

2021（令和3）年度
九州大学大学院芸術工学府
修士課程
（外国人留学生入試）
学生募集要項

出願期間

- ・事前審査が必要な場合 2020年10月19日(月)～10月23日(金)
- ・事前審査が不要な場合 2020年11月5日(木)～11月11日(水)
- ・受験上必要な配慮の申し出 2020年10月23日(金)まで

試験期日

2020年12月5日(土)

試験実施についての諸事項は、別途お知らせします。

今後の新型コロナウイルスの感染状況によっては、感染拡大防止の観点から、各日程を延期する可能性があります。

これらの対応については九州大学芸術工学部Webサイトでお知らせします。

九州大学芸術工学部Webサイト：<https://www.design.kyushu-u.ac.jp/>

目 次

九州大学大学院芸術工学府修士課程（外国人留学生入試）

芸術工学専攻学生募集要項	3
デザインストラテジー専攻学生募集要項	11

募集人員

専 攻	コ ー ス	募集人員
芸術工学専攻	デザイン人間科学コース	若干名
	コミュニケーションデザイン科学コース	
	環境・遺産デザインコース	
	コンテンツ・クリエイティブデザインコース	
デザインストラテジー専攻		若干名

*九州大学大学院芸術工学府のホームページアドレス

<http://www.design.kyushu-u.ac.jp>

専攻・コースのアドミッションポリシー

【デザイン人間科学コース】

人間の特性を科学的に探究することに強い意欲を持ち、人間にとって最適な環境、物、情報を提案する諸分野での活躍を目指す学生や、デザイン人間科学分野の研究者を目指す学生を求める。以下の態度・資質を有していることを希望する。

- (a) 学部において芸術工学およびその他の分野において、基盤となる科目を十分に習得していることを希望する。
- (b) 論文読解・執筆に求められる語学力を持ち合わせていることを希望する。
- (c) 専門分野の知識や実験結果に基づいて論理的な推論を行い、その自分の考えを他者に伝えることができることを希望する。

【コミュニケーションデザイン科学コース】

コミュニケーションデザイン科学コース修士課程では、以下の学生を求めている。

- a) コミュニケーションデザイン科学コースの教育を受けるために十分な基礎学力を持っていること。
- b) コミュニケーションデザイン科学コースを目指す明確な意思を持っていること。
- c) 主体的で勉学意欲が旺盛であり、各種課題に対して真摯に取り組めること。
- d) コミュニケーションデザイン科学を基礎とした高度職業人・研究者・教育者を目指していること。

なお本コースは九州大学芸術工学部の学士課程プログラムを基盤として展開するものであることから、同課程の学修目標を達成している、もしくは同等以上の知識・能力を習得しているとみなされている事を、入学の要件とする。

【環境・遺産デザインコース】

環境・遺産デザインコースは、以下の学生を求めている。

1. 環境・遺産デザインコースの教育を受けるための基礎学力を持っていること。
2. 環境・遺産デザインに関連する専門分野に関心と理解があること。
3. 主体的な勉学と自己啓発に積極的であり、高い倫理意識を有していること。
4. 環境・遺産デザインを基礎とした高度職業人・研究者・指導者等を目指していること。

グローバル・アーキテクト・プログラムの履修要件は、次の通りである。

- ・九州大学芸術工学部環境設計学科を卒業、又は他大学の建築系学科を卒業し環境設計学科の教育学習目標を達成していると認められた者、かつ大学院芸術工学府芸術工学専攻環境・遺産デザインコース修士課程又はデザインストラテジー専攻修士課程に在学し、芸術工学府長が許可した者

【コンテンツ・クリエイティブデザインコース】

コンテンツ・クリエイティブデザインコース修士課程では、以下の学生を求めている。

- a) コンテンツ・クリエイティブデザインコースの教育を受けるために十分な基礎学力を持っていること
- b) コンテンツ・クリエイティブデザインコースを目指す明確な意思を持っていること。
- c) 主体的で勉学意欲が旺盛であり、各種課題に対して真摯に取り組めること。
- d) コンテンツ・クリエイティブデザインを基礎とした高度職業人・研究者・教育者を目指していること。

なお本コースは九州大学芸術工学部の学士課程プログラムを基盤として展開するものであることから、同課程の学修目標を達成している、もしくは同等以上の知識・能力を習得しているとみなされている事を、入学の要件とする。

【デザインストラテジー専攻】

本専攻では「高次のデザイン教育」という理念・目標に基づき、デザインストラテジーに関わる多様な関係性と方向性を的確に分析・構想・実践・評価できるデザインストラテジストを養成することを目標としている。そのために、デザインストラテジーを積極的に構築していこうとする態度と資質を有する学生を求めている。

具体的には次の通りである。

- (1) 専門知識と柔軟な発想力，豊かな創造力
- (2) グローバルに活躍できるコミュニケーション能力
- (3) 社会形成に対する関心と洞察力，現状に対する分析力

これらをふまえ、未来社会のデザインに積極的に関与していこうとする学生を評価し受け入れる。

以上のような学生を受け入れるために、入学者の選抜においては、①専門分野の基礎的学力，②自己の問題関心や思考を他者に伝達できる的確な日本語（英語）の能力，③積極的に新しい課題に取り組もうとする態度や意欲を重視する。また、社会人と留学生を積極的に受け入れる。

2021(令和3)年度 九州大学大学院芸術工学府 修士課程芸術工学専攻学生募集要項 (外国人留学生入試)

1 募集人員

専攻	コース	募集人員
芸術工学専攻	デザイン人間科学コース	若干名
	コミュニケーションデザイン科学コース	
	環境・遺産デザインコース	
	コンテンツ・クリエイティブデザインコース	

