令和2年度　後期　大学院授業時間割

（参考）　クォーター制の科目（上段：秋学期，下段：冬学期）　複数のコース・専攻にまたがる科目

2020/9/24

専攻＼曜日・時限	月 Ⅰ 8：40～10：10	月 Ⅱ 10：30～12：00	月 Ⅲ 13：00～14：30	月 Ⅳ 14：50～16：20	月 Ⅴ 16：40～18：10
デザイン人間科学		環境人間工学特論 前田享史 ５３３	数理・データ科学特論Ａ 関元秀 ５２１	音響環境評価特論 旧：視聴覚融合ﾃﾞｻﾞｲﾝ特論 高田・山内 ３２１，５２４	福祉人間工学特論 村木里志 ５３３
コミュニケーションデザイン科学				音響環境評価特論 旧：視聴覚融合ﾃﾞｻﾞｲﾝ特論 高田・山内 ３２１，５２４	
環境・遺産デザイン		都市・建築遺産論 加藤悠希 ５２１	自然・森林遺産論 朝廣和夫 ５２１		
コンテンツ・クリエーティブデザイン	ｲﾝﾀﾗｸﾃｨﾌﾞﾃﾞｻﾞｲﾝ 徳久悟 ７号館１Ｆ ｼｱﾀｰﾙｰﾑ室	先端芸術表現特論 栗山斉 工作工房3F 301 造形教室			映像コンテンツデザイン特論 金大雄 ５３１
デザインストラテジー専攻	ｲﾝﾀﾗｸﾃｨﾌﾞﾃﾞｻﾞｲﾝ 徳久悟 ７号館１Ｆ ｼｱﾀｰﾙｰﾑ室		ストラテジックエクスペリエンスプロジェクトＢ 齋藤，他（※2） ７号館１Ｆ ﾜｰｸｼｮｯﾌﾟ		映像コンテンツデザイン特論 金大雄 ５３１

専攻＼曜日・時限	火 Ⅰ 8：40～10：10	火 Ⅱ 10：30～12：00	火 Ⅲ 13：00～14：30	火 Ⅳ 14：50～16：20	火 Ⅴ 16：40～18：10
デザイン人間科学	聴覚心理学特論 上田和夫 ３２１	聴覚生理学特論 レメイン ５１２			時間知覚特論 レメイン ５３２
コミュニケーションデザイン科学		聴覚生理学特論 レメイン ５１２	画像情報伝達システム設計特論 小野直樹 ５３２	ホール工学技術特論 尾本，鮫島 ５３２	
環境・遺産デザイン			メディア環境思想特論 古賀徹 ２号館３Ｆ 古賀研究室	防災システムデザイン 吉岡智和 ４１１	
コンテンツ・クリエーティブデザイン		比較メディア文化特論 冬野，吉村 ５３３	メディア環境思想特論 古賀徹 ２号館３Ｆ 古賀研究室		音楽・伝統芸能コンテンツ特論 矢向　正人 ４１１
デザインストラテジー専攻		国際コミュニケーションＢ M．ホール ７号館１Ｆ ｼｱﾀｰﾙｰﾑ	コミュニケーション・デザイン論 旧デザインインテグレーション 齋藤俊文 ７号館１Ｆ ﾜｰｸｼｮｯﾌﾟ，ｼｱﾀｰﾙｰﾑ	デザインイノベーション 杉本美貴 ７号館１Ｆ ｼｱﾀｰﾙｰﾑ	

専攻＼曜日・時限	水 Ⅰ 8：40～10：10	水 Ⅱ 10：30～12：00	水 Ⅲ 13：00～14：30	水 Ⅳ 14：50～16：20	水 Ⅴ 16：40～18：10
デザイン人間科学					
コミュニケーションデザイン科学			アートマネジメント特論 中村美亜 ３２１	視覚記号特論 藤，工藤 ５３１	
環境・遺産デザイン	ストラテジックプロジェクト史 太記祐一 ５１２		アートマネジメント特論 中村美亜 ３２１		
コンテンツ・クリエーティブデザイン		パブリックデザイン 曽我部春香 ５２５	アートマネジメント特論 中村美亜 ３２１	視覚記号特論 藤，工藤 ５３１	
デザインストラテジー専攻	ストラテジックプロジェクト史 太記祐一 ５１２	パブリックデザイン 曽我部春香 ５２５	アートマネジメント特論 中村美亜 ３２１	視覚記号特論 藤，工藤 ５３１	ﾘｽﾆﾝｸﾞﾃﾞｻﾞｲﾝ 藤枝守 ３２２ ※6限まで

