

令和3年度前期  
学部授業時間割

(参考)

伊都キャンパス開講の基幹教育科目・全学教育科目  
大橋キャンパス開講の基幹教育科目・全学教育科目  
複数学科にまたがる専攻教育科目  
伊都キャンパス開講の専攻教育科目

クォーター制の科目(上段:春学期、下段:夏学期)

2021/3/19

Table with columns for 曜日 (Day), 時間 (Time), 学年 (Year), and 科目 (Subject). Rows are categorized by 環境 (Environment), 工業 (Industry), 画像 (Image), and 芸術情報 (Art & Information). Each cell contains course details, including course names, instructors, and room numbers.

Table with columns for 曜日 (Day), 時間 (Time), 学年 (Year), and 科目 (Subject). Rows are categorized by 共通 (Common), 環境 (Environment), 設計 (Design), インテリア (Interior), 未来構想デザイン (Future Design), メディア (Media), and 音響 (Acoustics). Each cell contains course details, including course names, instructors, and room numbers.

科目		木					金					
曜日	時間	I	II	III	IV	V	I	II	III	IV	V	
学年	学期	8:40~10:10	10:30~12:00	13:00~14:30	14:50~16:20	16:40~18:10	8:40~10:10	10:30~12:00	13:00~14:30	14:50~16:20	16:40~18:10	
環境	3		主観評価法 (上田, レイメン, 妹尾) 5 1 1	環境テクノロジー実習 (吉岡, 川本) 2号館2F製図室, 環境実験棟					ランドスケーププロジェクト (包清, 朝廣, 高取, 徳永, 勝野) 2号館2F 製図室			
	4											
工業	3	人間工学設計法 (人間工学分野全教員, 磯田) 5 2 1	主観評価法 (上田, レイメン, 妹尾) 5 1 1	機能デザイン論 (竹之内和樹) 5 2 1	生体情報処理演習 (人間工学分野全教員, 金子) 環境適応研究実験施設, 4 1 1		知的財産論 (麻生典) 5 1 1					
	4				工業設計プロジェクト研究 (平井, 竹之内, 西村) 工作工房1F総合作業室, 2F作業室 5号館4F共同製図室							
画像	3		主観評価法 (上田, レイメン, 妹尾) 5 1 1	グラフィクスアルゴリズム演習 (井上光平) 情報基盤室第1実習室	色彩学演習 (須長正治) 5 3 3		知的財産論 (麻生典) 5 1 1	拡張映像表現 スタジオ演習 (石井達郎) 画像特殊棟2Fスタジオ		視覚心理学 (伊藤裕之) 5 1 1		
	4									視覚心理学演習 (伊藤裕之) 5 3 1		
音響	3		主観評価法 (上田, レイメン, 妹尾) 5 1 1		デジタル信号処理演習 (吉永幸雄) 5 2 5 情報基盤室第1実習室				音 響 実 験 I (鮫島, 高田, 尾本, 鎌木, 上田, レイメン, 若宮, 中村, 西田, 長津, 村上) 3 2 2, 5 2 4			
	4								音 響 構 成 (山内, 稲田, 筑紫, 朝長, 富安) 音響特殊棟スタジオ			
芸術情報	3		主観評価法 (上田, レイメン, 妹尾) 5 1 1		比較映画・演劇文化演習 (大島, 冬野, 吉村, 笠井) 5 1 1	知的財産論 (麻生典) 5 1 1	芸術情報プロジェクト演習 (芸情全教員) 5 3 1		インタラクティブインタフェース演習 (牛尾, 平山) 7号館3Fコンピュータ室			
	4											