2 出願資格

日本国籍を有しない者(日本国永住許可を得ている者を除く。)で、次のいずれかに該当する者

- (1) 日本の大学を卒業した者及び2021年3月卒業見込みの者
 - (2) 学校教育法第104条第7項の規定により学士の学位を授与された者及び2021年3月末日までに学士の学位を授与される見込みの者
 - (3) 外国において学校教育における16年の課程を修了した者及び2021年3月修了見込みの者
 - (4) 外国の学校が行う通信教育における授業科目を我が国において履修することにより当該外国の学校教育における16年の課程を修了した者及び2021年3月修了見込みの者
 - (5) 我が国において、外国の大学の課程(その修了者が当該外国の学校教育における16年の課程を修了したとされるものに限る。)を有するものとして当該外国の学校教育制度において位置付けられた教育施設であって、文部科学大臣が別に指定するものの当該課程を修了した者及び2021年3月末日までに修了見込みの者
 - (6) 外国の大学その他の外国の学校(その教育研究活動等の総合的な状況について、当該外国の政府又は関係機関の認証を受けた者による評価を受けたもの又はこれに準ずるものとして文部科学大臣が別に指定するものに限る。)において、修業年限が3年以上である課程を修了すること(当該外国の学校が行う通信教育における授業科目を我が国において履修することにより当該課程を修了すること及び当該外国の学校教育制度において位置付けられた教育施設であって前号の指定を受けたものにおいて課程を修了することを含む。)により、学士の学位に相当する学位を授与された者及び2021年3月末日までに学士の学位に相当する学位を授与される見込みの者
 - (7) 専修学校の専門課程(修業年限が4年以上であることその他の文部科学大臣が定める基準を満たすものに限る。)で文部科学大臣が別に指定するものを文部科学大臣が定める日以後に修了した者及び2021年3月末日までに修了見込みの者
 - (8) 文部科学大臣の指定した者(昭和28年文部省告示第5号参照)
 - (9) 2021年3月末で大学に3年以上在学し、又は外国において学校教育における15年の課程を修了し、本学府において、所定の単位を優れた成績をもって修得したものと認めた者
 - (10) 本学府において、個別の入学資格審査により、大学を卒業した者と同等以上の学力があると認めた者で、22歳に達した者及び2021年3月末日までに22歳に達する者
- [注] 上記の(9)及び(10)については、あらかじめ芸術工学部学務課に問い合わせてください。

3 出願手続

- (1) **出願期間：2020年11月5日(木)～11月11日(水) (平日の9時から16時まで)**

ただし、郵送の場合は、本学府所定の封筒により「速達書留」とし、11月11日(水)までに必着とします。

なお、出願資格(9)又は(10)により出願する者は、事前に資格審査を行うので、2020年10月19日(月)～10月23日(金)16時までとします。(ただし、事前の資格審査の段階では入学検定料納入の必要はありません。)

資格審査結果については、11月4日(水)までに申請者あてに通知します。また、資格審査に合格した者は、4ページに記載されている入学検定料納付の手続きをとり、C票を貼り付けた入学検定料原符を11月11日(水)までに提出してください。入学検定料原符を受け取った時点で入学願書等出願書類一式を正式に受理します。

- (2) 提出先：〒815-8540 福岡市南区塩原4丁目9番1号
九州大学芸術工学部学務課学生係
電話 092-553-4587

4 出願書類等

出願書類等	注 意 事 項
入学検定料原符 (検定料30,000円)	<p>検定料は、銀行窓口での振込(電信扱)に限る。</p> <p>本要項に綴込みの振込依頼書の太枠で囲まれている記入欄に、必要事項をすべて、黒ボールペンで正確・明瞭に記入し、A・B・C票を切り離さず銀行窓口へ持参してください。振込の後、銀行窓口で返還されたB・C票のうちC票(「九州大学」入学検定料振込金受付証明書)を本要項に綴込みの入学検定料原符のC票貼付欄に貼付して提出してください。</p> <p>※必ず所要事項に記入もれがないか確認してください。</p> <p>記入の際は、本要項巻末の『振込依頼書』『入学検定料原符』記入上の注意を参照し記入してください。</p> <p>(注) 1. ゆうちょ銀行、ATM、インターネットでの振込みはできません。</p> <p>なお、三井住友銀行本支店にて、振込む場合の振込手数料は、無料ですが、他の銀行から振込む場合は、振込手数料は志願者に負担していただくことになります。</p> <p>2. 振込は、2020年10月6日(火)以降とします。</p>
入学願書 受験合票	<p>別紙様式1-1及び1-2に必要な事項を記入してください。</p> <p>受験専門科目には6ページに記載されている科目番号と専門科目名の両方を記入してください。</p> <p>出願後の志望コース、志望講座および受験科目の変更は認めません。</p>
写真	<p>出願前3か月以内に上半身、脱帽、正面向きで撮影したものを照合票、受験票及び履歴書に貼付してください。(たて4cm×よこ3cm)</p>
卒業(見込)証明書	<p>出身大学の学長又は学部長が作成したもの。</p>
学士の学位授与証明書又は修了見込証明書等	<p>「2 出願資格」の(2)に該当する志願者で、大学評価・学位授与機構が発行したもの。ただし、短期大学の専攻科又は高等専門学校の専攻科修了見込みの者は、修了見込証明書及び学士の学位授与を申請する予定の証明書(所属長が発行したもの)を提出してください。</p>
成績証明書	<p>出身大学の学長又は学部長が作成したもの。(編入学者は、編入学前の学校分も提出。)</p>
TOEFL-iBT 又は TOEICの公開テストの成績証明書 (原本)	<p>願書受付締切日から過去2年以内に受験し、英語能力を示したい者(提出を希望する者)は、いずれか一つの成績証明書(原本)の提出を認める。</p> <p>(注) TOEIC(Listening & Reading Test, L & R)の公開テストの成績証明書(Official Score Certificate, 公式認定証)を提出する場合は返却しません。</p> <p>TOEFL-iBTの成績証明書(Examinee Score Report)を提出する場合は、原本を郵送するか、九州大学芸術工学部学務課に持参し、確認の受付を受け、確認後返却します。</p>
研究計画書	<p>大学院における自己の希望する研究内容等を記入したもの。 (別紙様式2)1,000字程度で1枚、裏面への記載は不可。</p>

履 歴 書	別紙様式3に必要事項を記入してください。(写真貼付)
作品・設計研究資料等申告書	環境・遺産デザインコースを志望する者及びコンテンツ・クリエイティブデザインコースを志望する者で、面接において作品等を提示したい者は、 面接時に作品等とあわせて 提示してください。(別紙様式4)
返信用封筒(本学府所定)	受験票の送付に用いますので、必ずあて先及び郵便番号を明記して374円分切手を貼付してください。
受験許可書	他大学の大学院に在学している者及び官公庁・会社等に在職している者は、当該大学長又は所属長が発行したもの。(別紙様式5)
住所シール	本学府所定の用紙(合格通知用・入学手続書類送付用)に郵便番号、住所及び氏名を記入してください。
住民票の写し	日本に居住する外国人の志願者は、市区町村長発行の在留資格、在留期間、国籍を明記した「住民票の写し」を提出してください。 海外在住者は、パスポートの写し(表紙及び氏名、在留資格・期間の記載されたページ)
入学試験出願資格認定審査書	「2 出願資格」の(9)又は(10)により出願する者は提出してください。 なお、論文・作品等については、内容を確認できる資料を添付してください。(別紙様式6)

