車椅子、杖の持参使用 ・試験場への乗用車での入構
④病弱に関する配慮	<ul style="list-style-type: none"> ・慢性の呼吸器疾患、心臓疾患、腎臓疾患等の状態が継続して医療又は生活規制を必要とする程度の者又はこれに準ずる者 	<ul style="list-style-type: none"> ・杖の持参使用
⑤発達障害に関する配慮	<ul style="list-style-type: none"> ・自閉スペクトラム症（自閉性障害・アスペルガー障害・広汎性発達障害）、限局性学習症（学習障害）、注意欠如多動症（注意欠陥多動性障害）のため配慮を要する者 	<ul style="list-style-type: none"> ・注意事項等の文書による伝達

相談方法

「九州大学入学試験における事前相談申請書」を九州大学Webサイト（<http://www.kyushu-u.ac.jp>）からダウンロードの上、医師の診断書（障害者手帳取得者は、その写しも）を添えて相談の申請をしてください。

診断書には、診断名、初診日付と最終診察日、具体的な症状とその経過、日常生活上特に修学上の支障の程度、試験の際に想定される問題と必要と考える支援について記載してください。

7 合格者発表

- (1) 2020年3月12日(木)10時、九州大学大橋キャンパスの公示用・一般通報用掲示板（管理棟横）に掲示します。
また、合格者には文書により通知します。
- (2) インターネットによる合格者の受験番号の掲載について
合格者の受験番号を「九州大学大学院芸術工学府ホームページ（URL：<http://www.design.kyushu-u.ac.jp>）」に掲載します。これは本学府が情報提供の一環として行うものであり、公式の合格者の発表は、上記(1)に記載しているとおりです。なお、電話等による照会には一切応じません。

8 入学手続

合格者への入学手続関係書類は、合格通知書送付時に同封します。
入学手続日：2020年3月23日(月)

9 入学時に必要な経費

- (1) 入学料 282,000円（予定額）
〔注〕 ただし、九州大学大学院において、2020年3月に修士課程を修了見込みの者は、入学料は不要です。
- (2) 授業料（前期分）267,900円（年額535,800円）（予定額）
〔注〕 在学中に授業料が改定された場合は、改定時の授業料を適用します。

10 注意事項

- (1) 志願者は、願書受付開始前（2020年1月15日(水)）までに希望指導教員と連絡をとり、教育研究の内容などについて、十分相談しておいてください。なお、その際、希望指導教員の担当する講座を確認してください。
- (2) 試験実施についての諸事項は、2020年2月27日(木)九州大学大橋キャンパス多次元デザイン実験棟に掲示します。
- (3) 出願手続後の提出書類の内容の変更及び返還並びに入学検定料の払い戻しは認めません。ただし、入学検定料納付後、出願しなかった場合及び出願書類を受理できなかった場合は、納付された入学検定料を返還します。
- (4) 試験期間中は、必ず受験票を持参してください。
- (5) 「あて名票」については、書類の送付先となるので、正確に記入してください。
- (6) 出願書類等に不備がある場合は、受理しません。
- (7) 遅刻による試験室への入室限度時刻は、試験開始後30分です。なお、交通機関の事故又はやむを得ない事由により、試験開始後30分以上遅刻したものは、試験監督者等にその旨を申し出てください。

11 長期履修制度について

芸術工学府では、学生が職業を有する等の事情により、標準修業年限を超えて一定の期間にわたり計画的に教育課程を履修し課程を修了することを希望する旨を申し出たときは、芸術工学府教授会の定めるところにより、その計画的な履修を認めることができる制度を導入しています。

この制度により、長期履修を認められた者が修了するまで、1年間に納める授業料の額は、標準修業年限（3年）分の授業料を、計画的に履修することを認められた一定期間の年数（4年、5年又は6年）で除した額となります。

12 個人情報の利用について

- (1) 出願書類に記載された個人情報は、入学者選抜で利用するほか、住所・氏名を合格者に対する入学手続の案内業務に利用します。
- (2) 出願書類に記載された個人情報は、入学者選抜後本学への入学を許可された者について、学籍関係業務等に利用します。
- (3) 入学者選抜試験の成績及びその他の個人情報は、1年次における奨学生への推薦資料並びに入学料免除及び授業料免除等の選考資料として利用します。
- (4) 入学者選抜試験で利用した個人情報は、個人が特定できない形で、本学における入学者選抜に関する調査・研究資料として利用します。
- (5) 出願書類に記載された個人情報及び入学者選抜試験の結果等の個人情報は、「独立行政法人等の保有する個人情報保護に関する法律」第9条に規定されている場合を除き、上記以外の目的で利用すること又は第三者に提供することはありません。

九州大学大学院芸術工学府(博士後期課程)芸術工学専攻の概要

九州大学大学院芸術工学府（博士後期課程）芸術工学専攻は修業年限3年で、近年の科学技術の急速な発展と高度化に対応して、技術の人間化を達成するための独創的研究を行い、指導的役割を果たし得る総合的な設計能力を備えた研究者及び技術者を養成することを目的としています。

なお、所定の課程を修了した者には、博士（芸術工学）又は博士（工学）の学位を授与します。

また、特に優れた業績を挙げた者には、修業年限の短縮が認められることがあります。

専攻，コース，講座及び授業科目

専攻	コース	講座	修士課程との共通開設科目	博士後期課程 独自開設科目	
芸術工学専攻	デザイン人間科学	生理人類学	感性科学特論 環境人間工学特論 福祉人間工学特論 生活機能支援科学特論 視覚生理学特論 聴覚生理学特論 音声情報学特論	デザイン人間科学特論A デザイン人間科学特論B	デザイン人間科学特別研修 デザイン人間科学プロジェクト研究I デザイン人間科学プロジェクト研究II デザイン人間科学特別演習III
		知覚心理学	視覚心理学特論 音響環境評価特論 デザイン心理評価法 視覚環境理解システム設計特論 心理学的思考法特別演習 聴覚心理学特論 時間知覚特論 色彩科学特論 認知心理学特論	科学英語特論演習 インターンシップ 芸術工学特別研修1～20	
		生体情報数理学	コンピュータグラフィックス特論 知能情報学特論 生物モデリング特論 情報統計学特論 機械学習特論 ヒューマンインタフェース特論 バーチャルリアリティ特論		
	コミュニケーションデザイン科学	視聴覚情報融合	音響環境評価特論 言語学特論 多次元システム解析・構成特論 情報統計学特論 機械学習特論 視覚記号特論 西洋近代美術史特論 演劇学特論 ネットワークサービス特論	視聴覚情報融合PBL 音響情報伝達PBL 画像情報伝達PBL 視聴覚情報融合特論・演習	コミュニケーションデザイン科学特別研修 コミュニケーションデザイン科学プロジェクト研究I コミュニケーションデザイン科学プロジェクト研究II コミュニケーションデザイン科学特別演習III
		音響情報伝達	音響環境制御特論 音声情報学特論 音響信号処理特論 統計工学特論 生物モデリング特論 聴覚生理学特論 メカニクスデザイン特論 流体音響学特論	音響情報伝達特論・演習 画像情報伝達特論・演習	
		画像情報伝達	視覚環境理解システム設計特論 画像情報伝達システム設計特論 視覚メディア設計特論 視覚環境知能設計特論 コンピュータグラフィックス特論 知能情報学特論	インターンシップ 芸術工学特別研修1～20	

