

令和3年度 後期 大学院授業時間割

(参考) クォーター制の科目(上段:秋学期, 下段:冬学期)

複数のコース・専攻にまたがる科目

2021/3/18

曜日 時限 コース 専攻	月					火					水				
	I	II	III	IV	V	I	II	III	IV	V	I	II	III	IV	V
	8:40~ 10:10	10:30~ 12:00	13:00~ 14:30	14:50~ 16:20	16:40~ 18:10	8:40~ 10:10	10:30~ 12:00	13:00~ 14:30	14:50~ 16:20	16:40~ 18:10	8:40~ 10:10	10:30~ 12:00	13:00~ 14:30	14:50~ 16:20	16:40~ 18:10
人間デザイン		環境人間工学特論 前田享史 5 3 3		音響環境評価 特論 旧: 視聴覚融合 デザイン特論 高田・山内 3 2 1	福祉人間工学 特論 村木里志 5 3 3	聴覚心理学 特論 上田和夫 3 2 1	聴覚生理学 特論 レメイン 3 2 1		バーチャルリア リティ特論 未定 5 3 3	時間知覚特論 レメイン 5 3 2			数理解・データ科学特論A 関元秀 5 3 3		
シノメディア デザイン 科				音響環境評価 特論 旧: 視聴覚融合 デザイン特論 高田・山内 3 2 1			聴覚生理学 特論 レメイン 3 2 1	画像情報伝達シ ステム設計特論 小野直樹 5 3 2	ホール工学技術 特論 尾本, 鮫島 5 3 2				アートマネジ メント特論 中村, 南田 3 2 1	視覚記号特論 藤, 工藤 5 3 1	音響信号処理 特論 河原一彦 遠隔授業
環境 デザイン ・ 遺産		都市・建築 遺産論 加藤悠希 5 2 1	自然・森林遺産論 朝廣和夫 5 2 4					メディア環境思 想特論 古賀徹 2号館3F 古賀研究室	防災システム デザイン 吉岡智和 4 1 1	都市・建築遺産マ ネジメント 加藤, 赤松 5 2 5			アートマネジ メント特論 中村, 南田 3 2 1 (※5)		
クリエ ティブ デザ イン ・ デ ザ イ ン	インクワイ ア デザイン 徳久悟 5 3 3	先端芸術表現特 論 栗山斉 工作工房1F, 2F, 3F 総合作業室他			映像コンテンツ デザイン特論 金大雄 5 3 1		比較メディア文 化特論 冬野, 吉村 5 3 3	メディア環境思 想特論 古賀徹 2号館3F 古賀研究室	バーチャルリア リティ特論 未定 5 3 3			パブリック デザイン 曾我部春香 5 2 5	アートマネジ メント特論 中村, 南田 3 2 1	視覚記号特論 藤, 工藤 5 3 1	現代芸術特論 知足, 増田 5 3 3
スト ラ テ ジ ー デ ザ イ ン 専	インクワイ ア デザイン 徳久悟 5 3 3		ストラテジックエクス ペリエンス プロジェクトB 齋藤, 他 (※2) 7号館1F ワークショップ		映像コンテン ツ デザイン特論 金大雄 5 3 1		国際コミュニ ケーションB M, ホール 7号館1F シアタールーム	コミュニケーシ ョン・デザイン論 田澤 齋藤俊文 7号館1F シアタールーム	デザインイノ ベーション 杉本美貴 7号館1F シアタールーム	機能工学 デザイン 藤智亮 5 3 3		パブリック デザイン 曾我部春香 5 2 5	アートマネジ メント特論 中村, 南田 3 2 1	視覚記号特論 藤, 工藤 5 3 1	リネガデザイン 藤枝守 3 2 3