注 外国語(英語を除く)で作成された証明書等には、日本語訳を添付してください。
 なお、各証明書等は、コピーは不可です。成績証明書等に、改ざん等が認められた場合には、入学後でも合格を取り消します。

5 入学者選抜方法

入学者の選抜は、専門科目の口頭試問及び面接の成績を総合して6段階（A B C D E F）で判定します。

なお、試験はオンラインにて実施し、面接時には研究計画書を用います。

また、「芸術工学専攻」の「デザイン人間科学コース」においては、TOEFL-iBT又はTOEIC (Listening & Reading Test, L & R) の公開テストの成績を重視します。

- (1) 試験期日及び試験科目《日本語による専門科目の口頭試問及び面接。ただし、英語の併用がある場合もある。》

期日	2020年12月5日（土）
時間	10：00～
専攻 試験科目	専門科目の口頭試問及び面接
芸 術 工 学 専 攻	1 基礎人間工学
	2 生活人間工学
	3 感覚生理学
	4 視覚心理学
	5 色彩学
	6 聴覚心理学
	7 情報工学
	8 芸術社会学
	9 音響環境評価
	10 建築音響・信号処理
	12 画像情報処理
	13 画像解析工学
	14 生活・都市遺産論
	15 自然・芸術遺産論
	16 都市・地域マネジメント
	17 文化・社会マネジメント
	18 建築テクノロジー
	19 デザイン分析テクノロジー
	20 芸術環境
	21 芸術文化
	22 芸術理論
	23 メディア芸術
	24 コンテンツ表現・環境
	25 メディア表現・環境
	26 インダストリアルデザイン
	27 ビジュアルデザイン

(2) 受験上の留意事項

ア 5の(1)の専門科目の1科目は、志望する講座の指定する「講座指定専門科目」(次表参照)の中から選択すること。

講座指定専門科目

コース	講座	講座指定の科目番号及び専門科目名
デザイン人間科学	生理人類学	1 基礎人間工学
		2 生活人間工学
		3 感覚生理学
	知覚心理学	4 視覚心理学
		5 色彩学
		6 聴覚心理学
生体情報数理学	7 情報工学	
コミュニケーションデザイン科学	視聴覚情報融合	8 芸術社会学
		9 音響環境評価
		10 建築音響・信号処理
	音響情報伝達	10 建築音響・信号処理
	画像情報伝達	12 画像情報処理
		13 画像解析工学
		8 芸術社会学
	ホールマネジメントエンジニアリング	9 音響環境評価
		10 建築音響・信号処理
		遺産理論
15 自然・芸術遺産論		
環境・遺産マネジメント	16 都市・地域マネジメント	
	17 文化・社会マネジメント	
環境デザインテクノロジー	18 建築テクノロジー	
	19 デザイン分析テクノロジー	
コンテンツクリエイティブデザイン	芸術表現学	20 芸術環境
		21 芸術文化
		22 芸術理論
	デジタルコンテンツデザイン	23 メディア芸術
		24 コンテンツ表現・環境
		25 メディア表現・環境
	クリエイティブデザイン	26 インダストリアルデザイン
		27 ビジュアルデザイン

専門科目及び出題分野

科目番号	専門科目名	出題分野
1	基礎人間工学	人体の形態と機能, 人間工学の測定と解析, 福祉人間工学
2	生活人間工学	環境人間工学, 生理人類学, 感性科学
3	感覚生理学	聴覚生理学, 視覚生理学
4	視覚心理学	視覚心理学
5	色彩学	色彩知覚, 表色系, 配色
6	聴覚心理学	聴覚心理学
7	情報工学	コンピュータハードウェア・ソフトウェア
8	芸術社会学	文化政策, アートマネジメント
9	音響環境評価	主観評価法, 音色評価, サウンドスケープ, 騒音に関わる評価手法
10	建築音響・信号処理	基礎音響理論, 室内音響学, 音響信号処理, デジタル信号処理, 電気音響変換
12	画像情報処理	画像処理, 画像生成アルゴリズム, 視覚情報処理工学
13	画像解析工学	画像認識, コンピュータビジョン, 画像システム工学
14	生活・都市遺産論*	歴史環境設計論, ランドスケープエコロジー・都市環境設計論
15	自然・芸術遺産論*	自然環境保全論, 芸術文化マネジメント
16	都市・地域マネジメント*	環境社会経済論, 緑地環境設計論, 建築設計論
17	文化・社会マネジメント*	環境人類学, デザイン教育, 国際環境政策, 文化財保存
18	建築テクノロジー*	建築構法, 建築・都市環境工学
19	デザイン分析テクノロジー*	環境情報論, 建築構造, 環境化学
20	芸術環境*	西洋美術史, 環境倫理学
21	芸術文化*	造形芸術, 演劇文化史, メディア言語学, 視覚芸術, インターメディアアート
22	芸術理論*	音楽学, 西洋音楽史, 作曲理論
23	メディア芸術*	映像表現, メディアアート
24	コンテンツ表現・環境*	コンテンツデザイン, コンテンツ環境デザイン
25	メディア表現・環境	コンピュータグラフィックス
26	インダストリアルデザイン*	プロダクトデザイン, 機能デザイン
27	ビジュアルデザイン*	情報デザイン, グラフィックデザイン

[注] *の付いている科目では、いずれも右欄の各出題分野から1分野を選択して解答する。
*の付いていない科目では、複数の分野あるいはすべての分野について解答する。

- イ 環境・遺産デザインコースを志望する者で設計作品または設計研究資料等を提示したい者は、**面接時に**提示してください。
- ウ コンテンツ・クリエイティブデザインコースを志望する者で作品等を提示したい者は、**面接時に**提示してください。

(3) 試験場

オンラインにより行います。

試験実施についての諸事項は別途お知らせします。

6 障害等のある入学志願者について（受験上必要な配慮の申し出）

本学府では、障害（下表）等のある者に対して、受験上及び修学上必要な配慮を行う場合がありますので、**2020年10月23日(金)までに、芸術工学部学務課に相談してください。**

