

令和2年度 前期 大学院授業時間割

(参考) クォーター制の科目(上段:春学期, 下段:夏学期) 複数のコース・専攻にまたがる科目

2020/4/30

曜日 時間	月					火					水				
	I	II	III	IV	V	I	II	III	IV	V	I	II	III	IV	V
コース 専攻	8:40 ~10:10	10:30 ~12:00	13:00 ~14:30	14:50 ~16:20	16:40 ~18:10	8:40 ~10:10	10:30 ~12:00	13:00 ~14:30	14:50 ~16:20	16:40 ~18:10	8:40 ~10:10	10:30 ~12:00	13:00 ~14:30	14:50 ~16:20	16:40 ~18:10
人間 サイ ン	知能情報学特論 高木英行	視覚生理学特論 平松千尋 5 3 1		生物モデリング 特論 伊藤浩史 情報基盤室 第1実習室				生活機能支援科 学特論 ロービン・ヤブ 5 3 2	デザイン人間科 学特論A コース担当教員 5 3 2	科学英語特論演 習 レメイン 5 3 2	情報統計学特論 (注5) 丸山修 機械学習特論 (注5) 5 3 3 丸山修				
シ ョ コ ム ニ カ シ ョ ン 学	知能情報学特論 高木英行			生物モデリング 特論 伊藤浩史 情報基盤室 第1実習室	視覚情報融合 特論・演習 講座担当教員 3 2 1	メカニクス デザイン特論 竹之内和樹 5 2 1 情報基盤室第1実習室	画像情報伝達 特論・演習 講座担当教員 5 3 3		多次元システム 解析・構成特論 鮫島俊哉 3 2 1		情報統計学特論 (注5) 丸山修 機械学習特論 (注5) 5 3 3 丸山修	西洋近代美術史 特論 米村典子 5 1 2			統計工学特論 澤井賢一 5 1 2
環 境 ・ 遺 産		ランドスケープマネジメント 包清博之 5 2 4	次世代建築 空間 田上健一 2号館3F会議室		国際協力マネジメント 谷正和 5 3 2		持続社会 マネジメント 近藤加代子 2号館3F会議室	生産システムデザイン 井上(朝),村上,清家 4 1 1 注)一部集中講義				ヘリテージ・ マネジメント 福島綾子 2号館3階会議室			統計工学特論 澤井賢一 5 1 2 H30年以前入学者: 統計学的調査分析法
ク リ エ イ テ ィ ブ デ ザ イ ン					コンテンツ知的 財産論 I 麻生典 5 3 3	メカニクス デザイン特論 竹之内和樹 5 2 1 情報基盤室第1実習室	クリエイティブ デザイン 尾方,他(※5) 5 3 1	メディアアート 井上(朝) 7号館7号ホール		情報編集 デザイン論 池田美奈子 7号館1F ワークショップ室		西洋近代美術史 特論 米村典子 5 1 2			オートモーティブ デザイン 尾方・迫坪 5 2 5
ス ト ラ テ ジ ー 専 攻	機能工学 デザイン 藤智亮 5 3 2		次世代建築 空間 田上健一 2号館3F会議室		コンテンツ知的 財産論 I 麻生典 5 3 3	メカニクス デザイン特論 竹之内和樹 5 2 1 情報基盤室第1実習室	デジタル映像 デザイン 松隈浩之 7号館7号ホール	デザイン マネジメント 田村良一 5 2 5	ブランドビジ ネスデザイン 清須美匡洋 5 2 5	情報編集 デザイン論 池田美奈子 7号館1F ワークショップ室		国際コミュニ ケーションA M,ホール 7号館7号ホール			