専攻	コース	講座	修士課程との共通開設科目	博士後期課程 独自開設科目	
芸術工学専攻	環境・遺産デザイン	遺産理論	自然・森林遺産論 田園・都市景観論 都市・建築遺産論 芸術・文化環境論 国際文化遺産保護法 メディア環境思想特論	環境・遺産デザイン プロジェクトⅠ 環境・遺産デザイン プロジェクトⅡ 環境・遺産デザイン プロジェクトⅢ インターンシップ 芸術工学特別研修1 ～20	環境・遺産デザイン 特別研修 環境・遺産デザイン プロジェクト研究 環境・遺産デザイン 特別演習Ⅲ
		環境・遺産マネジメント	ランドスケープマネジメント 都市・建築遺産マネジメント ツーリズムマネジメント 持続社会マネジメント 国際協力マネジメント ヘリテージ・マネジメント 国際環境政策評価論 ストラテジックプロジェクト史 プロジェクトマネジメント アートマネジメント特論 森林景観生態学特論		
		環境デザインテクノロジー	生産システムデザイン 防災システムデザイン デザイン心理評価法 統計工学特論 環境化学特論 地域熱環境工学 建築デザイン 次世代建築空間 次世代都市空間		
	コンテンツ・クリエイティブデザイン	芸術表現学	現代造形特論 造形解析特論 メディア環境思想特論 西洋近代美術史特論 西洋音楽史特論 音楽・伝統芸能コンテンツ特論 演劇学特論 現代芸術特論 アートマネジメント特論 視覚心理学特論	芸術表現学プロジェクト デジタルコンテンツ デザインプロジェクト クリエイティブデザイン プロジェクト プレゼンテーション 特別演習 インターンシップ 芸術工学特別研修1 ～20	コンテンツ・クリエイティブデザイン 特別演習Ⅲ コンテンツ・クリエイティブデザイン プロジェクト研究 コンテンツ・クリエイティブデザイン 特別研修
		デジタルコンテンツデザイン	先端メディア芸術表現 メディアアート特論 バーチャルリアリティ特論 ネットワークサービス特論 コンピュータグラフィックス特論 映像コンテンツデザイン特論 コンテンツ知的財産論Ⅰ コンテンツ知的財産論Ⅱ インタラクティブデザイン 博物館情報学特論		
		クリエイティブデザイン	視覚記号特論 プロダクトデザインメソッド特論 メカニクスデザイン特論 グラフィックデザイン特論 インクルーシブデザイン パブリックデザイン 情報編集デザイン論 オートモーティブデザイン		

※授業科目は、2019年度カリキュラムです。一部変更する場合があります。

※デザイン人間科学コースで開設する科目については、博士後期課程学生の受講希望に応じて英語でも対応することがあります。

2020年度 九州大学大学院芸術工学府博士後期課程 デザインストラテジー専攻学生募集要項（一般入試） （2020年4月入学者用）

1 募集人員

専攻	講座	募集人員
デザインストラテジー専攻	デザインビジネス講座	5名
	ストラテジックアーキテクト講座	
	ストラテジックエクスペリエンス講座	

〔注〕 社会人入試の募集人員は若干名です。

2 出願資格

- (1) 修士の学位又は専門職学位を有する者及び2020年3月31日までに取得見込みの者
- (2) 外国において修士の学位又は専門職学位に相当する学位を授与された者及び2020年3月31日までに授与される見込みの者
- (3) 外国の学校が行う通信教育における授業科目を我が国において履修し、修士の学位又は専門職学位に相当する学位を授与された者及び2020年3月31日までに授与される見込みの者
- (4) 我が国において、外国の大学院の課程を有するものとして当該外国の学校教育制度において位置付けられた教育施設であって、文部科学大臣が別に指定するものの当該課程を修了し、修士の学位又は専門職学位に相当する学位を授与された者及び2020年3月31日までに授与される見込みの者
- (5) 国際連合大学本部に関する国際連合と日本国との間の協定の実施に伴う特別措置法（昭和51年法律第72号）第1条第2項に規定する1972年12月11日の国際連合総会決議に基づき設立された国際連合大学の課程を修了し、修士の学位に相当する学位を授与された者及び2020年3月31日までに授与される見込みの者
- (6) 外国の学校、第4号の指定を受けた教育施設又は国際連合大学の教育課程を履修し、九州大学大学院通則第27条の2に規定する試験及び審査に相当するものに合格し、修士の学位を有する者と同等以上の学力があると認められた者
- (7) 文部科学大臣の指定した者（平成元年9月1日文部省告示第118号参照）
 - ① 大学を卒業し、又は外国において学校教育における16年の課程を修了した後、大学、研究所等において、2年以上研究に従事した者で、本学府において、当該研究の成果等により、修士の学位を有する者と同等以上の学力があると認めた者。
 - ② 外国において学校教育における16年の課程を修了し、又は外国の学校が行う通信教育における授業科目を我が国において履修することにより当該外国の学校における16年の課程を修了した後、大学、研究所等において、2年以上の研究に従事した者で、本学府において、当該研究の成果等により、修士の学位を有する者と同等以上の学力があると認めた者。
- (8) 本学府において、個別の入学資格審査により、修士の学位又は専門職学位を有する者と同等以上の学力があると認めた者で、24歳に達した者及び2020年3月31日までに24歳に達する者

3 出願手続

- (1) 出願期間：2020年1月16日(木)～1月21日(火)（平日の9時から16時まで）
 ただし、郵送の場合は、本学府所定の封筒により「速達書留」とし、1月21日(火)までに必着とします。
 なお、出願資格(7)又は(8)により出願する者は、事前に資格審査を行うので、2019年12月2日(月)～12月5日(木)16時までとします。
 資格審査結果については、2020年1月15日(水)までに申請者あてに通知します。また、資格審査に合格した者の入学願書等は入学検定料受領後、自動的に受理します。