区分	対象となる者	受験上の配慮の一例
①視覚に関する配慮	<ul style="list-style-type: none"> 点字による教育を受けている者 良い方の眼の矯正視力が0.15以下の者 両眼による視野について視能率による損失率が90%以上の者 上記以外の視覚障害者 	<ul style="list-style-type: none"> 点字解答 拡大文字冊子の配付 拡大鏡等の持参使用 窓側の明るい座席を指定 照明器具の持参使用又は試験室側での準備
②聴覚に関する配慮	<ul style="list-style-type: none"> 両耳の平均聴力レベルが60デシベル以上の者 上記以外の聴覚障害者 	<ul style="list-style-type: none"> 手話通訳士等の配置 注意事項等の文書による伝達 座席を前列に指定 補聴器又は人工内耳の装用
③肢体不自由に関する配慮	<ul style="list-style-type: none"> 体幹の機能障害により座位を保つことができない者又は困難な者 両上肢の機能障害が著しい者 上記以外の肢体不自由者 	<ul style="list-style-type: none"> 代筆解答 介助者の配置 試験室を1階に設定 トイレに近い試験室で受験 車椅子、杖の持参使用 試験場への乗用車での入構
④病弱に関する配慮	<ul style="list-style-type: none"> 慢性の呼吸器疾患、心臓疾患、腎臓疾患等の状態が継続して医療又は生活規制を必要とする程度の者又はこれに準ずる者 	<ul style="list-style-type: none"> 試験室を1階に設定 杖の持参使用 別室の設定
⑤発達障害に関する配慮	<ul style="list-style-type: none"> 自閉スペクトラム症（自閉性障害・アスペルガー障害・広汎性発達障害）、限局性学習症（学習障害）、注意欠如多動症（注意欠陥多動性障害）のため配慮を要する者 	<ul style="list-style-type: none"> 試験時間の延長（1.3倍） 拡大文字問題冊子の配付 注意事項等の文書による伝達
⑥その他	<ul style="list-style-type: none"> ①～⑤の区分以外の者で配慮を必要とする者 	<ul style="list-style-type: none"> トイレに近い試験室で受験 座席を試験室の出入口に近いところに指定

相談方法

「九州大学入学試験における事前相談申請書」及び「診断書」を九州大学Webサイト (<https://www.kyushu-u.ac.jp/ja/admission/faculty/disabilities/>) からダウンロードの上、障害者手帳取得者はその写しを添えて申請してください。

診断書（本学指定の様式）には診断名、初診日付と最終診察日、具体的な症状とその経過、日常生活上特に修学上の支障の程度、試験の際に想定される問題と必要と考える支援について記載してください。

7 合格者発表

- (1) 2020年12月24日(木)13時、九州大学大橋キャンパスの公示用・一般通報用掲示板（管理棟横）に掲示します。

また、合格者には文書により通知します。

- (2) インターネットによる合格者の受験番号の掲載について

合格者の受験番号を「九州大学大学院芸術工学部ホームページ（URL：<http://www.design.kyushu-u.ac.jp>）」に掲載します。これは本学府が情報提供の一環として行うものであり、公式の合格者の発表は、上記(1)に記載しているとおりです。なお、電話による照会には一切応じません。

8 入学手続

合格者への入学手続関係書類は、2021年2月下旬に送付する予定です。

9 入学時に必要な経費

- (1) 入学料 282,000円（予定額）
- (2) 授業料（前期分）267,900円（年額535,800円）（予定額）

〔注〕 在学中に授業料が改定された場合は、改定時の授業料を適用します。

10 注意事項

- (1) 志願者は、願書受付開始前（2020年11月4日水）までに希望指導教員と連絡をとり、教育研究の内容などについて、十分相談しておいてください。なお、その際、希望指導教員の担当する講座を確認してください。
- (2) 出願手続後の提出書類の内容変更及び返還並びに検定料の払い戻しは認めません。
ただし、入学検定料納付後、出願しなかった場合及び出願書類を受理できなかった場合は、納付された入学検定料を返還します。
- (3) 試験期間中は、必ず受験票を提示できるようにしてください。
- (4) 「合格通知用あて名票」及び「入学手続書類送付用あて名票」については、それぞれの書類の送付先となるので、正確に記入してください。
- (5) 出願書類等に不備がある場合は、受理しません。
- (6) 遅刻によるオンライン試験のアクセス限度時刻は、試験開始後30分です。なお、やむを得ない事由により、試験開始後30分以上遅刻したものは、試験監督者等にその旨を申し出てください。

11 長期履修制度について

芸術工学府では、学生が職業を有する等の事情により、標準修業年限を超えて一定の期間にわたり計画的に教育課程を履修し課程を修了することを希望する旨を申し出たときは、芸術工学府教授会の定めるところにより、その計画的な履修を認めることができる制度を導入しています。

この制度により、長期履修を認められた者が修了するまで、1年間に納める授業料の額は、標準修業年限（2年）分の授業料を、計画的に履修することを認められた一定の期間の年数（3年又は4年）で除した額となります。

12 個人情報の利用について

- (1) 出願書類に記載された個人情報は、入学者選抜で利用するほか、住所・氏名を合格者に対する入学手続の案内業務に利用します。
- (2) 出願書類に記載された個人情報は、入学者選抜後本学への入学を許可された者について、学籍関係業務等に利用します。
- (3) 入学者選抜試験の成績及びその他の個人情報は、1年次における奨学生への推薦資料並びに入学料免除及び授業料免除等の選考資料として利用します。
- (4) 入学者選抜試験で利用した個人情報は、個人が特定できない形で、本学における入学者選抜に関する調査・研究資料として利用します。
- (5) 出願書類に記載された個人情報及び入学者選抜試験の結果等の個人情報は、「独立行政法人等の保有する個人情報の保護に関する法律」第9条に規定されている場合を除き、上記以外の目的で利用すること又は第三者に提供することはありません。

九州大学大学院芸術工学府(修士課程) 芸術工学専攻の概要

本専攻では、環境共生社会、高度情報通信社会へ寄与すべき科学・技術の知識や探究力を身につけるとともに、人間性を尊重し感性豊かな発想ができる極めて高次の設計の確立を目指し、芸術工学の高度な設計方法を開発し修得するための教育研究を行います。そして、芸術工学の目標である「技術の人間化」を達成するため、独創的研究を行い、かつ指導的役割を果たし得る総合的な設計能力を備えた人材の育成を目指しています。