曜日 時間	木					金					集中講義及び毎週開講科目																		
	I	II	III	IV	V	I	II	III	IV	V	*先書きは必修科目なので、忘れずに履修登録をすること。 デザイン人間科学コース(博士は「特別演習I・II」履修不可)																		
コース 専攻	8:40 ~10:10	10:30 ~12:00	13:00 ~14:30	14:50 ~16:20	16:40 ~18:10	18:30 ~20:00	8:40 ~10:10	10:30 ~12:00	13:00 ~14:30	14:50 ~16:20	16:40 ~18:10																		
人間 サイ ン			デザイン心理 評価法 大井尚行 5 3 2		コンピュータ グラフィックス特論 鶴野玲治 5 1 1 注)計算機活用特論				視覚環境理解 システム設計特論 吉永幸靖 5 3 3			認知心理学特論	集中講義	妹尾,金谷,寺本,分部	視覚心理学特論	集中講義	伊藤(裕)	インターンシップ	集中講義(注2)	指導教員	デザイン人間科学特別演習 I	4時間/週(注3)	コース担当教員	デザイン人間科学特別演習 II	4時間/週(注4)	デザイン人間科学特別演習 Iの単位修得を条件とする			
シ ョ コ ム ニ カ シ ョ ン 学			音響環境 制御特論 尾本章 3 2 3	音響情報伝達 特論・演習 講座担当教員 3 2 1	コンピュータ グラフィックス特論 鶴野玲治 5 1 1 注)計算機活用特論			音響信号処理 特論 河原一彦 3号館6F 輪講室	視覚環境理解 システム設計特論 吉永幸靖 5 3 3		文化政策特論 尾本,長津,藤野 注)一部集中講義 3 2 1	ホール工学技術演習 集中講義(通年)	尾本,長津,藤野	コース担当教員	ホールマネジメントエンジニアリングプロジェクトI 4時間/週	尾本,長津,藤野	コース担当教員	ホールマネジメントエンジニアリングプロジェクトIII 4時間/週	尾本,長津,藤野	コース担当教員	インターンシップ 集中講義(注2)	指導教員	コミュニケーション科学特別演習 I	4時間/週(注3)	コース担当教員				
環 境 ・ 遺 産			デザイン心理 評価法 大井尚行 5 3 2	アジア近現代建 築論 岩元真明 5 3 2		次世代都市空間 鶴岡哲矢 5 3 2				田園・都市景観論 高取千佳 5 3 3	文化政策特論 尾本,長津,藤野 注)一部集中講義 3 2 1	森林景観生態学特論 集中講義	包清,伊藤(哲)	環境・遺産デザインプロジェクトI 3時間/週	谷,柳家,井上(朝),岩元,ロウ	プロジェクトマネジメント 集中講義	都甲	建築設計インターンシップ 集中講義(通年)	加藤	インターンシップ 集中講義(注2)	指導教員	グローバル・アーキテクト・プロジェクト 4時間/週	井上(朝),田上,岩元	アーキテクトインターンシップ1 集中講義(通年)	田上,鶴岡	環境・遺産デザイン特別演習 I	4時間/週(注3)	コース担当教員	
ク リ エ イ テ ィ ブ デ ザ イ ン		プロダクトデザイン ミッド特論 尾方義人 5 3 1			コンピュータ グラフィックス特論 鶴野玲治 5 1 1			西洋音楽史特論 西田敏子 3 2 3		文化政策特論 尾本,長津,藤野 注)一部集中講義 3 2 1	環境・遺産デザイン特別演習 I 4時間/週(注3)	環境・遺産デザイン特別演習 I 4時間/週(注3)	コース担当教員	クリエイティブデザインコース(博士は「特別演習I」履修不可)		フレゼンテーション特別演習 2時間/週	コース担当教員	視覚心理学特論 集中講義	伊藤(裕)	インターンシップ 集中講義(注2)	指導教員	芸術表現学プロジェクト 2時間/週	古賀,他(※1)	デジタルコンテンツデザインプロジェクト 2時間/週	鶴岡,他(※2)	コンテンツ・クリエイティブデザイン特別演習 I 4時間/週(注3)	コース担当教員		
ス ト ラ テ ジ ー 専 攻		プロダクトデザイン ミッド特論 尾方義人 5 3 1	ストラテジックエクスペリエンス プロジェクトA 麻生,他(※3) 7号館ワークショップ・シアター 工作工房2F		次世代都市空間 鶴岡哲矢 5 3 2			プロデューサー 原論 張 7号館ワークショップ			デザインストラテジー専攻(博士は「プロダクトA・B」の履修不可、「インターンシップ」は履修不可)	デザインベンチャー 集中講義	田村,平野	プロジェクトマネジメント 集中講義	都甲	ストラテジックアーキテクトプロジェクトA 集中講義	秋田,他(※4)	インターンシップ 集中講義(注2)	指導教員	グローバルデザインプロジェクト 集中講義(通年)	履修手続きについては別途指示	グローバル・アーキテクト・プロジェクト 4時間/週	井上,田上,岩元	アーキテクトインターンシップ1 集中講義(通年)	田上,鶴岡	アーキテクトインターンシップ2 集中講義(通年)	田上,鶴岡	デザインストラテジープロジェクトA 4時間/週(注3)	当該専攻担当教員