(2) 提出先：〒815-8540 福岡市南区塩原4丁目9番1号
九州大学芸術工学部学務課
電話 092-553-4587

4 出願書類等

出願書類等	注 意 事 項
入学検定料原符 (検定料30,000円)	<p>検定料は、銀行窓口での振込（電信扱）に限る。 本要項に綴込みの振込依頼書の太枠で囲まれている記入欄に、必要事項をすべて、黒ボールペンで正確・明瞭に記入し、A・B・C票を切り離さず銀行窓口へ持参してください。振込の後、銀行窓口で返還されたB・C票のうちC票（「九州大学」入学検定料振込金受付証明書）を本要項に綴込みの入学検定料原符のC票貼付欄に貼付して提出してください。 ※必ず所要事項に記入もれがないか確認してください。 記入の際は、本要項巻末の『振込依頼書』『入学検定料原符』記入上の注意を参照し記入してください。 (注) 1. ゆうちょ銀行、ATM、インターネットでの振込みはできません。 ※ATM及びインターネットやゆうちょ銀行の口座間での振込では、出納印のあるC票を得られないため、窓口での振込ができる銀行をご利用ください。 なお、三井住友銀行本支店にて、振込む場合は、振込手数料は、無料ですが、他の銀行から振込む場合は、振込手数料は、志願者に負担していただくことになります。 2. 振込は、2020年1月9日(木)以降とします。 ただし、九州大学大学院において、2020年3月に修士課程を修了見込みの者並びに日本の国費による外国人留学生は不要ですが、日本の国費による外国人留学生は、在学大学発行の「国費外国人留学生証明書」を提出してください。</p>
入 学 願 書 照 合 票 受 験 票	別紙様式8-1及び8-2に必要事項を記入してください。
写 真	出願前3か月以内に上半身、脱帽、正面向きで撮影したものを照合票及び受験票に貼付してください。(たて4cm×よこ3cm)
修 了 (見 込) 証 明 書	出身大学の学長又は研究科長が作成したもの。 (出願資格の(7)又は(8)により出願する者は、学部の卒業証明書)
成 績 証 明 書	① 学部成績証明書（編入学者は、編入学前の学校分も提出。） ② 修士課程（博士前期課程）成績証明書又は専門職学位課程成績証明書（出願資格の(7)又は(8)により出願する者は不要）
修 士 の 学 位 等 論 文	① 修士の学位論文を提出した者は、学位論文の写し及びその要旨（別紙様式9） ② ①以外の者は、研究経過報告書（別紙様式9） なお、上記の①及び②以外の研究発表等の資料があれば、研究業績書（別紙様式10）を添付の上、提出してください。
志 望 理 由 書	本専攻を志望するにいたった理由を、1,000字程度で記入してください。（別紙様式11）
研 究 計 画 書 ・ 将 来 の 進 路 計 画	本専攻での研究計画及び修学を活かしての将来の進路計画について2,000字程度で記入ください。（別紙様式12）
返 信 用 封 筒 (本学府所定)	受験票の送付に用いますので、必ずあて先及び郵便番号を明記して374円分切手を貼ってください。
あ て 名 票	本学府所定の用紙（合格通知用・入学手続書類送付用）に郵便番号、住所及び氏名を記入してください。
受 験 許 可 書	他大学の博士後期課程に在学している者及び官公庁・会社等に在職している者は、当該大学の学長又は所属長が発行したもの。（別紙様式13）
住 民 票 の 写 し	日本に居住する外国人の志願者は市区町村長発行の在留資格、在留期間、国籍を明記した「住民票の写し」を提出してください。 海外在住者はパスポートの写（表紙及び氏名、在留資格・期間の記載されたページ）
入 学 試 験 出 願 資 格 認 定 審 査 書	出願資格の(7)又は(8)により出願する者は提出してください。 なお、論文・作品等については、内容を確認できる資料を添付してください。（別紙様式14）

注. 外国語（英語を除く）で作成された証明書等には、日本語訳を添付してください。
なお、各証明書等は、コピーは不可です。成績証明書等に、改ざん等が認められた場合には、入学後でも合格を取り消します。

5 入学者選抜方法

入学者の選抜は面接の成績により6段階（ABCDEF）で判定します。

なお、面接時には、修士の学位論文及び研究計画書・将来の進路計画等を用います。

(1) 面接の日時

期 日	試験区分	試験時間
2020年2月28日（金）	面接	13：30～

(2) 面接概要

面接では次のような審査を行います。

a. プレゼンテーションによる審査：

志望理由書及び研究計画書・将来の進路計画に記載した内容を、図版等を含めわかりやすくまとめたものを、ノートパソコン（またはこれに準ずるもの）を使って、一人10分以内でプレゼンテーションを行っていただきます。

なお、プロジェクタ、ケーブルは面接会場に用意しますが、ノートパソコン（またはこれに準ずるもの、接続アダプタ等を含む）は各自で持参してください。

b. 日本語での口頭試問による審査：

プレゼンテーションを受けた内容を参考に、研究分野に関連した学力について、日本語での口述により行います。

なお、受験者の希望により、英語での口述も可能とします。

(3) 試験場

九州大学芸術工学部（大橋キャンパス）（福岡市南区塩原4丁目9番1号）で行います。

6 障害等のある入学志願者について

5ページ参照

7 合格者発表

(1) 2020年3月12日(木)10時、九州大学大橋キャンパスの公示用・一般通報用掲示板（管理棟横）に掲示します。

また、合格者には文書により通知します。

(2) インターネットによる合格者の受験番号の掲載について

合格者の受験番号を「九州大学大学院芸術工学府ホームページ（URL：<http://www.design.kyushu-u.ac.jp>）」に掲載します。これは本学府が情報提供の一環として行うものであり、公式の合格者の発表は、上記(1)に記載しているとおりです。なお、電話等による照会には一切応じません。

8 入学手続

合格者への入学手続関係書類は、合格通知書送付時に同封します。
入学手続日：2020年3月23日(月)

9 入学時に必要な経費

- (1) 入学料 282,000円（予定額）
〔注〕 ただし、九州大学大学院において、2020年3月に修士課程を修了見込みの者は、入学料は不要です。
- (2) 授業料（前期分）267,900円（年額535,800円）（予定額）
〔注〕 在学中に授業料が改定された場合は、改定時の授業料を適用します。

10 注意事項

- (1) 志願者は、願書受付開始前（2020年1月15日(水)）までに希望指導教員と連絡をとり、教育研究の内容などについて、十分相談しておいてください。なお、その際、希望指導教員の担当する講座を確認してください。
- (2) 試験実施についての諸事項は、2020年2月27日(木)九州大学大橋キャンパス多次元デザイン実験棟に掲示します。
- (3) 出願手続後の提出書類の内容の変更及び返還並びに入学検定料の払い戻しは認めません。ただし、入学検定料納付後、出願しなかった場合及び出願書類を受理できなかった場合は、納付された入学検定料を返還します。
- (4) 試験期間中は、必ず受験票を持参してください。
- (5) 「あて名票」については、書類の送付先となるので、正確に記入してください。
- (6) 出願書類等に不備がある場合は、受理しません。
- (7) 遅刻による試験室への入室限度時刻は、試験開始後30分です。なお、交通機関の事故又はやむを得ない事由により、試験開始後30分以上遅刻したものは、試験監督者等にその旨を申し出てください。

11 長期履修制度について

芸術工学府では、学生が職業を有する等の事情により、標準修業年限を超えて一定の期間にわたり計画的に教育課程を履修し課程を修了することを希望する旨を申し出たときは、芸術工学府教授会の定めるところにより、その計画的な履修を認めることができる制度を導入しています。

この制度により、長期履修を認められた者が修了するまで、1年間に納める授業料の額は、標準修業年限（3年）分の授業料を、計画的に履修することを認められた一定期間の年数（4年、5年又は6年）で除した額となります。