専攻、コース、講座及び授業科目

専攻	コース	講座	授業科目					
			講 座 内 科 目		コース内共通科目			
芸術工学専攻	デザイン人間科学	生理人類学	環境人間工学特論 視覚生理学特論	福祉人間工学特論 聴覚生理学特論	生活機能支援科学特論 音声情報学特論	デザイン人間科学特論A インターンシップ デザイン人間科学特別演習 I 芸術工学特別研修 1~20	デザイン人間科学特論B デザイン人間科学特別演習 II	科学英語特論演習 デザイン人間科学特別演習 II
		知覚心理学	視覚心理学特論 視覚環境理解システム設計特論 時間知覚特論	音響環境評価特論 心理学的思考法特別演習 色彩科学特論	デザイン心理評価法 聴覚心理学特論			
		生体情報数理学	知能情報学特論 数理・データ科学特論 ヒューマンインタフェース特論	生物モデリング特論 コンピュータグラフィックス特論	情報統計学特論 バーチャルリアリティ特論			
	コミュニケーションデザイン科学	視聴覚情報融合	音響環境評価特論 機械学習特論 演劇学特論	多次元システム解析・構成特論 視覚記号特論 ネットワークサービス特論	情報統計学特論 西洋近代美術史特論	視聴覚情報融合PBL 視聴覚情報融合特論・演習 インターンシップ 芸術工学特別研修 1~20	音響情報伝達PBL 音響情報伝達特論・演習 コミュニケーションデザイン科学特別演習 I	画像情報伝達PBL 画像情報伝達特論・演習 コミュニケーションデザイン科学特別演習 II
		音響情報伝達	音響環境制御特論 統計工学特論 メカニクスデザイン特論	音声情報学特論 生物モデリング特論	音響信号処理特論 聴覚生理学特論			
		画像情報伝達	視覚環境理解システム設計特論 視覚環境知能設計特論	画像情報伝達システム設計特論 コンピュータグラフィックス特論	視覚メディア設計特論 知能情報学特論			
	環境・遺産デザイン	ホールマネジメントエンジニアリング	文化政策特論 ホール工学技術演習 ホールマネジメントエンジニアリングプロジェクトIII	アートマネジメント特論 ホールマネジメントエンジニアリングプロジェクトI ホールマネジメントエンジニアリングプロジェクトIV	ホール工学技術特論 ホールマネジメントエンジニアリングプロジェクトII			
		遺産理論	自然・森林遺産論 芸術・文化環境論 文化政策特論	田園・都市景観論 国際文化遺産保護法	都市・建築遺産論 メディア環境思想特論	環境・遺産デザインプロジェクトI 建築設計インターンシップ アーキテクトインターンシップ2 環境・遺産デザイン特別演習II	環境・遺産デザインプロジェクトII グローバル・アーキテクト・プロジェクト インターンシップ 芸術工学特別研修 1~20	環境・遺産デザインプロジェクトIII アーキテクトインターンシップ1 環境・遺産デザイン特別演習 I
		環境・遺産マネジメント	ランドスケープマネジメント 持続社会マネジメント アジア近現代建築論 ストラテジックプロジェクト史 森林景観生態学特論	都市・建築遺産マネジメント 国際協力マネジメント デザイン教育マネジメント プロジェクトマネジメント	ツーリズムマネジメント ヘリテージ・マネジメント 国際環境政策評価 アートマネジメント特論			
	コンテンツ・クリエイティブデザイン	環境デザインテクノロジー	生産システムデザイン 統計工学特論 建築デザイン	防災システムデザイン 環境化学特論 次世代建築空間	デザイン心理評価法 地域熱環境工学 次世代都市空間			
		芸術表現学	現代造形特論 西洋近代美術史特論 比較メディア文化特論 アートマネジメント特論	造形解析特論 西洋音楽史特論 演劇学特論 文化政策特論	メディア環境思想特論 音楽・伝統芸能コンテンツ特論 現代芸術特論 視覚心理学特論	芸術表現学プロジェクト プレゼンテーション特別演習 コンテンツ・クリエイティブデザイン特別演習II	デジタルコンテンツデザインプロジェクト インターンシップ 芸術工学特別研修 1~20	クリエイティブデザインプロジェクト コンテンツ・クリエイティブデザイン特別演習 I
		デジタルコンテンツデザイン	先端メディア芸術表現 ネットワークサービス特論 コンテンツ知的財産論 I 博物館情報学特論	メディアアート特論 コンピュータグラフィックス特論 コンテンツ知的財産論 II	バーチャルリアリティ特論 映像コンテンツデザイン特論 インタラクティブデザイン			
クリエイティブデザイン	視覚記号特論 メカニクスデザイン特論 パブリックデザイン	プロダクトデザイン特論 グラフィックデザイン特論 情報編集デザイン論	プロダクトデザインメソッド特論 インクルーシブデザイン オートモーティブデザイン					

※授業科目は、2020年度のカリキュラムです。一部変更する場合があります。

デザイン人間科学コースで修士課程及び博士後期課程において共通に開設する科目については、博士後期課程学生の受講希望に応じて英語でも対応することがあります。

2021(令和3)年度 九州大学大学院芸術工学府 修士課程デザインストラテジー専攻学生募集要項 (外国人留学生入試)

1 募集人員

専攻	講座	募集人員
デザインストラテジー専攻	デザインビジネス講座	若干名
	ストラテジックアーキテクト講座	
	ストラテジックエクスペリエンス講座	

2 出願資格

日本国籍を有しない者(日本国永住許可を得ている者を除く。)で、次のいずれかに該当する者

- (1) 日本の大学を卒業した者及び2021年3月卒業見込みの者
- (2) 学校教育法第104条第7項の規定により学士の学位を授与された者及び2021年3月末日までに学士の学位を授与される見込みの者
- (3) 外国において学校教育における16年の課程を修了した者及び2021年3月修了見込みの者
- (4) 外国の学校が行う通信教育における授業科目を我が国において履修することにより当該外国の学校教育における16年の課程を修了した者及び2021年3月修了見込みの者
- (5) 我が国において、外国の大学の課程(その修了者が当該外国の学校教育における16年の課程を修了したとされるものに限る。)を有するものとして当該外国の学校教育制度において位置付けられた教育施設であって、文部科学大臣が別に指定するものの当該課程を修了した者及び2021年3月末日までに修了見込みの者
- (6) 外国の大学その他の外国の学校(その教育研究活動等の総合的な状況について、当該外国の政府又は関係機関の認証を受けた者による評価を受けたもの又はこれに準ずるものとして文部科学大臣が別に指定するものに限る。)において、修業年限が3年以上である課程を修了すること(当該外国の学校が行う通信教育における授業科目を我が国において履修することにより当該課程を修了すること及び当該外国の学校教育制度において位置付けられた教育施設であって前号の指定を受けたものにおいて課程を修了することを含む。)により、学士の学位に相当する学位を授与された者及び2021年3月末日までに学士の学位に相当する学位を授与される見込みの者
- (7) 専修学校の専門課程(修業年限が4年以上であることその他の文部科学大臣が定める基準を満たすものに限る。)で文部科学大臣が別に指定するものを文部科学大臣が定める日以後に修了した者及び2021年3月末日までに修了見込みの者
- (8) 文部科学大臣の指定した者(昭和28年文部省告示第5号参照)
- (9) 2021年3月末で大学に3年以上在学し、又は外国において学校教育における15年の課程を修了し、本学府において、所定の単位を優れた成績をもって修得したものと認めた者
- (10) 本学府において、個別の入学資格審査により、大学を卒業した者と同等以上の学力があると認めた者で、22歳に達した者及び2021年3月末日までに22歳に達する者

