

令和3年度 前期 大学院授業時間割

(参考) クォーター制の科目(上段:春学期, 下段:夏学期)

複数のコース・専攻にまたがる科目

2021/3/30

曜日 時間	月					火					水				
	I	II	III	IV	V	I	II	III	IV	V	I	II	III	IV	V
コース 専攻	8:40 ~10:10	10:30 ~12:00	13:00 ~14:30	14:50 ~16:20	16:40 ~18:10	8:40 ~10:10	10:30 ~12:00	13:00 ~14:30	14:50 ~16:20	16:40 ~18:10	8:40 ~10:10	10:30 ~12:00	13:00 ~14:30	14:50 ~16:20	16:40 ~18:10
人間 サイ ン	知能情報学特論 高木英行 遠隔	視覚生理学特論 平松千尋 5 1 2		生物モデリング 特論 伊藤浩史 遠隔			生活機能支援 科学特論 ローレン・キップ 5 3 2	デザイン人間 科学特論 A 5 3 2	科学英語特論演 習 レメイン 5 3 2	情報統計学特論 (注5) 5 3 3 丸山修 機械学習特論 (注5) 5 3 3 丸山修					
シ ン コ ム ニ ケ ー シ ョ ン 学 科	知能情報学特論 高木英行 遠隔	視覚メディア設計特論 原健二 遠隔		生物モデリング 特論 伊藤浩史 遠隔	視覚情報融合 特論・演習 伊藤浩史 3 2 1	メカニクス デザイン特論 竹之内和樹 5 2 1 <small>情報基盤第1実習室</small>	画像情報伝達 特論・演習 5 2 1		多次元システム 解析・構成特論 鮫島俊哉 3 2 1	情報統計学特論 (注5) 5 3 3 丸山修 機械学習特論 (注5) 5 3 3 丸山修					
環 境 ・ 遺 産		ランドスケープ マネジメント 包清博之 5 3 2	次世代建築 空間 田上健一 2号館3F会議室		国際協力マネジメント 谷正和 5 3 3		持続社会 マネジメント 近藤加代子 2号館3F会議室		生産システムデザイン 井上(朝) 4 1 1				ヘリテージ・ マネジメント 福島綾子 2号館3階会議室 (※6)		
ク リ エ ー テ ィ ブ ・ デ ザ イ ン		現代造形特論 知足美加子 5 2 1	西洋音楽史特論 西田敏子 3 2 1	グラフィック デザイン特論 伊原久裕 5 3 1		メカニクス デザイン特論 竹之内和樹 5 2 1 <small>情報基盤第1実習室</small>	クリエイティブ デザイン 尾方, 他(※5) 5 3 1			コンテンツ的 財産論 I 麻生典 遠隔					オートモーティブ デザイン 尾方・迫坪 5 2 5
ス ト ラ テ ジ ー 専 攻			次世代建築 空間 田上健一 2号館3F会議室	グラフィック デザイン特論 伊原久裕 5 3 1		メカニクス デザイン特論 竹之内和樹 5 2 1 <small>情報基盤第1実習室</small>	デジタル映像 デザイン 松隈浩之 7号館777-6	デザイン マネジメント 田村良一 5 2 5	ブランドビジ ネスデザイン 清須美匡洋 5 2 5	コンテンツ的 財産論 I 麻生典 遠隔			国際コミュ ニケーション A M. ホール 7号館777-6		