専攻＼曜日・時限	木 Ⅰ 8：40～10：10	木 Ⅱ 10：30～12：00	木 Ⅲ 13：00～14：30	木 Ⅳ 14：50～16：20	木 Ⅴ 16：40～18：10
デザイン人間科学		環境人間工学特論 前田享史 ５３３	心理学的思考法特別演習 妹尾武治 7号館1階ｼｱﾀｰﾙｰﾑ室		音声情報学特論 鏑木時彦 ３２１
コミュニケーションデザイン科学			画像情報伝達ＰＢＬ 小野　他（※1） ５３３	演劇学特論 大島久雄 ５３２	音声情報学特論 鏑木時彦 ３２１
環境・遺産デザイン		デザイン教育マネジメント ﾛｳ･ﾜｲ･ﾘｵﾝ ５１２	環境化学特論 今坂智子 ５３１		
コンテンツ・クリエーティブデザイン		先端メディア芸術表現 石井，森本 ５２５	コンテンツ知的財産論Ⅱ 麻生，金、木村 ５２４	演劇学特論 大島久雄 ５３２	インクルーシブデザイン 平井康之 ７号館１Ｆ ﾜｰｸｼｮｯﾌﾟ室
デザインストラテジー専攻		先端メディア芸術表現 石井，森本 ５２５	コンテンツ知的財産論Ⅱ 麻生，金、木村 ５２４		インクルーシブデザイン 平井康之 ７号館１Ｆ ﾜｰｸｼｮｯﾌﾟ室

専攻＼曜日・時限	金 Ⅰ 8：40～10：10	金 Ⅱ 10：30～12：00	金 Ⅲ 13：00～14：30	金 Ⅳ 14：50～16：20	金 Ⅴ 16：40～18：10
デザイン人間科学	デザイン人間科学特論Ｂ コース担当教員 ５３２	ヒューマンインタフェース特論 志堂寺和則 ５２５			色彩科学特論 須長正治 ５３１
コミュニケーションデザイン科学	視覚環境知能設計特論 井上光平 情報基盤室第１実習室			ネットワークサービス特論 牛尼剛聡 ５２１	
環境・遺産デザイン		国際環境政策評価論 早渕百合子 ７号館ｼｱﾀｰﾙｰﾑ	地域熱環境工学 川本陽一 ５１２	建築デザイン 田上，鵜飼，未定 ２号館３Ｆ 会議室	
コンテンツ・クリエーティブデザイン		現代芸術特論 片山雅史 工作工房３Ｆ 造形教室，３階作業室	プロダクトデザイン特論 迫坪　知広 ５２１	ネットワークサービス特論 牛尼剛聡 ５２１	グラフィックデザイン特論 伊原久裕 ５２１
デザインストラテジー専攻		ストラテジックアーキテクトプロジェクトＢ 鵜飼，他（※3） ５３３，工作工房２F作業室 7号館1階ﾜｰｸｼｮｯﾌﾟ室	プロダクトデザイン特論 迫坪　知広 ５２１	建築デザイン 田上，鵜飼，未定 ２号館３Ｆ 会議室	グラフィックデザイン特論 伊原久裕 ５２１