[注] 上記の(9)及び(10)については、あらかじめ芸術工学部学務課学生係に問い合わせてください。

3 出願手続

(1) 出願期間：2020年11月5日(木)～11月11日(水)（平日の9時から16時まで）

ただし、郵送の場合は、本学府所定の封筒により「速達書留」とし、11月11日(水)までに必着とします。

なお、出願資格(9)又は(10)により出願する者は、事前に資格審査を行うので、2020年10月19日(月)～10月23日(金)16時までとします。(ただし、事前の資格審査の段階では入学検定料納入の必要はありません。)

資格審査結果については、11月4日(水)までに申請者あてに通知します。また、資格審査に合格した者は、12ページに記載されている入学検定料納付の手続きをとり、C票を貼り付けた入学検定料原符を11月11日(水)までに提出してください。入学検定料原符を受け取った時点で入学願書等出願書類一式を正式に受理します。

- (2) 提出先：〒815-8540 福岡市南区塩原4丁目9番1号
シオバル
 九州大学芸術工学部学務課学生係
 電話 092-553-4587

4 出願書類等

出 願 書 類 等	注 意 事 項
入 学 検 定 料 原 符 (検定料30,000円)	<p>検定料は、銀行窓口での振込（電信扱）に限る。</p> <p>本要項に綴込みの振込依頼書の太枠で囲まれている記入欄に、必要事項をすべて、黒ボールペンで正確・明瞭に記入し、A・B・C票を切り離さず銀行窓口へ持参してください。振込の後、銀行窓口で返還されたB・C票のうちC票（「九州大学」入学検定料振込金受付証明書）を本要項に綴込みの入学検定料原符のC票貼付欄に貼付して提出してください。</p> <p>※必ず所要事項に記入もれがないか確認してください。</p> <p>記入の際は、本要項巻末の『振込依頼書』『入学検定料原符』記入上の注意」を参照し記入してください。</p> <p>(注) 1. ゆうちょ銀行, ATM, インターネットでの振込みはできません。</p> <p>なお、三井住友銀行本支店にて、振込む場合の振込手数料は、無料ですが、他の銀行から振込む場合は、振込手数料は志願者に負担していただくことになります。</p> <p>2. 振込は、2020年10月6日(火)以降とします。</p>
入 学 願 書 受 験 合 照 票	<p>別紙様式7-1及び7-2に必要事項を記入してください。</p> <p>受験専門科目には14ページに記載されている科目番号と専門科目名の両方を記入してください。</p> <p>出願後の志望講座および受験科目の変更は認めません。</p>
写 真	<p>出願前3か月以内に上半身、脱帽、正面向きで撮影したものを照合票、受験票及び履歴書に貼付してください。(たて4cm×よこ3cm)</p>
卒業(見込)証明書	<p>出身大学の学長又は学部長が作成したもの。</p>

学士の学位授与証明書 又は修了見込証明書等	「2 出願資格」の(2)に該当する志願者で、大学評価・学位授与機構が発行したもの。ただし、短期大学の専攻科又は高等専門学校の専攻科修了見込みの者は、修了見込証明書及び学士の学位授与を申請する予定の証明書(所属長が発行したもの)を提出してください。
成績証明書	出身大学の学長又は学部長が作成したもの。(編入学者は、編入学前の学校分も提出。)
TOEFL-iBT 又は TOEICの公開テストの成績証明書 (原本)	願書受付締切日から過去2年以内に受験し、英語能力を示したい者(提出を希望する者)は、いずれか一つの成績証明書(原本)の提出を認める。 (注) TOEIC (Listening & Reading Test, L & R) の公開テストの成績証明書 (Official Score Certificate, 公式認定証) を提出する場合は返却しません。 TOEFL-iBTの成績証明書 (Examinee Score Report) を提出する場合は、原本を郵送するか、九州大学芸術工学部学務課に持参し、確認の受付を受け、確認後返却します。
志望理由書	本専攻を志望するにいたった理由を本学府所定の用紙に1,000字程度で記入してください。(別紙様式8※裏面への記載は不可)
研究計画書・将来の進路計画	本専攻での研究計画及び修学を活かしての将来の進路計画について本学府所定の用紙に1,000字程度で記入してください。(別紙様式9※裏面への記載は不可)
履歴書	別紙様式10に必要事項を記入してください。(写真貼付)
返信用封筒 (本学府所定)	受験票の送付に用いますので、本学府所定の封筒にあて先及び郵便番号を明記し、374円分切手を貼付してください。
住所シール	本学府所定の用紙(合格通知書用・入学手続書類送付用)に郵便番号、住所及び氏名を記入してください。
受験許可書	他大学の大学院に在学している者及び官公庁・会社等に在職している者は、当該大学長又は所属長が発行したもの。 (別紙様式11)
住民票の写し	日本に居住する外国人の志願者は、市区町村長発行の在留資格、在留期間、国籍を明記した「住民票の写し」を提出してください。 海外在住者は、パスポートの写し(表紙及び氏名、在留資格・期間の記載されたページ)
入学試験出願資格 認定審査書	「2 出願資格」の(9)又は(10)により出願する者は提出してください。 なお、論文・作品等については、内容を確認できる資料を添付してください。(別紙様式12)

注 外国語(英語を除く)で作成された証明書等には、日本語訳を添付してください。

なお、各証明書等は、コピーは不可です。成績証明書等に、改ざん等が認められた場合には、入学後でも合格を取り消します。

5 入学者選抜方法等

入学者の選抜は、専門科目の口頭試問及び面接の成績を総合して6段階(A B C D E F)で判定します。

なお、試験はオンラインにて実施し、面接時には、志望理由書、研究計画書・将来の進路計画を用います。

(1) 試験期日及び試験科目《日本語による専門科目の口頭試問及び面接。ただし、英語の併用がある場合もある。》

期 日	試 験 科 目 等	時 間
2020年12月5日(土)	専門科目の口頭試問及び面接	10:00~

(2) 専門科目名及び出題分野

専門科目は、次の中から1科目を選択してください。

講 座	科目番号	専 門 科 目 名	出 題 分 野
デザインビジネス講座	1	芸術・文化デザイン	デザイン史, 現代生活デザイン
ストラテジック アーキテクト講座	2	情報・メディアデザイン	映像表現, インタラクシオンデザイン, マルチメディアコンテンツデザイン, コンテンツ知的財産論
ストラテジック エクスペリエンス講座	3	製品・空間デザイン	インダストリアルデザイン, パブリック デザイン, インテリアデザイン, デ ザインマネジメント, 機械要素・材料 力学
	4	都市・建築デザイン	建築史・都市史, 建築意匠, 建築計画