12 個人情報の利用について

- (1) 出願書類に記載された個人情報は、入学者選抜で利用するほか、住所・氏名を合格者に対する入学手続の案内業務に利用します。
- (2) 出願書類に記載された個人情報は、入学者選抜後本学への入学を許可された者について、学籍関係業務等に利用します。
- (3) 入学者選抜試験の成績及びその他の個人情報は、1年次における奨学生への推薦資料並びに入学料免除及び授業料免除等の選考資料として利用します。
- (4) 入学者選抜試験で利用した個人情報は、個人が特定できない形で、本学における入学者選抜に関する調査・研究資料として利用します。
- (5) 出願書類に記載された個人情報及び入学者選抜試験の結果等の個人情報は、「独立行政法人等の保有する個人情報保護に関する法律」第9条に規定されている場合を除き、上記以外の目的で利用すること又は第三者に提供することはありません。

九州大学大学院芸術工学府（博士後期課程）

デザインストラテジー専攻の概要

本専攻は、「デザインビジネス講座」、「ストラテジックアーキテクト講座」及び「ストラテジックエクスペリエンス講座」の3講座からなり、デザインストラテジー能力、特に「デザインに関する専門知識や技能を背景に、各デザイン領域を融合した先導的なプロジェクトを立案し、その事業計画を策定・実施する能力」、「事業の経済性から社会的影響までを配慮し、さらに成果の知的財産化、流通・販売までのデザインビジネス過程を戦略的に推進できる能力」に優れたデザインストラテジスト（デザインプロデューサー、ストラテジックデザイナーなど）を育成します。

博士後期課程では、修士課程における高度専門職業人の養成に加え、自らデザインストラテジー方法論を構築して展開し、企業等でのデザイン実務及び大学等教育研究機関においてデザインプロデュース分野における教育研究を担える、デザインプロデュース能力を有した極めて高度な専門職業人や教育研究者を養成します。

【講座の概要】

○ デザインビジネス講座

デザインビジネスを推進するために、ビジネス社会で求められる基礎知識から、デザインを知的財産として活用する知識など、社会・経済・産業とデザインの新しいビジネスニーズを開拓し解法に結びつける方法論の構築能力を養成します。

○ ストラテジックアーキテクト講座

デザインビジネスにおける実践的なデザインを推進するために、生活環境デザインを形成するための都市・建築デザイン、空間デザイン、インダストリアルデザイン、そして生活文化などのデザイン領域における独自のデザイン方法論及びデザインビジネスとの統合を踏まえた新たなデザインストラテジー方法論の構築能力を養成します。

○ ストラテジックエクスペリエンス講座

デザインビジネスにおける実践的なデザインを推進するために、情報環境デザインを形成するためのインタラクティブデザイン、イベントデザイン、デジタル映像デザイン、そしてデジタルコンテンツなどのデザイン領域における独自のデザイン方法論及びデザインビジネスとの統合を踏まえた新たなデザインストラテジー方法論の構築能力を養成します。

【カリキュラム】

カリキュラムは、基幹科目である「デザインビジネス科目」と実践科目である「ストラテジックアーキテクト科目」、「ストラテジックエクスペリエンス科目」の3つの科目群から構成されます。授業科目は次のとおりです。

専攻、講座及び授業科目

専攻	講 座	博士課程との共通開設科目			博士後期課程 独自開設科目	
デザイン ストラテ ジー専攻	デザイン ビジネス	プロデューサー原論	デザインイノベーション	ブランドビジネスデザイン	芸術工学特別研修1 ～20	デザインストラテ ジー・リサーチ研修
		プロジェクトマネジメント	コミュニケーション・デザイン論	デザインマネジメント		デザインストラ テジー・リサーチプロ ジェクトA
		コンテンツ知的財産論I	コンテンツ知的財産論II	プレゼンテーション		デザインストラ テジー・リサーチプロ ジェクトB
		マーケティング・デザイン	ビジネスモデル・デザイン	デザインコンサル タント		デザインストラ テジー・リサーチプロ ジェクトC
		デザイン産業事情	デザインベンチャー			

専攻	講 座	博士課程との共通開設科目			博士後期課程 独自開設科目
デザイン ストラテジー 専攻	ストラテジック アーキテクト	建築デザイン パブリックデザイン 情報編集デザイン論 メカニクスデザイン 特論	次世代都市空間 機能工学デザイン インクルーシブデザ イン まちづくりデザイン	ストラテジックプロ ジェクト史 次世代建築空間 プロダクトデザイン メソッド特論	芸術工学特別研修 1 ～20 デザインストラテ ジー・リサーチ研修 デザインストラテ ジー・リサーチプロ ジェクトA デザインストラテ ジー・リサーチプロ ジェクトB デザインストラテ ジー・リサーチプロ ジェクトC
	ストラテジック エクスペリエンス	インタラクティブデ ザイン 国際コミュニケー ションA 視覚記号特論	リスニングデザイン 国際コミュニケー ションB グラフィックデザ イン特論	デジタル映像デザ イン 映像コンテンツデザ イン特論 先端メディア芸術表 現	

※授業科目は、2019年度カリキュラムです。一部変更する場合があります。

2020年度 九州大学大学院芸術工学府博士後期課程 芸術工学専攻学生募集要項（社会人入試） （2020年4月入学者用）

1 趣 旨

九州大学大学院芸術工学府は、近年の科学技術の急速な発展と高度化に対応して、技術の人間化を達成するための独創的研究を行い、指導的役割を果たし得る総合的な設計能力を備えた研究者及び技術者を養成することを目的としています。

本学府博士後期課程芸術工学専攻は、通常的一般入試のほかに社会人の再教育に対する要請に応じて各種の研究機関、教育機関及び企業等の研究者等を積極的に受け入れるための社会人入試による学生募集を実施します。

2 募集人員

専 攻	コ ー ス	募集人員
芸術工学専攻	デザイン人間科学コース	若干名
	コミュニケーションデザイン科学コース	
	環境・遺産デザインコース	
	コンテンツ・クリエイティブデザインコース	

※講座の概要は、7ページを参照ください。

3 出願資格

次の各項のいずれかに該当する者で、研究機関、教育機関又は企業等の職員として2020年3月31日現在で大学等卒業後2年以上勤務経験のある者

- (1) 修士の学位又は専門職学位を有する者
- (2) 外国において修士の学位又は専門職学位に相当する学位を授与された者
- (3) 外国の学校が行う通信教育における授業科目を我が国において履修し、修士の学位又は専門職学位に相当する学位を授与された者
- (4) 我が国において、外国の大学院の課程を有するものとして当該外国の学校教育制度において位置付けられた教育施設であって、文部科学大臣が別に指定するものの当該課程を修了し、修士の学位又は専門職学位に相当する学位を授与された者
- (5) 国際連合大学本部に関する国際連合と日本国との間の協定の実施に伴う特別措置法（昭和51年法律第72号）第1条第2項に規定する1972年12月11日の国際連合総会決議に基づき設立された国際連合大学の課程を修了し、修士の学位に相当する学位を授与された者
- (6) 外国の学校、第4号の指定を受けた教育施設又は国際連合大学の教育課程を履修し、九州大学大学院通則第27条の2に規定する試験及び審査に相当するものに合格し、修士の学位を有する者と同等以上の学力があると認められた者
- (7) 文部科学大臣の指定した者（平成元年9月1日文部省告示第118号参照）
 - ① 大学を卒業し、又は外国において学校教育における16年の課程を修了した後、大学、研究所等において、2年以上研究に従事した者で、本学府において、当該研究の成果等により、修士の学位を有する者と同等以上の学力があると認めた者。
 - ② 外国において学校教育における16年の課程を修了し、又は外国の学校が行う通信教育における授業科目を我が国において履修することにより当該外国の学校における16年の課程を修了した後、大学、研究所等において、2年以上の研究に従事した者で、本学府において、当該研究の成果等により、修士の学位を有する者と同等以上の学力があると認めた者。
- (8) 本学府において、個別の入学資格審査により、修士の学位又は専門職学位を有する者と同等以上の学力があると認めた者で、24歳に達した者又は2020年3月31日までに24歳に達する者