曜日 時限 コース 専攻	木					金					集中講義及び毎週開講科目			
	I	II	III	IV	V	I	II	III	IV	V	*朱書きは必修科目なので, 忘れずに履修登録をすること。			
	8:40~ 10:10	10:30~ 12:00	13:00~ 14:30	14:50~ 16:20	16:40~ 18:10	8:40~ 10:10	10:30~ 12:00	13:00~ 14:30	14:50~ 16:20	16:40~ 18:10	デザイン人間科学コース (博士は「特別演習Ⅰ・Ⅱ」履修不可)	集中講義 (注2)	指導教員	
人間デザイン		環境人間工学特論 前田享史 5 3 3		心理学的思考法特別演習 妹尾武治 7号館1Fシアタールーム	音声情報学 特論 鎌木時彦 3 2 1	デザイン人間科 学特論B	ヒューマンインタ フェース特論 志堂寺和則 5 2 5			色彩科学特論 須長正治 5 3 1	デザイン人間科学特別演習Ⅰ 4時間/週 (注4)	コース担当教員	デザイン人間科学特別演習Ⅱ 4時間/週 (注4)	デザイン人間科学特別演習Ⅰの単 位修得を条件とする。
シノメディア デザイン 科			画像情報伝達 PBL 小野, 他 (※1) 5 3 3	演劇学特論 大島久雄 5 3 2	音声情報学 特論 鎌木時彦 3 2 1	視覚環境知能 設計特論 井上光平 情報処理第1実習室			ネットワーク サービス特論 牛尾剛聡 5 2 1	環境・遺産デザインコース (博士は「特別演習Ⅱ」履修不可)	通年のため履修登録不可。			
環境 デザイン ・ 遺産		デザイン教育マ ネジメント 吹・野・利 5 1 2		環境化学特論 今坂智子 5 3 3			田園・都市景観論 高取千佳 4 1 1	地域熱環境 工学 川本陽一 5 1 2	建築デザイン 田上, 鶴飼, 未定 2号館3F 会議室	環境・遺産デザイン特別演習Ⅰ 3時間/週 吉岡, 大井, 川本, 今坂	集中講義	包清, 小林, 柴田	環境・遺産デザイン特別演習Ⅱ 3時間/週 加藤, 谷, 近藤, 朝廣, 福島	
クリエ ティブ デザ イ ン ・ デ ザ イ ン	先端メディア 芸術表現 石井, 森本 5 2 4	コンテンツ 知的財産論Ⅱ 麻生, 金, 木村 遠隔	演劇学特論 大島久雄 5 3 2	インクルーシ ブ デザイン 平井康之 7号館1F シアタールーム				プロダクトデザ イン特論 迫坪知広 5 2 1	ネットワーク サービス特論 牛尾剛聡 5 2 1	環境・遺産デザイン特別演習Ⅱ 4時間/週 (注3)	コース担当教員	コンテンツ・クリエイティブデザインコース (博士は「特別演習Ⅱ」履修不可)	通年のため履修登録不可。	
スト ラ テ ジ ー デ ザ イ ン 専	先端メディア 芸術表現 石井, 森本 5 2 4	コンテンツ 知的財産論Ⅱ 麻生, 金, 木村 遠隔		インクルーシ ブ デザイン 平井康之 7号館1F シアタールーム	ストラテジックアーキテ クト プロジェクトB 鶴飼, 他 (※3) 5 3 3, 工作工房2F作業室 7号館1階ワークショップ室			プロダクトデザ イン特論 迫坪知広 5 2 1	建築デザイン 田上, 鶴飼, 未定 2号館3F 会議室	環境・遺産デザイン特別演習Ⅲ 4時間/週 (注3)	コース担当教員	グローバルデザイン専攻 (博士は「特別演習A・B」履修不可, 「インクワイア」は履修不可)	通年のため履修登録不可。	