(注1)集中講義の開講日程・教室等は掲示により周知するので、学務課掲示板を頻りに確認すること。
(注2)「インターンシップ」は、学生、研究指導教員及び受入企業等との協議によって実施時期を設定すること。なお、30時間以上60時間未満のインターンシップについては、臨時開講科目「インターンシップI(通年集中)」または「インターンシップII(通年集中)」を履修すること。
(注3)各コースの「特別演習I・II」、「デザインストラテジープロジェクトA・B」は、研究・制作指導を主な目的とする科目であるため、研究指導教員等に授業日程を相談して履修すること。
(注4)「デザイン人間科学特別演習II」の履修については、「デザイン人間科学特別演習I」の単位修得を条件とする。また、通常は「デザイン人間科学特別演習I」は修士1年後期、「デザイン人間科学特別演習II」は修士2年後期に履修のこと。ただし、1年後期および2年前期での「デザイン人間科学特別演習II」の履修は早期修了を希望する者のみ認められるものとする。
(注5)H29年度以前入学者は「機械学習特論」と「情報統計学特論」合わせて「統計データ解析特論」読替。

- ※1 「芸術表現学プロジェクト」担当教員: 古賀,米村,大島,知足,西田,冬野,吉村,栗山,ゼミソン
- ※2 「デザイン・コミュニケーションデザインプロジェクト」担当教員: 鶴野,金,牛尾,城,石井,森本
- ※3 「ストラテジックエクスペリエンスプロジェクトA」担当教員: 麻生,他(DS専攻担当教員全員)
- ※4 「ストラテジックアーキテクトプロジェクトA」担当教員: 秋田,他(DS専攻担当教員)
- ※5 「クリエイティブデザインプロジェクト」担当教員: 伊原,竹之内,尾方,藤,迫坪,工藤

博士後期課程の授業科目

1) 修士課程と共通開設の博士後期課程授業科目
《芸術工学専攻 全コース》

- (1) 上表のデザイン人間科学コース、コミュニケーションデザイン科学コース、環境・遺産デザインコース、コンテンツ・クリエイティブデザイン科学コースの授業科目のうち、各コースの「特別演習I」、「特別演習II」以外の科目から適宜、選択して履修することができます。
(2) 修士課程で単位を修得した科目を再度履修することは原則認められません。
《デザインストラテジー専攻》
(1) 上表のデザイン・クリエイティブデザイン専攻の授業科目のうち、「ストラテジックアーキテクトプロジェクトA」、「ストラテジックエクスペリエンスプロジェクトA」、「インターンシップ」、「デザインストラテジープロジェクトA」、「デザインストラテジープロジェクトB」以外の科目から適宜、選択して履修することができます。
(2) 修士課程で単位を修得した科目を再度履修することは原則認められません。
(3) 研究指導教員が認めた場合は、芸術工学府他専攻から2単位まで選択履修できます。

2) 博士後期課程独自の授業科目(研究指導を主な目的とする科目であるため、研究指導教員に授業日程等を相談して履修すること。)

デザイン人間科学コース	コミュニケーションデザイン科学コース	環境・遺産デザインコース
デザイン人間科学特別研修	コミュニケーションデザイン科学特別研修	環境・遺産デザイン特別研修
2時間/週	2時間/週	2時間/週
コース担当教員	コース担当教員	コース担当教員
デザイン人間科学プロジェクト研究 I	コミュニケーションデザイン科学プロジェクト研究 I	環境・遺産デザインプロジェクト研究 I
2時間/週	2時間/週	2時間/週
コース担当教員	コース担当教員	コース担当教員
デザイン人間科学プロジェクト研究 II	コミュニケーションデザイン科学プロジェクト研究 II	環境・遺産デザイン特別演習 III
2時間/週	2時間/週	2時間/週
コース担当教員	コース担当教員	コース担当教員
デザイン人間科学特別演習 III	コミュニケーションデザイン科学特別演習 III	
2時間/週	2時間/週	
コース担当教員	コース担当教員	

コンテンツ・クリエイティブデザインコース	デザインストラテジー専攻
コンテンツ・クリエイティブデザイン特別演習 III	デザインストラテジー・リサーチ研修
4時間/週	2時間/週
コース担当教員	専攻担当教員
コンテンツ・クリエイティブデザインプロジェクト研究	デザインストラテジー・リサーチプロジェクトA
2時間/週	2時間/週
コース担当教員	専攻担当教員
コンテンツ・クリエイティブデザイン特別研修	デザインストラテジー・リサーチプロジェクトB
2時間/週	2時間/週
コース担当教員	専攻担当教員
	デザインストラテジー・リサーチプロジェクトC
	2時間/週
	専攻担当教員