〔注〕 上記の出願資格の「研究機関、教育機関又は企業等の職員」には、週15時間以上勤務している者及び自営業者も含まれます。

4 出願手続

(1) 出願期間：2020年1月16日(木)～1月21日(火)（平日の9時から16時まで）

ただし、郵送の場合は、本学府所定の封筒により「速達書留」とし、1月21日(火)までに必着とします。

なお、出願資格(7)又は(8)により出願する者は、事前に資格審査を行うので、2019年12月2日(月)～12月5日(木)16時までとします。

資格審査結果については、2020年1月15日(水)までに申請者あてに通知します。また、資格審査に合格した者の入学願書等は入学検定料受領後、自動的に受理します。

(2) 提出先：〒815-8540 福岡市南区塩原4丁目9番1号

九州大学芸術工学部学務課 電話 092-553-4587

5 出願書類等

出願書類等	注 意 事 項
入学検定料原符 (検定料30,000円)	<p>検定料は、銀行窓口での振込（電信扱）に限る。</p> <p>本要項に綴込みの振込依頼書の太枠で囲まれている記入欄に、必要事項をすべて、黒ボールペンで正確・明瞭に記入し、A・B・C票を切り離さず銀行窓口へ持参してください。振込の後、銀行窓口で返還されたB・C票のうちC票（「九州大学」入学検定料振込金受付証明書）を本要項に綴込みの入学検定料原符のC票貼付欄に貼付して提出してください。</p> <p>※必ず所要事項に記入もれがないか確認してください。</p> <p>記入の際は、本要項巻末の『振込依頼書』『入学検定料原符』記入上の注意」を参照し記入してください。</p> <p>(注) 1. ゆうちょ銀行、ATM、インターネットでの振込みはできません。</p> <p>※ATM及びインターネットやゆうちょ銀行の口座間での振込では、出納印のあるC票を得られないため、窓口での振込ができる銀行をご利用ください。</p> <p>なお、三井住友銀行本支店にて、振込む場合は、振込手数料は、無料ですが、他の銀行から振込む場合は、振込手数料は、志願者に負担していただくことになります。</p> <p>2. 振込は、2020年1月9日(木)以降とします。</p>
入学願書 照合票 受験票	別紙様式15-1及び15-2に必要事項を記入してください。
写真	出願前3か月以内に上半身、脱帽、正面向きで撮影したものを照合票及び受験票に貼付してください。(たて4cm×よこ3cm)
修了証明書	出身大学の学長又は研究科長が作成したもの。 (出願資格の(7)又は(8)により出願する者は、学部の卒業証明書)
成績証明書	① 学部成績証明書（編入学者は、編入学前の学校分も提出。） ② 修士課程（博士前期課程）成績証明書又は専門職学位課程成績証明書 (出願資格の(7)又は(8)により出願する者は不要)
修士の 学位論文等	① 職務経歴書に現在までに携わった研究・技術業務について、その内容を詳しく記入してください（別紙様式16） ② 修士の学位論文を提出した者は、学位論文の写し及びその要旨。 (別紙様式17) なお、上記の①及び②以外の研究発表等の資料があれば、研究業績書（別紙様式18）を添付の上、提出してください。

研究計画書	大学院における自己の希望する研究内容等を記入したもの。(別紙様式19)
在職期間証明書	勤務先所属長又は従事した勤務先所属長が作成したもの。(様式は自由)
作品・設計研究資料等申告書	環境・遺産デザインコースを志望する者及びコンテンツ・クリエイティブデザインコースを志望する者で、 面接 において作品等を提示したい者は、 面接時に 提出してください。(別紙様式20)
受験許可書	勤務先所属長が発行したもの。(別紙様式21)
返信用封筒 (本学府所定)	受験票の送付に用いますので、必ずあて先及び郵便番号を明記して374円分切手を貼ってください。
あて名票	本学府所定の用紙(合格通知用・入学手続書類送付用)に郵便番号、住所及び氏名を記入してください。
住民票の写し	日本に居住する 外国人 の志願者は、市区町村長発行の在留資格、在留期間、国籍を明記した「住民票の写し」を提出してください。 海外在住者はパスポートの写(表紙及び氏名、在留資格・期間の記載されたページ。)
入学試験出願資格 認定審査書	出願資格の(7)又は(8)により出願する者は提出してください。 なお、論文・作品等については、内容を確認できる資料を添付してください。(別紙様式22)

注. 外国語(英語を除く)で作成された証明書等には、日本語訳を添付してください。

なお、各証明書等は、コピー不可です。成績証明書等に、改ざん等が認められた場合には、入学後でも合格を取り消します。

6 入学者選抜方法

入学者の選抜は、面接の成績により6段階(ABCDEF)で判定します。

なお、面接時には、修士の学位論文及び研究計画書等を用います。

(1) 面接の日時

期 日	試験区分	試験時間
2020年2月28日(金)	面接	9:30~

(2) 受験上の留意事項

ア デザイン人間科学コースを志望する者は、はじめに、10~15分にて研究業績と研究計画を発表してください。その後、その内容を参考に、口述にて審査を行います。発表において、資料等を提示したい者は、面接時に持参してください。プロジェクタ、スクリーン(大型ディスプレイを使用する場合あり)、ケーブルを、面接会場に用意します。コンピュータ、スピーカ、アダプタ等は、持参してください。

イ 環境・遺産デザインコースを志望する者で設計作品または設計研究資料等を提示したい者は、**面接時に**持参してください。

ウ コンテンツ・クリエイティブデザインコースを志望する者で作品等を提示したい者は、**面接時に**持参してください。なお、プロジェクタ、スクリーン、アンプ付きモニタースピーカ、ケーブルは、面接会場に用意しますので、コンピュータ等によるプレゼンテーションを行う者は、コンピュータ等(アダプタ等を含む)を各自で持参してください。