集中講義及び毎週開講科目

＊朱書きは必修科目なので，忘れずに履修登録をすること。

デザイン人間科学コース（博士は「特別演習Ⅰ・Ⅱ」履修不可）		
インターンシップ	集中講義（注2）	指導教員
デザイン人間科学特別演習Ⅰ	４時間/週（注3）	コース担当教員
デザイン人間科学特別演習Ⅱ	４時間/週（注4）	デザイン人間科学特別演習Ⅰの単位修得を条件とする。
コミュニケーションデザイン科学コース（博士は「特別演習Ⅱ」履修不可）		
ホール工学技術演習	通年のため履修登録不可。	
ﾎｰﾙﾏﾈｼﾞﾒﾝﾄｴﾝｼﾞﾆｱﾘﾝｸﾞﾌﾟﾛｼﾞｪｸﾄⅡ	４時間/週	コース担当教員
ﾎｰﾙﾏﾈｼﾞﾒﾝﾄｴﾝｼﾞﾆｱﾘﾝｸﾞﾌﾟﾛｼﾞｪｸﾄⅣ	４時間/週	コース担当教員
視聴覚情報融合ＰＢＬ	２時間/週	鮫島，中村，高田，山内，長津
音響情報伝達ＰＢＬ	２時間/週	尾本，鏑木，若宮，大草，河原
インターンシップ	集中講義（注2）	指導教員
ｺﾐｭﾆｹｰｼｮﾝﾃﾞｻﾞｲﾝ科学特別演習Ⅱ	４時間/週（注3）	コース担当教員
環境・遺産デザインコース（博士は「特別演習Ⅱ」履修不可）		
ツーリズムマネジメント	集中講義	包清，小林，柴田
芸術･文化環境論	集中講義	藤原
国際文化遺産保護法	集中講義	藤原，稲葉
環境・遺産ﾃﾞｻﾞｲﾝﾌﾟﾛｼﾞｪｸﾄⅡ	３時間/週	大井，吉岡，川本，今坂
環境・遺産ﾃﾞｻﾞｲﾝﾌﾟﾛｼﾞｪｸﾄⅢ	３時間/週	藤原，包清，近藤，加藤，福島，早渕
建築設計インターンシップ	通年のため履修登録不可。	
アーキテクトインターンシップ１	通年のため履修登録不可。	
アーキテクトインターンシップ２	通年のため履修登録不可。	
インターンシップ	集中講義（注2）	指導教員
環境・遺産デザイン特別演習Ⅱ	４時間/週（注3）	コース担当教員
コンテンツ・クリエーティブデザインコース（博士は「特別演習Ⅱ」履修不可）		
インターンシップ	集中講義（注2）	指導教員
ｺﾝﾃﾝﾂ・ｸﾘｴｰﾃｨﾌﾞﾃﾞｻﾞｲﾝ特別演習Ⅱ	４時間/週（注3）	コース担当教員
デザインストラテジー専攻（博士は「ﾌﾟﾛｼﾞｪｸﾄA・B」の履修不可，「ｲﾝﾀｰﾝｼｯﾌﾟ」は履修不可）		
まちづくりデザイン	集中講義	都甲，伊藤，齋藤
デザインコンサルタント	集中講義	清須美，齋藤，山村，今泉，榎本
デザイン産業事情	集中講義	田村，矢島，柴田
プレゼンテーション	集中講義	松隈，他
インターンシップ	集中講義（注2）	指導教員
グローバルデザインプロジェクト	集中講義（通年）	履修手続きについては別途掲示
ｽﾄﾗﾃｼﾞｯｸﾃﾞｻﾞｲﾝ思考特論（B51以前入学者：ストラテジックデザイン思考）	集中講義（通年）	履修手続きについては別途掲示
アーキテクトインターンシップ１	通年のため履修登録不可。	
アーキテクトインターンシップ２	通年のため履修登録不可。	
ソーシャルデザイン（旧：ビジネス・モデルデザイン）	集中講義	松前あかね
サステイナブルデザイン（旧：マーケティング・デザイン）	集中講義	井上滋樹
デザインストラテジープロジェクトA	**４時間/週（注3）**	**当該専攻担当教員**
デザインストラテジープロジェクトB	**４時間/週（注3）**	**当該専攻担当教員**

（注1）集中講義の開講日程・教室等は掲示により周知するので，学務課掲示板を頻繁に確認すること。

（注2）「インターンシップ」は，学生，研究指導教員及び受入企業等との協議によって実施時期を設定すること。なお、30時間以上60時間未満のインターンシップについては、臨時開設科目「インターンシップⅠ（通年集中）」または「インターンシップⅡ（通年集中）」を履修すること。

