

頁	トピック	ページ数	備考1	備考2
表1	タイトル	1		
表2	目次	1		
1	研究院長からのメッセージ	1	昨年度版から変更あり	※
2-3	2020年学部改組の内容	2	新規追加ページ	※
4-5	●学部案内	2		※
6-7	環境設計コース	2	・これまでの5学科の情報から新5コースに変更する ・取得できる資格を記載する(環境設計、インダストリアルデザイン)	※
8-9	インダストリアルデザインコース	2		※
10-11	未来構想デザインコース	2		※
12-13	メディアデザインコース	2		※
14-15	音響設計コース	2		※
16-17	●学府案内	2		※
18-19	芸術工学専攻デザイン人間科学コース、デザイン人間科学国際コース	2		※
20-21	芸術工学専攻コミュニケーションデザイン科学コース	2		※
22-23	芸術工学専攻環境・遺産デザインコース	2		※
24-25	芸術工学専攻コンテンツ・クリエティブデザインコース	2		※
26-27	デザインストラテジー専攻	2		※
28-31	在学生の研究・作品紹介	4	10人分	
32-35	卒業生の活躍	4		
36-37	●大橋キャンパス案内・マップ	2		
38-39	●教育研究施設・センター	2		※
40	●芸術工学部・芸術工学府・芸術工学研究院の構成	1	組織図をWeb版のものに変更する	※
41	教員・教育支援スタッフ紹介	1	芸術工学研究院の各部門の教員一覧をベースとし、学部・大学院での所属コース・専攻が分かるようなデザインとする	※
42	●修学費・学生生活支援	1		
43	●学生生活案内	1		
44	●国際交流 施設公開・オープンキャンパス	1		
45	主な就職先	1	旧5学科の実績を掲載し、その旨を明記する	
46-47	●学部・大学院概要、統計情報	2		
48-49	●入試情報	2		※
50	●沿革	1		※
表3	●アクセス	1		※
表4	連絡先	1	分野等のキーワードは、今回から記載しない	
	本紙	50		
	表紙	4		

※芸術工学部Webサイトの掲載テキスト・情報を流用可。