科目		木					金				
曜日	時間	I	II	III	IV	V	I	II	III	IV	V
学年	学期	8:40~10:10	10:30~12:00	13:00~14:30	14:50~16:20	16:40~18:10	8:40~10:10	10:30~12:00	13:00~14:30	14:50~16:20	16:40~18:10
共通	2							文化とデザイン (古賀, 増田) 5 1 1	コース融合プロジェクトA ※別途集中講義あり (尾方, 伊原, 迫野) 5 1 1		
								社会とデザイン (古賀, 増田) 5 1 1			
環境設計	1	理D(教養), 細胞生物学	プロ	英・GI	健スポ	健スポ(アダプテッド)	図形科学 I・II	初修外国語	入門線形代数 I・II, 線形代数 I	デザインリテラシー基礎 (松隈ほか) 伊藤センター 2号館24071310教室 デザイン・ケーススタディ I (杉本ほか) 伊藤センター 2号館24071310教室	日本語, ロシア語
	2		数理統計学 (関元秀) 5 2 5	都市環境設計論 (高取千佳) 5 3 3	環境社会デザイン論 (近藤加代子) 5 1 2	専門英語 (Loh Wei Leong) 5 2 1	緑地環境実習 ※別途集中講義あり (朝廣和夫) 2号館2F製図室		環境調整システム論 (川本陽一) 5 2 2		
インダストリアルデザイン	1	理D(教養), 細胞生物学	健スポ	英・GI	基セミ	健スポ(アダプテッド)	細胞生物学, 図形科学 I・II	初修外国語	入門線形代数 I・II, 線形代数 I	デザインリテラシー基礎 (松隈ほか) 伊藤センター 2号館24071310教室 デザイン・ケーススタディ I (杉本ほか) 伊藤センター 2号館24071310教室	日本語, ロシア語
	2		空間表現実習 II (平井, 曾我部, 秋田) 5号館4F 共同製図室	人間工学概論 (伊藤, 西村, 鎌木, 村木, 元村, Loh, 澤井) 5 1 2	専門英語 (Loh Wei Leong) 5 2 1	プロダクトデザイン概論 (杉本, 平井, 藤(智), 迫野) 5 1 2			人間工学演習 I (Loh Ping Yeap, 元村, 鎌木, 村木, 前田, 西村, 澤井) 伊藤センター 2号館24071310教室 旧: 人間工学測定演習 5 2 5, 環境適応研究実験施設		
未来構想デザイン	1	理D(教養), 細胞生物学	健スポ	英・GI	基セミ	健スポ(アダプテッド)	細胞生物学, 図形科学 I・II	初修外国語	入門線形代数 I・II, 線形代数 I	デザインリテラシー基礎 (松隈ほか) 伊藤センター 2号館24071310教室 デザイン・ケーススタディ I (杉本ほか) 伊藤センター 2号館24071310教室	日本語, ロシア語
	2		数理統計学 (関元秀) 5 2 5	専門英語 (Loh Wei Leong) 5 2 4	環境社会デザイン論 (近藤加代子) 5 1 2	デザインスケッチ (尾方義人) 5 1 2	ウェブサービスデザイン (半信頼輝) (旧: コンタクト環境デザイン) 5 2 4	知覚心理学 (上田, レイメン, 須長, 平松, 金谷) 5 2 5	コース融合プロジェクトA ※別途集中講義あり (尾方, 伊原, 迫野) 5 1 1		
メディアデザイン	1	理D(教養), 細胞生物学	プロ	英・GI	健スポ	健スポ(アダプテッド)	図形科学 I・II	初修外国語	入門線形代数 I・II, 線形代数 I	デザインリテラシー基礎 (松隈ほか) 伊藤センター 2号館24071310教室 デザイン・ケーススタディ I (杉本ほか) 伊藤センター 2号館24071310教室	日本語, ロシア語
	2	メディアデザイン概論(旧: 視覚学) (石野, 須長, 鎌木, 大島, 藤生, 吉村) 5 2 4	数理統計学 (関元秀) 5 2 5	映像表現プロデュース論 もしくは デジタルコンテンツデザイン演習 5 3 1, 7号館2階パソコン室	芸術論(知足, 本田) (石井, 金) 5 3 1 ※別途集中講義あり	メディアアート概論 (井上(光), 鶴野, 牛尾, 竹之内, 原, 小野) 7号館3階 コンピュータ室, 情報基盤室第1実習室 5 2 4			視覚心理学 (伊藤裕之) 5 1 1		
音響設計	1	理D(教養), 細胞生物学	健スポ	英・GI	基セミ	健スポ(アダプテッド)	細胞生物学, 図形科学 I・II	初修外国語	入門線形代数 I・II, 線形代数 I	デザインリテラシー基礎 (松隈ほか) 伊藤センター 2号館24071310教室 デザイン・ケーススタディ I (杉本ほか) 伊藤センター 2号館24071310教室	日本語, ロシア語
	2	音文化論(旧: 音文化論演習) (矢向, 城) 3 2 2	専門英語 (吉村理一) 5 3 2	音響信号処理 (鎌木時彦) 3 2 2	聴覚形成 II (高田, 山内) 3 2 2 1号館1F101			音響理論演習 I (松島俊哉) 3 2 2			
一括	1	理D(教養), 細胞生物学	健スポ	英・GI	基セミ	健スポ(アダプテッド)	細胞生物学, 図形科学 I・II	初修外国語	入門線形代数 I・II, 線形代数 I	デザインリテラシー基礎 (松隈ほか) 伊藤センター 2号館24071310教室 デザイン・ケーススタディ I (杉本ほか) 伊藤センター 2号館24071310教室	日本語, ロシア語
	2	音響プロダクティング演習 (山内, 若宮) 旧: プロダクティング演習 3 2 2						知覚心理学 (上田, レイメン, 須長, 平松, 金谷) 5 2 5	造形表現演習 (知足美加子) 3 2 1	比較音楽理論 (矢向, 西田) 3 2 1	

