

# 【音響設計コース】専攻教育科目配当表

科目区分	授業科目	授業形態	単位数	履修区分※1	科目区分最低修得単位数※2	毎週時間数 ※3												備考※4		
						1年次			2年次			3年次			4年次					
						春	夏	秋	春	夏	秋	春	夏	秋	春	夏	秋			
デザインリテラシー科目	デザインリテラシー基礎	講義	1	◎	8	1	2													
	基礎造形Ⅰ	演習	1	◎					4	4										
	基礎造形Ⅱ	演習	1	◎					4	4										
	基礎造形Ⅲ	演習	1								4	4								
	基礎造形Ⅳ	演習	1								4	4								
	文化とデザイン	講義	1	○						2										
	社会とデザイン	講義	1	○						2										
	人間科学とデザイン	講義	1	○						2										
	科学技術とデザイン	講義	1	○						2										
	デザイン論Ⅰ	講義	1	○									2							
コース基礎科目	デザイン論Ⅱ	講義	1	○									2							
	デザイン・ケーススタディⅠ	講義	1	○			2													
	デザイン・ケーススタディⅡ	講義	1	○								2								
	聴覚生理学	講義	2	◎				4												
	聴覚心理学	講義	2	◎					4											
	音文化論	講義	2	◎					4											
	音響理論演習Ⅰ	講義・演習	2	◎				4												
	音響理論演習Ⅱ	講義・演習	2	◎					4											
	音響信号処理	講義	2	◎					4											
	デジタル信号処理	講義	2	◎					4											
コース専門科目(次ページに続く)	知覚心理学	講義	2	○	22 (次ページに続く)					4									◆未来・MD・音響	
	主観評価法	講義・演習	2	○								2							◆未来・MD・音響	
	電気工学	講義	2	○						2										
	電子工学	講義	2	○							2									
	情報理論	講義	2	○								2								
	データ解析	講義	1	○							2								◆環境・ID・未来・音響	
	データマイニングⅠ	講義	1	○									2						◆ID・未来・音響	
	データマイニングⅡ	講義	1	○										2					◆ID・未来・音響	
	質的社会調査法	講義・演習	1	○																◆未来・音響
	比較音楽理論	講義	2	○						4										
	西洋音楽史	講義	2	○							4									
	音文化論演習	講義・演習	2	○								4								
	芸術コミュニケーション論	講義	1	○									2							◆環境・未来・音響
	音楽学	講義	2	○									4							
	聴覚認知論	講義	2	○										2						
	音声情報学	講義	2	○								4								
	デジタル信号処理演習	講義・演習	2	○								4								
	音響メディア工学	講義	2	○										4						
	音響メディア工学演習	講義・演習	2	○											4					
	応用音響理論	講義	2	○									4							
音響機器論	講義	2	○									4								
騒音環境学	講義	2	○										4							
非線形理論	講義	2	○											4						
楽器音響学	講義	2	○												4					
室内音響学	講義	2	○													4				