(3) 試験場

九州大学芸術工学部(大橋キャンパス)(福岡市南区塩原4丁目9番1号)で行います。

7 障害等のある入学志願者について

5ページ参照

8 合格者発表

(1) 2020年3月12日(木)10時、九州大学大橋キャンパスの公示用・一般通報用掲示板（管理棟横）に掲示します。

また、合格者には文書により通知します。

(2) インターネットによる合格者の受験番号の掲載について

合格者の受験番号を「九州大学大学院芸術工学府ホームページ（URL：<http://www.design.kyushu-u.ac.jp>）」に掲載します。これは本学府が情報提供の一環として行うものであり、公式の合格者の発表は、上記(1)に記載しているとおります。なお、電話等による照会には一切応じません。

9 入学手続

合格者への入学手続関係書類は、合格通知書送付時に同封します。

入学手続日：2020年3月23日(月)

10 入学時に必要な経費

(1) 入学料 282,000円（予定額）

(2) 授業料（前期分）267,900円（年額535,800円）（予定額）

〔注〕 在学中に授業料が改定された場合は、改定時の授業料を適用します。

11 注意事項

(1) 志願者は、願書受付開始前（2020年1月15日(水)）までに希望指導教員と連絡をとり、教育研究の内容などについて、十分相談しておいてください。なお、その際、希望指導教員の担当する講座を確認してください。

(2) 試験実施についての諸事項は、2020年2月27日(木)九州大学大橋キャンパス多次元デザイン実験棟に掲示します。

(3) 出願手続後の提出書類の内容の変更及び返還並びに入学検定料の払い戻しは認めません。ただし、入学検定料納付後、出願しなかった場合及び出願書類を受理できなかった場合は、納付された入学検定料を返還します。

(4) 試験期間中は、必ず受験票を持参してください。

(5) 「あて名票」については、書類の送付先となるので、正確に記入してください。

(6) 出願書類等に不備がある場合は、受理しません。

(7) 遅刻による試験室への入室限度時刻は、試験開始後30分です。なお、交通機関の事故又はやむを得ない事由により、試験開始後30分以上遅刻したものは、試験監督者等にその旨を申し出てください。

12 長期履修制度について

芸術工学府では、学生が職業を有する等の事情により、標準修業年限を超えて一定の期間にわたり計画的に教育課程を履修し課程を修了することを希望する旨を申し出たときは、芸術工学府教授会の定めるところにより、その計画的な履修を認めることができる制度を導入しています。

この制度により、長期履修を認められた者が修了するまで、1年間に納める授業料の額は、標準修業年限（3年）分の授業料を、計画的に履修することを認められた一定期間の年数（4年、5年又は6年）で除した額となります。

13 個人情報の利用について

(1) 出願書類に記載された個人情報は、入学者選抜で利用するほか、住所・氏名を合格者に対する入学手続の案内業務に利用します。

(2) 出願書類に記載された個人情報は、入学者選抜後本学への入学を許可された者について、学籍関係業務等に利用します。

(3) 入学者選抜試験の成績及びその他の個人情報は、1年次における奨学生への推薦資料並びに入学料免除及び授業料免除等の選考資料として利用します。

(4) 入学者選抜試験で利用した個人情報は、個人が特定できない形で、本学における入学者選抜に関する調査・研究資料として利用します。

(5) 出願書類に記載された個人情報及び入学者選抜試験の結果等の個人情報は、「独立行政法人等の保有する個人情報保護に関する法律」第9条に規定されている場合を除き、上記以外の目的で利用すること又は第三者に提供することはありません。

大学院設置基準第14条に定める教育方法の特例による教育について

近年、大学院における社会人技術者、研究者の再教育への要望が高まっていますが、通常の教育方法のみで大学院教育を実施した場合、社会人技術者、研究者は最低3年間その勤務を離れて就学することが必要となるため、大学院教育を受ける機会が制約されがちであります。

このため、大学院設置基準第14条では、「大学院の課程においては、教育上特別の必要があると認められる場合には、夜間その他特定の時間又は時期において授業又は研究指導を行う等の適当な方法により教育を行うことができる。」旨規定されて、社会人技術者、研究者の修学に特例措置を行うことができるよう配慮がなされています。

教育方法の特例の措置に関する概要は、次のとおりです。

1 対象学生

博士後期課程の社会人学生（企業等に職員として勤務している者）であって、教育方法の特例を受けることを希望する者

2 特例適用の期間

全期間

3 特例適用の授業科目

指導教員の承認を受けた履修計画に基づく授業科目に限ります。

4 履修計画

入学年度の当初に、指導教員の指導の下に3年間を見通した履修計画を立てることを原則とします。

2020年度 九州大学大学院芸術工学府博士後期課程 デザインストラテジー専攻学生募集要項（社会人入試） （2020年4月入学者用）

1 趣旨

九州大学大学院芸術工学府デザインストラテジー専攻は、一般入試のほか、社会に向けて開放しており、デザインに関連する業務に従事する社会人などを対象に教育を実施し、大学と社会との交流を深め、高度な研究や再教育ができる場を提供するとともに、デザイン学とデザイン開発に寄与することを目的としています。

2 募集人員

専攻	講座	募集人員
デザインストラテジー専攻	デザインビジネス講座	若干名
	ストラテジックアーキテクト講座	
	ストラテジックエクスペリエンス講座	

※ 講座の概要は13ページを参照ください。

3 出願資格

次の各項のいずれかに該当する者で、研究機関、教育機関又は企業等の職員として2020年3月31日現在で2年以上勤務経験のある者

- (1) 修士の学位又は専門職学位を有する者
- (2) 外国において修士の学位又は専門職学位に相当する学位を授与された者
- (3) 外国の学校が行う通信教育における授業科目を我が国において履修し、修士の学位又は専門職学位に相当する学位を授与された者
- (4) 我が国において、外国の大学院の課程を有するものとして当該外国の学校教育制度において位置付けられた教育施設であって、文部科学大臣が別に指定するものの当該課程を修了し、修士の学位又は専門職学位に相当する学位を授与された者
- (5) 国際連合大学本部に関する国際連合と日本国との間の協定の実施に伴う特別措置法（昭和51年法律第72号）第1条第2項に規定する1972年12月11日の国際連合総会決議に基づき設立された国際連合大学の課程を修了し、修士の学位に相当する学位を授与された者
- (6) 外国の学校、第4号の指定を受けた教育施設又は国際連合大学の教育課程を履修し、九州大学大学院通則第27条の2に規定する試験及び審査に相当するものに合格し、修士の学位を有する者と同等以上の学力があると認められた者
- (7) 文部科学大臣の指定した者（平成元年9月1日文部省告示第118号参照）
 - ① 大学を卒業し、又は外国において学校教育における16年の課程を修了した後、大学、研究所等において、2年以上研究に従事した者で、本学府において、当該研究の成果等により、修士の学位を有する者と同等以上の学力があると認めた者。
 - ② 外国において学校教育における16年の課程を修了し、又は外国の学校が行う通信教育における授業科目を我が国において履修することにより当該外国の学校における16年の課程を修了した後、大学、研究所等において、2年以上の研究に従事した者で、本学府において、当該研究の成果等により、修士の学位を有する者と同等以上の学力があると認めた者。
- (8) 本学府において、個別の入学資格審査により、修士の学位又は専門職学位を有する者と同等以上の学力があると認めた者で、24歳に達した者又は2020年3月31日までに24歳に達する者