(3) 専門科目の口頭試問及び面接

次のような審査を行います。

a. 専門科目の口頭試問：

選択した専門科目の学力について、一人20分程度で日本語または英語での口述により行います。

b. 面接：

志望理由書、研究計画書・将来の進路計画（関連資料含む）に記載した内容を、図版等を含めわかりやすくまとめた資料をPDFデータ等（1ページ）で予め制作し、その内容を一人5分以内でプレゼンテーションを行っていただきます。

その後、その資料を参考に、研究計画などに関連した学力について、一人5分程度で日本語または英語での口述により行います。

(4) 試験場

オンラインにより行います。

試験実施についての諸事項は、別途お知らせします。

6 障害等のある入学志願者について

8ページ参照

7 合格者発表

(1) 2020年12月24日(木)13時、九州大学大橋キャンパスの公示用・一般通報用掲示板（管理棟横）に掲示します。

また、合格者には文書により通知します。

(2) インターネットによる合格者の受験番号の掲載について

合格者の受験番号を「九州大学大学院芸術工学府ホームページ（URL：<http://www.design.kyushu-u.ac.jp>）」に掲載します。これは本学府が情報提供の一環として行うものであり、公式の合格者の発表は、上記(1)に記載しているとおりです。なお、電話等による照会には一切応じません。

8 入学手続

合格者への入学手続関係書類は、2021年2月下旬に送付する予定です。

9 入学時に必要な経費

- (1) 入学料 282,000円（予定額）
- (2) 授業料（前期分）267,900円（年額535,800円）（予定額）

〔注〕 在学中に授業料が改定された場合は、改定時の授業料を適用します。

10 注意事項

- (1) 志願者は、願書受付開始前（2020年11月4日水）までに希望指導教員と連絡をとり、教育研究の内容などについて、十分相談しておいてください。なお、その際、希望指導教員の担当する講座を確認してください。
- (2) 出願手続後の提出書類の内容変更及び返還並びに検定料の払い戻しは認めません。
ただし、入学検定料納付後、出願しなかった場合及び出願書類を受理できなかった場合は、納付された入学検定料を返還します。
- (3) 試験期間中は、必ず受験票を提示できるようにしてください。
- (4) 「合格通知用あて名票」及び「入学手続書類送付用あて名票」については、それぞれの書類の送付先となるので、正確に記入してください。
- (5) 出願書類等に不備がある場合は、受理しません。
- (6) 遅刻によるオンライン試験のアクセスの限度時刻は、試験開始後30分です。なお、交通機関の事故又はやむを得ない事由により、試験開始後30分以上遅刻したものは、試験監督者等にその旨を申し出てください。

11 長期履修制度について

芸術工学府では、学生が職業を有する等の事情により、標準修業年限を超えて一定の期間にわたり計画的に教育課程を履修し課程を修了することを希望する旨を申し出たときは、芸術工学府教授会の定めるところにより、その計画的な履修を認めることができる制度を導入しています。

この制度により、長期履修を認められた者が修了するまで、1年間に納める授業料の額は、標準修業年限（2年）分の授業料を、計画的に履修することを認められた一定の期間の年数（3年又は4年）で除した額となります。

12 個人情報の利用について

- (1) 出願書類に記載された個人情報は、入学者選抜で利用するほか、住所・氏名を合格者に対する入学手続の案内業務に利用します。
- (2) 出願書類に記載された個人情報は、入学者選抜後本学への入学を許可された者について、学籍関係業務等に利用します。
- (3) 入学者選抜試験の成績及びその他の個人情報は、1年次における奨学生への推薦資料並びに入学料免除及び授業料免除等の選考資料として利用します。
- (4) 入学者選抜試験で利用した個人情報は、個人が特定できない形で、本学における入学者選抜に関する調査・研究資料として利用します。
- (5) 出願書類に記載された個人情報及び入学者選抜試験の結果等の個人情報は、「独立行政法人等の保有する個人情報の保護に関する法律」第9条に規定されている場合を除き、上記以外の目的で利用すること又は第三者に提供することはありません。

九州大学大学院芸術工学府（修士課程）

デザインストラテジー専攻の概要

本専攻は、「デザインビジネス講座」、「ストラテジックアーキテクト講座」及び「ストラテジックエクスペリエンス講座」の3講座からなり、デザインストラテジー能力、特に「デザインに関する専門知識や技能を背景に、各デザイン領域を融合した先導的なプロジェクトを立案し、その事業計画を策定・実施する能力」、「事業の経済性から社会的影響までを配慮し、さらに成果の知的財産化、流通・販売までのデザインビジネス過程を戦略的に推進できる能力」に優れたデザインストラテジスト（デザインプロデューサー、ストラテジックデザイナーなど）を育成します。

【講座の概要】

○ デザインビジネス講座

デザインビジネスを推進するために、ビジネス社会で求められる基礎知識から、デザインを知的財産として活用する知識など、社会・経済・産業とデザインの新しいビジネスニーズを開拓し解法に結びつける方法論の構築能力を養成します。

○ ストラテジックアーキテクト講座

デザインビジネスにおける実践的なデザインを推進するために、生活環境デザインを形成するための都市・建築デザイン、空間デザイン、インダストリアルデザイン、そして生活文化などのデザイン領域における独自のデザイン方法論及びデザインビジネスとの統合を踏まえた新たなデザインストラテジー方法論の構築能力を養成します。

○ ストラテジックエクスペリエンス講座

デザインビジネスにおける実践的なデザインを推進するために、情報環境デザインを形成するためのインタラクティブデザイン、イベントデザイン、デジタル映像デザイン、そしてデジタルコンテンツなどのデザイン領域における独自のデザイン方法論及びデザインビジネスとの統合を踏まえた新たなデザインストラテジー方法論の構築能力を養成します。

【カリキュラム】

カリキュラムは、基幹科目である「デザインビジネス科目」と実践科目である「ストラテジックアーキテクト科目」、「ストラテジックエクスペリエンス科目」の3つの科目群から構成されます。授業科目は次のとおりです。