- (注1) 集中講義の開講日程・教室等は掲示により周知するので, 学務課掲示板を頻りに確認すること。
- (注2) 「インターンシップ」は, 学生, 研究指導教員及び受入企業等との協議によって実施時期を設定すること。なお, 30時間以上60時間未満のインターンシップについては, 臨時開設科目「インターンシップⅠ (通年集中)」または「インターンシップⅡ (通年集中)」を履修すること。
- (注3) 各コースの「特別演習Ⅰ・Ⅱ」, 「デザインストラテジープロジェクトA・B」は, 研究・制作指導を主な目的とする科目であるため, 研究指導教員等に授業日程を相談して履修すること。
- (注4) 「デザイン人間科学特別演習Ⅱ」の履修については, 「デザイン人間科学特別演習Ⅰ」の単位修得を条件とする。また, 通常は「デザイン人間科学特別演習Ⅰ」は修士1年後期, 「デザイン人間科学特別演習Ⅱ」は修士2年後期に履修のこと。ただし, 1年後期および2年前期での「デザイン人間科学特別演習Ⅱ」の履修は早期修了を希望する者のみ認められるものとする。
- (注5) 2020年度以前入学者は, 芸術・文化環境論に就替可能。履修希望者は授業開始1週目に担当教員および教務係まで申し出ること。

- ※1 「画像情報伝達PBL」担当教員: 小野, 原, 井上 (光), 吉永
- ※2 「ストラテジックエクスペリエンスプロジェクトB」担当教員: 齋藤, 他 (DS専攻担当教員全員)
- ※3 「ストラテジックアーキテクトプロジェクトB」担当教員: 鶴飼, 他 (DS専攻担当教員全員)

博士後期課程の授業科目					
1) 修士課程と共通開設の博士後期課程授業科目					
《芸術工学専攻 全コース》					
(1) 博士後期課程において, 上表のデザイン人間科学コース, コミュニケーションデザイン科学コース, 環境・遺産デザインコース, コンテンツ・クリエイティブデザインコースの授業科目のうち, 各コースの「特別演習Ⅱ」, 「特別演習Ⅱ」以外の科目から適宜, 選択して履修することができます。また, 環境・遺産デザインコースの「建築設計インターンシップ」も対象外となります。					
(2) 修士課程で単位を修得した科目を再度履修することは原則認められません。					
《デザインストラテジー専攻》					
(1) 博士後期課程において, 上表のデザインストラテジー専攻の授業科目のうち, 「ストラテジックアーキテクトプロジェクトB」, 「ストラテジックエクスペリエンスプロジェクトB」, 「インターンシップ」, 「デザインストラテジープロジェクトA」, 「デザインストラテジープロジェクトB」以外の科目から適宜, 選択して履修することができます。					
(2) 修士課程で単位を修得した科目を再度履修することは原則認められません。					
(3) 博士後期課程において, 研究指導教員が認めた場合は, 芸術工学府他専攻から2単位まで選択履修できます。					
2) 博士後期課程独自の授業科目 (研究指導を主な目的とする科目であるため, 研究指導教員に授業日程等を相談して履修すること。)					
デザイン人間科学コース		コミュニケーションデザイン科学コース		環境・遺産デザインコース	
デザイン人間科学特別研修	2時間/週	コース担当教員	コミュニケーションデザイン科学特別研修	2時間/週	コース担当教員
デザイン人間科学プロジェクト研究Ⅰ	2時間/週	コース担当教員	コミュニケーションデザイン科学プロジェクト研究Ⅰ	2時間/週	コース担当教員
デザイン人間科学プロジェクト研究Ⅱ	2時間/週	コース担当教員	コミュニケーションデザイン科学プロジェクト研究Ⅱ	2時間/週	コース担当教員
デザイン人間科学特別演習Ⅲ	2時間/週	コース担当教員	コミュニケーションデザイン科学特別演習Ⅲ	2時間/週	コース担当教員
コンテンツ・クリエイティブデザインコース		デザインストラテジー専攻			
コンテンツ・クリエイティブデザイン特別演習Ⅲ	4時間/週	コース担当教員	デザインストラテジー・リサーチ研修	2時間/週	専攻担当教員
コンテンツ・クリエイティブデザインプロジェクト研究	2時間/週	コース担当教員	デザインストラテジー・リサーチプロジェクトA	2時間/週	専攻担当教員
コンテンツ・クリエイティブデザイン特別研修	2時間/週	コース担当教員	デザインストラテジー・リサーチプロジェクトB	2時間/週	専攻担当教員
			デザインストラテジー・リサーチプロジェクトC	2時間/週	専攻担当教員