〔注〕 上記の出願資格の「研究機関、教育機関又は企業等の職員」には、週15時間以上勤務している者及び自営業者も含まれます。

4 出願手続

(1) 出願期間：2020年1月16日(木)～1月21日(火)（平日の9時から16時まで）

ただし、郵送の場合は、本学府所定の封筒により「速達書留」とし、1月21日(火)までに必着とします。

なお、出願資格(7)又は(8)により出願する者は、事前に資格審査を行うので、2019年12月2日(月)～12月5日(木)16時までとします。

資格審査結果については、2020年1月15日(水)までに申請者あてに通知します。また、資格審査に合格した者の入学願書等は入学検定料受領後、自動的に受理します。

(2) 提出先：〒815-8540 福岡市南区塩原4丁目9番1号

九州大学芸術工学部学務課 電話 092-553-4587

5 出願書類等

出願書類等	注 意 事 項
入学検定料原符 (検定料30,000円)	<p>検定料は、銀行窓口での振込（電信扱）に限る。</p> <p>本要項に綴込みの振込依頼書の太枠で囲まれている記入欄に、必要事項をすべて、黒ボールペンで正確・明瞭に記入し、A・B・C票を切り離さず銀行窓口へ持参してください。振込の後、銀行窓口で返還されたB・C票のうちC票（「九州大学」入学検定料振込金受付証明書）を本要項に綴込みの入学検定料原符のC票貼付欄に貼付して提出してください。</p> <p>※必ず所要事項に記入もれがないか確認してください。</p> <p>記入の際は、本要項巻末の『振込依頼書』『入学検定料原符』記入上の注意」を参照し記入してください。</p> <p>(注) 1. ゆうちょ銀行、ATM、インターネットでの振込みはできません。</p> <p>※ATM及びインターネットやゆうちょ銀行の口座間での振込では、出納印のあるC票を得られないため、窓口での振込ができる銀行をご利用ください。</p> <p>なお、三井住友銀行本支店にて、振込む場合は、振込手数料は、無料ですが、他の銀行から振込む場合は、振込手数料は、志願者に負担していただくことになります。</p> <p>2. 振込は、2020年1月9日(木)以降とします。</p>
入学願書 照合票 受験票	別紙様式23-1及び23-2に必要事項を記入してください。
写真	出願前3か月以内に上半身、脱帽、正面向きで撮影したものを照合票及び受験票に貼付してください。（たて4cm×よこ3cm）
修了証明書	出身大学の学長又は研究科長が作成したもの。 (出願資格の(7)又は(8)により出願する者は、学部の卒業証明書)
成績証明書	① 学部成績証明書（編入学者は、編入学前の学校分も提出。） ② 修士課程（博士前期課程）成績証明書又は専門職学位課程成績証明書 (出願資格の(7)又は(8)により出願する者は不要)
修士の 学位論文等	① 職務経歴書に現在までに携わった研究・技術業務について、その内容を詳しく記入してください（別紙様式24） ② 修士の学位論文を提出した者は、学位論文の写し及びその要旨。 (別紙様式25) なお、上記の①及び②以外の研究発表等の資料があれば、研究業績書（別紙様式26）を添付の上、提出してください。

志望理由書	本専攻を志望するにいたった理由を1,000字程度で記入してください。(別紙様式27)
研究計画書・将来の進路計画	本専攻での研究計画及び修学を活かしての将来の進路計画について2,000字程度で記入ください。(別紙様式28)
在職期間証明書	勤務先所属長又は従事した勤務先所属長が作成したもの。(様式は自由)
受験許可書	勤務先所属長が発行したもの。(別紙様式29)
返信用封筒 (本学府所定)	受験票の送付に用いますので、必ずあて先及び郵便番号を明記して374円分切手を貼ってください。
あて名票	本学府所定の用紙(合格通知用・入学手続書類送付用)に郵便番号、住所及び氏名を記入してください。
住民票の写し	日本に居住する外国人の志願者は、市区町村長発行の在留資格、在留期間、国籍を明記した「住民票の写し」を提出してください。 海外在住者はパスポートの写(表紙及び氏名、在留資格・期間の記載されたページ)。
入学試験出願資格 認定審査書	出願資格の(7)又は(8)により出願する者は提出してください。 なお、論文・作品等については、内容を確認できる資料を添付してください。(別紙様式30)

注. 外国語(英語を除く)で作成された証明書等には、日本語訳を添付してください。

なお、各証明書等は、コピーは不可です。成績証明書等に、改ざん等が認められた場合には、入学後でも合格を取り消します。

6 入学者選抜方法

入学者の選抜は、面接の成績により6段階(ABCDEF)で判定します。

なお、面接時には、修士の学位論文及び研究計画書・将来の進路計画等を用います。

(1) 面接の日時

期 日	試験区分	試験時間
2020年2月28日(金)	面接	9:30~

(2) 面接概要

面接では次のような審査を行います。

a. プレゼンテーションによる審査

志望理由書、研究計画書・将来の進路計画及び研究業績書に記載した内容を、図版等を含めわかりやすくまとめたものを、ノートパソコン(またはこれに準ずるもの)を使って、一人10分以内でプレゼンテーションを行っていただきます。

なお、プロジェクタ、ケーブルは面接会場に用意しますが、ノートパソコン(またはこれに準ずるもの、接続アダプタ等を含む)は各自で持参してください。

b. 日本語での口頭試問による審査

プレゼンテーションを受けた内容を参考に、研究分野に関連した学力について、日本語での口述により行います。

なお、受験者の希望により、英語での口述も可能とします。

(3) 試験場

九州大学芸術工学部(大橋キャンパス)(福岡市南区塩原4丁目9番1号)で行います。

7 障害等のある入学志願者について

5ページ参照

8 合格者発表

(1) 2020年3月12日(木)10時、九州大学大橋キャンパスの公示用・一般通報用掲示板（管理棟横）に掲示します。

また、合格者には文書により通知します。

(2) インターネットによる合格者の受験番号の掲載について

合格者の受験番号を「九州大学大学院芸術工学府ホームページ（URL：<http://www.design.kyushu-u.ac.jp>）」に掲載します。これは本学府が情報提供の一環として行うものであり、公式の合格者の発表は、上記(1)に記載しているとおりです。なお、電話等による照会には一切応じません。

9 入学手続

合格者への入学手続関係書類は、合格通知書送付時に同封します。

入学手続日：2020年3月23日(月)

10 入学時に必要な経費

(1) 入学料 282,000円（予定額）

(2) 授業料（前期分）267,900円（年額535,800円）（予定額）

〔注〕 在学中に授業料が改定された場合は、改定時の授業料を適用します。

11 注意事項

(1) 志願者は、願書受付開始前（2020年1月15日(水)）までに希望指導教員と連絡をとり、教育研究の内容などについて、十分相談しておいてください。なお、その際、希望指導教員の担当する講座を確認してください。