専攻、講座及び授業科目

専攻	講 座	授 業 科 目					
		専 門 科 目			専攻内共通科目		
デザインストラテジー専攻	デザインビジネス	プロデューサー原論	デザインイノベーション	ブランドビジネスデザイン	ストラテジックアーキテクトプロジェクトA	ストラテジックアーキテクトプロジェクトB	ストラテジックエクスペリエンスプロジェクトA
		プロジェクトマネジメント	コミュニケーション・デザイン論	デザインマネジメント	ストラテジックエクスペリエンスプロジェクトB	ストラテジックデザイン思考特論	グローバルデザインプロジェクト
		コンテンツ知的財産論Ⅰ	コンテンツ知的財産論Ⅱ	プレゼンテーション	デザインストラテジープロジェクトA	デザインストラテジープロジェクトB	インターンシップ
		サステナブルデザイン	ソーシャルデザイン	デザインコンサルタント	アーキテクトインターンシップ1	アーキテクトインターンシップ2	グローバル・アーキテクト・プロジェクト
		デザイン産業事情	デザインベンチャー		芸術工学特別研修1～20		
	ストラテジックアーキテクト	建築デザイン	次世代都市空間	ストラテジックプロジェクト史			
		パブリックデザイン	機能工学デザイン	次世代建築空間			
		情報編集デザイン論	インクルーシブデザイン	プロダクトデザイン特論			
	ストラテジックエクスペリエンス	プロダクトデザインメソッド特論	メカニクスデザイン特論	まちづくりデザイン			
		インタラクティブデザイン	リスニングデザイン	デジタル映像デザイン			
		国際コミュニケーションA	国際コミュニケーションB	映像コンテンツデザイン特論			
		視覚記号特論	グラフィックデザイン特論	先端メディア芸術表現			
		アートマネジメント特論					

※授業科目は、2020年度のカリキュラムです。一部変更する場合があります。

交通案内図



本学部付近図



交通機関

○JR博多駅から

- ① (西鉄バス利用) 所要時間25分 系統番号47・48のバスに乗車

西鉄バス	徒歩
博多駅前A = (20分) = 塩原4丁目	— (5分) — 本学部
又は西鉄大橋駅	

○西鉄福岡(天神)駅から

- ① (西鉄電車利用) 所要時間15分

西鉄天神大牟田線	徒歩
西鉄福岡(天神)駅++(8分)++大橋駅—駅東口—(5分)—本学部	

○JR竹下駅から

徒歩
竹下駅—(15分)—本学部

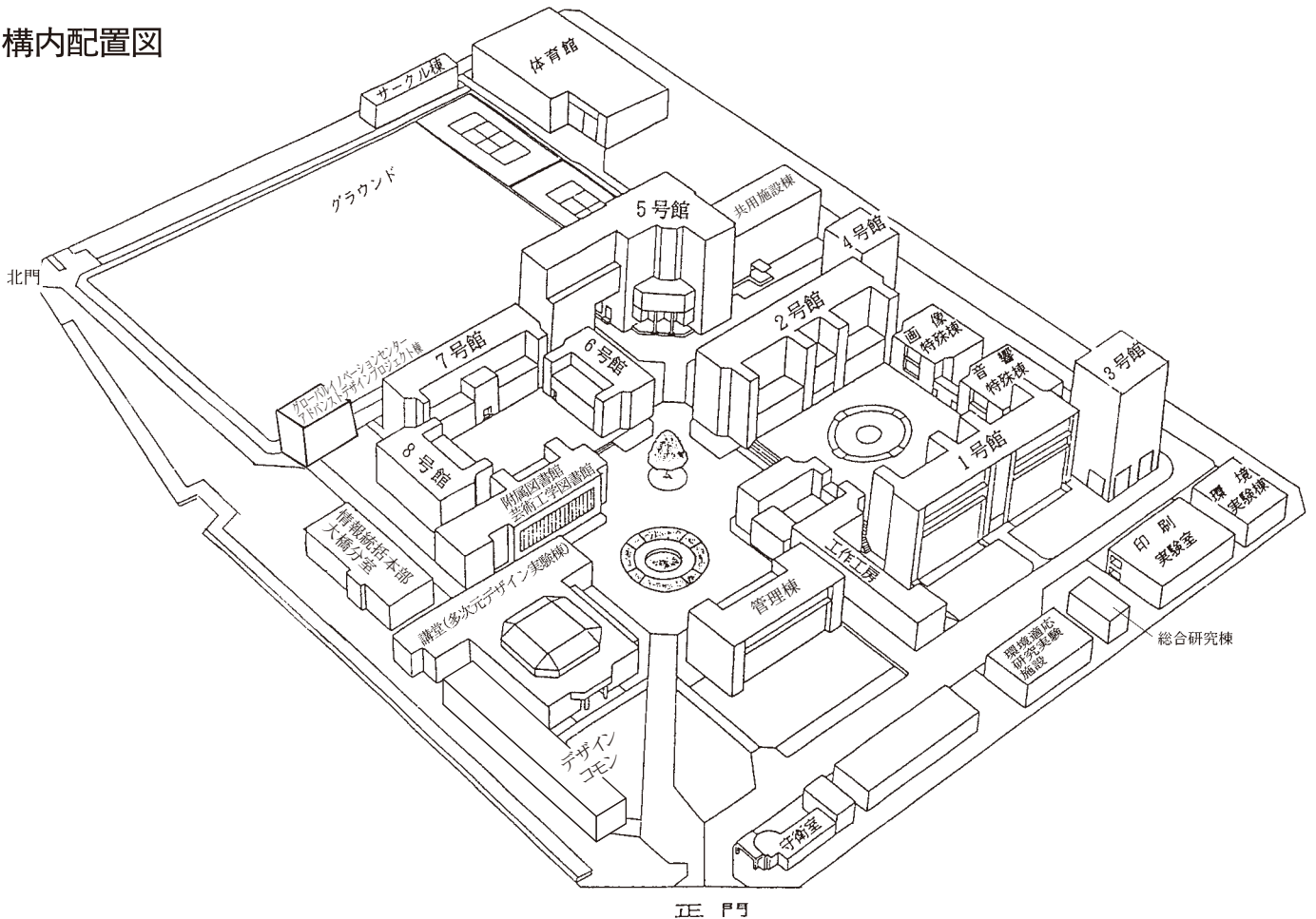
○福岡空港から

- ① (地下鉄利用) 所要時間30~40分

市営地下鉄	乗換え	西鉄天神大牟田線	徒歩
福岡空港駅…(11分)…天神駅—西鉄福岡(天神)駅++(8分)++大橋駅—駅東口—(5分)—本学部			

- ② (タクシー利用) 所要時間約30分

構内配置図



九州大学大学院芸術工学府

〒815-8540福岡市南区塩原4丁目9番1号
電話：092-553-4587（芸術工学部学務課）