学科学年	授業科目名	担当教員等
環境3年	構法設計論	井上(朝), 腰原, 松村, 小見, 平沢, 石山
工業3年	感性科学	本井, 西村(悠), 樋口
工業3~4年	デザイン思考法	平井康之 (通年集中・履修手続きについては別途掲示)
画像3年	画像論演習	米村, 妹尾
音響3年	聴覚認知論	上田, 松尾

(注) 開講日程・教室等は掲示板・Campusmateにて周知するので、頻繁に確認すること。  
集中講義科目も履修登録修正期間内に各自WEBで登録すること。

学科学年	授業科目名	担当教員等
3・4年	インターンシップ(学部)	井上(朝), 松前, 妹尾, 山内, 丸山

(注) 「インターンシップ(学部)」は、学生、インターンシップ担当教員及び受入企業等との協議によって実施時期を設定すること。なお、30時間以上60時間未満のインターンシップについては、臨時開設科目「インターンシップ(学部) I (通年集中)」または「インターンシップ(学部) II (通年集中)」を履修すること。

学科	授業科目名
環境	環境設計基礎 I
工業	生活機器デザイン論, 生活空間デザイン論, 工業設計力 I, 人間工学測定演習, インドustrialデザイン基礎演習A, 工業設計モデリング演習
画像	画像メディア工学
音響	
芸術情報	

開設年次経過後における学生便覧掲載科目の履修希望について  
入学時に大学で配布した学生便覧に掲載されている開設科目は、極力開設年次で履修取得することが望ましいが、各々の履修計画等の違いによって開設年次に履修及び単位取得できない場合もあるため、この時間割に掲載されていない科目についても、希望者がいる場合には開設する必要性や開設できるかどうかを履修機会を提供できるように検討を行うので、希望者は申し出て下さい。

学科学年	旧カリキュラム(読み替え先)	新カリキュラム(読み替え元)
環境・工業	構造理論	構造理論 I + 構造理論 II
環境	空間プロジェクト	環境設計プロジェクトA+環境設計プロジェクトB
	環境材料論	環境材料論 I + 環境材料論 II
工業	基礎造形	基礎造形 I + 基礎造形 II ※履修希望者は授業開始1週目までに担当教員へ申し出ること。
	環境社会経済デザイン論	環境と持続可能性(秋学期) + 環境社会デザイン論
工業	デザイン理論	サービスデザイン概論 + サービスデザイン実践論(秋学期)
画像	グラフィックコミュニケーション論	タイポグラフィックデザイン・グラフィックデザイン(冬学期)
音響	音響構成	収音音響構成 + 環境音響構成(冬学期)
芸術情報	芸術情報設計概論	デザインリテラシー基礎+デザイン・ケーススタディ I
芸術情報	基礎造形(平面)	基礎造形 I + 基礎造形 II ※履修希望者は授業開始1週目までに担当教員へ申し出ること。
	プログラミング基礎	プログラミング基礎 + プログラミング設計

注) 新カリ科目名(旧カリ科目名)表記の場合は、旧カリ科目名に読み替えて単位認定します。  
「旧:○○○○」と記載のある科目は、科目名が変更しています。  
現科目名になる前の学生が履修した場合は、旧名称に読み替えて単位認定します。

学科学年	授業科目名	時間数	担当教員
環境4年	卒業研究 I	4時間/週	環境全教員(世話役:加藤)
工業4年	卒業研究 I	4時間/週	工業全教員(世話役:平井)
画像4年	卒業研究 I	4時間/週	画像全教員(世話役:森本)
音響4年	卒業研究 I	4時間/週	音響全教員(世話役:学科長)
芸術4年	卒業研究 I	4時間/週	芸情全教員(世話役:稲村)
環境4年	卒業研究 II	8時間/週	環境全教員(世話役:加藤)
工業4年	卒業研究 II	8時間/週	工業全教員(世話役:平井)
画像4年	卒業研究 II	8時間/週	画像全教員(世話役:森本)
音響4年	卒業研究 II	8時間/週	音響全教員(世話役:学科長)
芸術4年	卒業研究 II	8時間/週	芸情全教員(世話役:稲村)

(注) 卒業研究 I・II の開講曜日・時間は卒業指導教員、クラス担任、学科の指示に従うこと。

学科学年	授業科目名	担当教員等
環境2年	緑地環境実習(春学期 金曜1・2限)	朝廣
ID2年	感性科学	本井, 樋口
未来構想2年	身体表現演習 II	長津, 武田
音響2年	聴覚芸術基礎	片山, 池田
	聴覚生理学	古川, 宋, 上田

(注) 開講日程・教室等は掲示板・Campusmateにて周知するので、頻繁に確認すること。  
集中講義科目も履修登録修正期間内に各自WEBで登録すること。