曜日 時間	木					金					集中講義及び毎週開講科目	
	I	II	III	IV	V	I	II	III	IV	V	* 朱書きは必修科目なので、忘れずに履修登録をすること。	
コース 専攻	8:40 ~10:10	10:30 ~12:00	13:00 ~14:30	14:50 ~16:20	16:40 ~18:10	8:40 ~10:10	10:30 ~12:00	13:00 ~14:30	14:50 ~16:20	16:40 ~18:10	デザイン人間科学コース (博士は「特別演習 I・II」履修不可)	
人間 サイ ン			デザイン心理 評価法 大井尚行 5 3 2		コンピュータ グラフィック特論 田: 計算機援用特論 鶴野玲治 5 2 5	生理人類学特論 西村貴孝 5 2 1		視覚環境理解 システム設計特論 吉永幸靖 5 3 3			認知心理学特論 妹尾, 金谷, 寺本, 分部	視覚心理学特論 集中講義 伊藤裕之
シ ン コ ム ニ ケ ー シ ョ ン 学 科		統計工学特論 澤井賢一 5 1 2	音響環境 制御特論 尾本章 3 2 1	音響情報伝達 特論・演習 伊藤浩史 3 2 1	コンピュータ グラフィック特論 田: 計算機援用特論 鶴野玲治 5 2 5			視覚環境理解 システム設計特論 吉永幸靖 5 3 3		文化政策特論 尾本, 長津, 藤野 注) 一部集中講義 3 2 1	ホール工学技術演習 集中講義 (通年) 4 時間/週	ホールマネジメントエンジニアリングプロジェクト I 集中講義 (注2) 4 時間/週
環 境 ・ 遺 産	ストラテジック プロジェクト史 太記祐一 5 1 2	統計工学特論 澤井賢一 5 1 2 <small>H30年以前入学者: 統計学的調査分析</small>	デザイン心理 評価法 大井尚行 5 3 2	アジア近現代建 築論 岩元真明 5 3 2	次世代都市空間 鶴岡哲矢 5 3 2		国際環境 政策評価論 早瀬百合子 7号館777-6	プロジェクト マネジメント 都甲康至 7号館777-6		文化政策特論 尾本, 長津, 藤野 注) 一部集中講義 3 2 1	環境・遺産デザイン特別演習 I 集中講義 (通年) 3 時間/週	環境・遺産デザイン特別演習 I 集中講義 (通年) 4 時間/週
ク リ エ ー テ ィ ブ ・ デ ザ イ ン		プロダクトデザイン 特論 尾方義人 5 3 1			コンピュータ グラフィック特論 鶴野玲治 5 2 5	音楽・伝統芸能 コンテンツ特論 矢向 正人 4 1 1			クリエイティブ デザイン特論 田: 音楽系/IT系特論 城一裕 5 3 2	文化政策特論 尾本, 長津, 藤野 注) 一部集中講義 3 2 1	環境・遺産デザイン特別演習 I 集中講義 (通年) 4 時間/週 (注3)	環境・遺産デザイン特別演習 I 集中講義 (通年) 4 時間/週 (注3)
ス ト ラ テ ジ ー 専 攻	ストラテジック プロジェクト史 太記祐一 5 1 2	プロダクトデザイン 特論 尾方義人 5 3 1	ストラテジックエクスペリエンス プロジェクト A 麻生, 他(※3) 7号館777-6		次世代都市空間 鶴岡哲矢 5 3 2	プレゼンテーション 松隈, 他 7号館777-6	プロダク ト原論 張 7号館777-6	プロジェクト マネジメント 都甲康至 7号館777-6	ストラテジックアーキテクト プロジェクト A 秋田, 他(※4) 7号館777-6	文化政策特論 尾本, 長津, 藤野 注) 一部集中講義 3 2 1	環境・遺産デザイン特別演習 I 集中講義 (通年) 4 時間/週 (注3)	環境・遺産デザイン特別演習 I 集中講義 (通年) 4 時間/週 (注3)

- (注1) 集中講義の開講日程・教室等は掲示により周知するので、学務課掲示板を頻りに確認すること。
- (注2) 「インターンシップ」は、学生、研究指導教員及び受入企業等との協議によって実施時期を設定すること。なお、30時間以上60時間未満のインターンシップについては、臨時開設科目「インターンシップ I (通年集中)」または「インターンシップ II (通年集中)」を履修すること。
- (注3) 各コースの「特別演習 I・II」, 「デザインストラテジープロジェクト A・B」は、研究・制作指導を主な目的とする科目であるため、研究指導教員等に授業日程を相談して履修すること。
- (注4) 「デザイン人間科学特別演習 II」の履修については、「デザイン人間科学特別演習 I」の単位修得を条件とする。また、通常は「デザイン人間科学特別演習 I」は修士1年後期、「デザイン人間科学特別演習 II」は修士2年後期に履修のこと。ただし、1年後期および2年前期の「デザイン人間科学特別演習 II」の履修は早期修得を希望する者のみ認めるものとする。
- (注5) H29年度以前入学者は「機械学習特論」と「情報統計学特論」合わせて「統計データ解析特論」読替。
- (注6) 2020年度以前入学者は、国際文化遺産保護法に読替可能。履修希望者は授業開始1週目に担当教員および教務係まで申し出ること。