（注3）各コースの「特別演習Ⅰ・Ⅱ」，「ﾃﾞｻﾞｲﾝｽﾄﾗﾃｼﾞｰﾌﾟﾛｼﾞｪｸﾄA・B」は，研究・制作指導を主な目的とする科目であるため，研究指導教員等に授業日程を相談して履修すること。

(注4)「デザイン人間科学特別演習Ⅱ」の履修については，「デザイン人間科学特別演習Ⅰ」の単位修得を条件とする。また、通常は「「デザイン人間科学特別演習Ⅰ」は修士1年後期、「デザイン人間科学特別演習Ⅱ」は修士2年後期に履修のこと。ただし、１年後期および２年前期での「デザイン人間科学特別演習Ⅱ」の履修は早期修了を希望する者のみ認めるものとする。

※1　「画像情報伝達ＰＢＬ」担当教員：小野，原，井上（光），吉永

※2　「ストラテジックエクスペリエンスプロジェクトＢ」担当教員：齋藤，他（DS専攻担当教員全員）

※3　「ストラテジックアーキテクトプロジェクトＢ」担当教員：鵜飼，他（DS専攻担当教員全員）

博士後期課程の授業科目

１）修士課程と共通開設の博士後期課程授業科目

《芸術工学専攻　全コース》

(1) 博士
後期課程
(2) 修士課程で単位を修得した科目を再度履修することは原則認められません。

《デザインストラテジー専攻》

(1) 博士
後期課程
(2) 修士課程で単位を修得した科目を再度履修することは原則認められません。
(3) 博士後期課程において、研究指導教員が認めた場合は，芸術工学府他専攻から２単位まで選択履修できます。

２）博士後期課程独自の授業科目（研究指導を主な目的とする科目であるため，研究指導教員に授業日程等を相談して履修すること。）

デザイン人間科学コース

デザイン人間科学特別研修	２時間/週	ｺｰｽ担当教員
デザイン人間科学プロジェクト研究Ⅰ	２時間/週	ｺｰｽ担当教員
デザイン人間科学プロジェクト研究Ⅱ	２時間/週	ｺｰｽ担当教員
デザイン人間科学特別演習Ⅲ	２時間/週	ｺｰｽ担当教員

コミュニケーションデザイン科学コース

コミュニケーションデザイン科学特別研修	２時間/週	ｺｰｽ担当教員
コミュニケーションデザイン科学プロジェクト研究Ⅰ	２時間/週	ｺｰｽ担当教員
コミュニケーションデザイン科学プロジェクト研究Ⅱ	２時間/週	ｺｰｽ担当教員
コミュニケーションデザイン科学特別演習Ⅲ	２時間/週	ｺｰｽ担当教員

環境・遺産デザインコース

環境・遺産デザイン特別研修	２時間/週	ｺｰｽ担当教員
環境・遺産デザインプロジェクト研究	４時間/週	ｺｰｽ担当教員
環境・遺産デザイン特別演習Ⅲ	２時間/週	ｺｰｽ担当教員

コンテンツ・クリエーティブデザインコース

コンテンツ・クリエーティブデザイン特別演習Ⅲ	４時間/週	ｺｰｽ担当教員
ｺﾝﾃﾝﾂ・ｸﾘｴｰﾃｨﾌﾞﾃﾞｻﾞｲﾝﾌﾟﾛｼﾞｪｸﾄ研究	２時間/週	ｺｰｽ担当教員
コンテンツ・クリエーティブデザイン特別研修	２時間/週	ｺｰｽ担当教員

デザインストラテジー専攻

デザインストラテジー・リサーチ研修	２時間/週	専攻担当教員
デザインストラテジー・リサーチプロジェクトＡ	２時間/週	専攻担当教員
デザインストラテジー・リサーチプロジェクトＢ	２時間/週	専攻担当教員
デザインストラテジー・リサーチプロジェクトＣ	２時間/週	専攻担当教員