(2) 試験実施についての諸事項は、2020年2月27日(木)九州大学大橋キャンパス多次元デザイン実験棟に掲示します。

(3) 出願手続後の提出書類の内容の変更及び返還並びに入学検定料の払い戻しは認めません。ただし、入学検定料納付後、出願しなかった場合及び出願書類を受理できなかった場合は、納付された入学検定料を返還します。

(4) 試験期間中は、必ず受験票を持参してください。

(5) 「あて名票」については、書類の送付先となるので、正確に記入してください。

(6) 出願種類等に不備がある場合は、受理しません。

(7) 遅刻による試験室への入室限度時刻は、試験開始後30分です。なお、交通機関の事故又はやむを得ない事由により、試験開始後30分以上遅刻したものは、試験監督者等にその旨を申し出てください。

12 長期履修制度について

芸術工学府では、学生が職業を有する等の事情により、標準修業年限を超えて一定の期間にわたり計画的に教育課程を履修し課程を修了することを希望する旨を申し出たときは、芸術工学府教授会の定めるところにより、その計画的な履修を認めることができる制度を導入しています。

この制度により、長期履修を認められた者が修了するまで、1年間に納める授業料の額は、標準修業年限（3年）分の授業料を、計画的に履修することを認められた一定期間の年数（4年、5年又は6年）で除した額となります。

13 個人情報の利用について

(1) 出願書類に記載された個人情報は、入学者選抜で利用するほか、住所・氏名を合格者に対する入学手続の案内業務に利用します。

(2) 出願書類に記載された個人情報は、入学者選抜後本学への入学を許可された者について、学籍関係業務等に利用します。

(3) 入学者選抜試験の成績及びその他の個人情報は、1年次における奨学生への推薦資料並びに入学料免除及び授業料免除等の選考資料として利用します。

(4) 入学者選抜試験で利用した個人情報は、個人が特定できない形で、本学における入学者選抜に関する調査・研究資料として利用します。

(5) 出願書類に記載された個人情報及び入学者選抜試験の結果等の個人情報は、「独立行政法人等の保有する個人情報保護に関する法律」第9条に規定されている場合を除き、上記以外の目的で利用すること又は第三者に提供することはありません。

交通案内図



本学部付近図



交通機関

○JR博多駅から

- ① (西鉄バス利用) 所要時間25分 系統番号47・48のバスに乗車
 西鉄バス 徒歩
 博多駅前A = (20分) = 塩原4丁目 (5分) = 本学部
 又は西鉄大橋駅

○西鉄福岡(天神)駅から

- ① (西鉄電車利用) 所要時間15分
 西鉄天神大牟田線 徒歩
 西鉄福岡(天神)駅+++ (8分) +++大橋駅 = 駅東口 = (5分) = 本学部

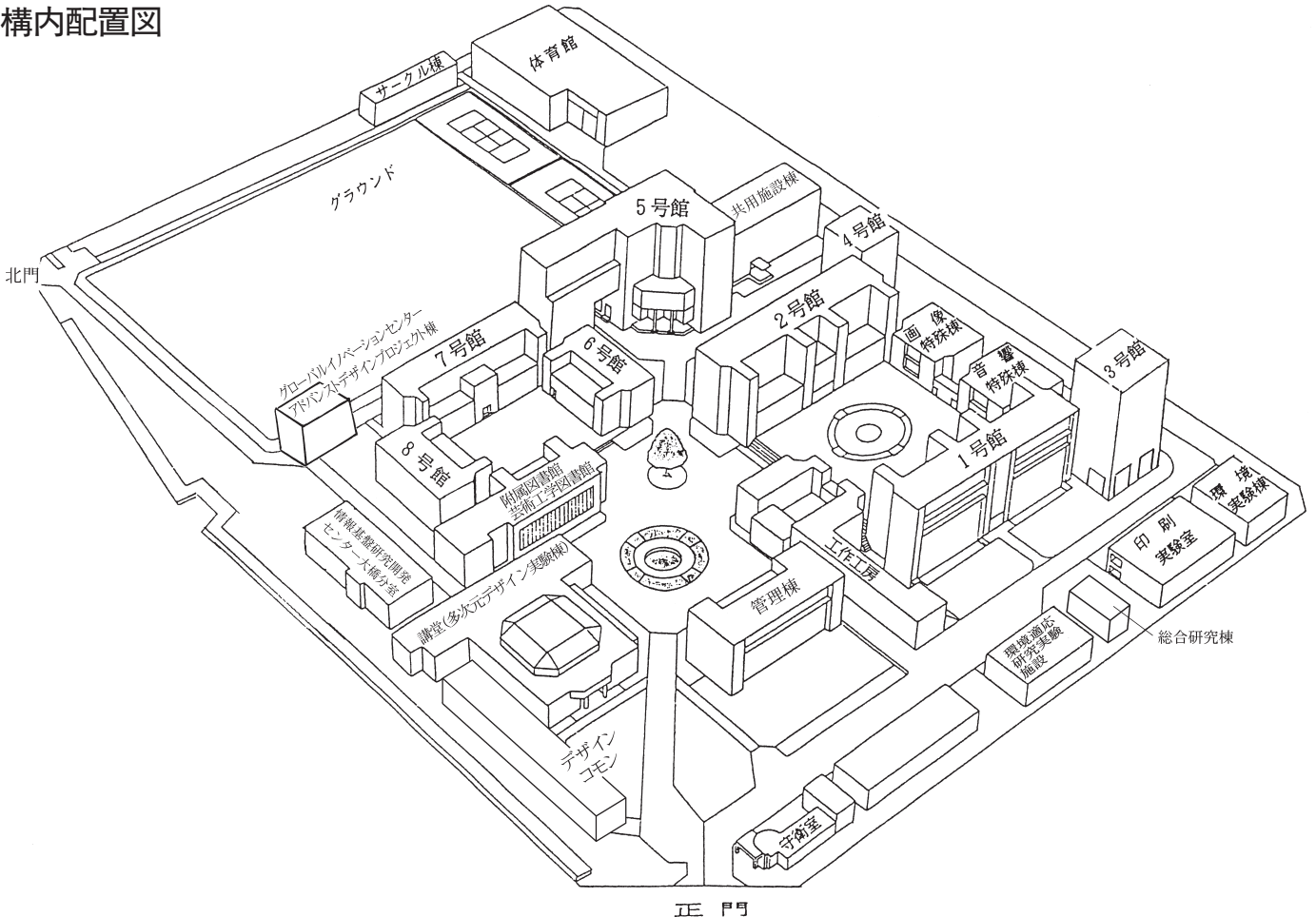
○福岡空港から

- ① (地下鉄利用) 所要時間30~40分
 市営地下鉄 乗換え 西鉄天神大牟田線 徒歩 竹下駅 = (15分) = 本学部
 福岡空港駅... (11分)... 天神駅 = 西鉄福岡(天神)駅+++ (8分) +++大橋駅 = 駅東口 = (5分) = 本学部
- ② (タクシー利用) 所要時間約30分

○JR竹下駅から

- ① 徒歩 竹下駅 = (15分) = 本学部

構内配置図



九州大学大学院芸術工学府

〒815-8540福岡市南区塩原4丁目9番1号
電話：092-553-4587（芸術工学部学務課）