- ※1 「芸術表現学プロジェクト」担当教員: 古賀, 米村, 大島, 知足, 西田, 冬野, 吉村, 栗山, ゼミソン
- ※2 「デジタルコンテンツデザインプロジェクト」担当教員: 鶴野, 金, 牛尼, 城, 石井, 森本
- ※3 「ストラテジックエクスペリエンスプロジェクト」担当教員: 麻生, 他 (DS専攻担当教員全員)
- ※4 「ストラテジックアーキテクトプロジェクト」担当教員: 秋田, 他 (DS専攻担当教員)
- ※5 「クリエイティブデザインプロジェクト」担当教員: 伊原, 竹之内, 尾方, 藤, 迫坪, 工藤

博士後期課程の授業科目									
1) 修士課程と共通開設の博士後期課程授業科目									
《芸術工学専攻 全コース》									
(1) 上表のデザイン人間科学コース, コミュニケーションデザイン科学コース, 環境・遺産デザインコース, コンテクスチュアルデザインコースの授業科目のうち, 各コースの「特別演習 I」, 「特別演習 II」以外の科目から適宜, 選択して履修することができます。									
(2) 修士課程で単位を修得した科目を再度履修することは原則認められません。									
《デザインストラテジー専攻》									
(1) 上表のデザインストラテジー専攻の授業科目のうち, 「ストラテジックアーキテクトプロジェクト A」, 「ストラテジックエクスペリエンスプロジェクト A」, 「インターンシップ」, 「デザインストラテジープロジェクト A」, 「デザインストラテジープロジェクト B」以外の科目から適宜, 選択して履修することができます。									
(2) 修士課程で単位を修得した科目を再度履修することは原則認められません。									
(3) 研究指導教員が認めた場合は, 芸術工学専攻他専攻から2単位まで選択履修できます。									
2) 博士後期課程独自の授業科目 (研究指導を主な目的とする科目であるため, 研究指導教員に授業日程等を相談して履修すること。)									

デザイン人間科学コース			コミュニケーションデザイン科学コース			環境・遺産デザインコース		
デザイン人間科学特別研修	2時間/週	コース担当教員	コミュニケーションデザイン科学特別研修	2時間/週	コース担当教員	環境・遺産デザイン特別研修	2時間/週	コース担当教員
デザイン人間科学プロジェクト研究 I	2時間/週	コース担当教員	コミュニケーションデザイン科学プロジェクト研究 I	2時間/週	コース担当教員	環境・遺産デザインプロジェクト研究	4時間/週	コース担当教員
デザイン人間科学プロジェクト研究 II	2時間/週	コース担当教員	コミュニケーションデザイン科学プロジェクト研究 II	2時間/週	コース担当教員	環境・遺産デザイン特別演習 III	2時間/週	コース担当教員
デザイン人間科学特別演習 III	2時間/週	コース担当教員	コミュニケーションデザイン科学特別演習 III	2時間/週	コース担当教員			
コンテンツ・クリエイティブデザインコース			デザインストラテジー専攻					
コンテンツ・クリエイティブデザイン特別演習 III	4時間/週	コース担当教員	デザインストラテジー・リサーチ研修	2時間/週	専攻担当教員			
コンテンツ・クリエイティブデザイン特別演習 III	2時間/週	コース担当教員	デザインストラテジー・リサーチプロジェクト A	2時間/週	専攻担当教員			
コンテンツ・クリエイティブデザイン特別演習 III	2時間/週	コース担当教員	デザインストラテジー・リサーチプロジェクト B	2時間/週	専攻担当教員			
コンテンツ・クリエイティブデザイン特別演習 III	2時間/週	コース担当教員	デザインストラテジー・リサーチプロジェクト C	2時間/週	専攻担当教員			