

令和4年度九州大学芸術工学部公開講座(一般向け)

01. アクティブライフのための運動教室(春・夏期)

【講師】 村木里志(九州大学大学院芸術工学研究院・教授)ほか

【概要】 高齢期をアクティブに過ごすための術(メソッド)を実践する教室です。身体運動を通して心身の向上を図るとともに、科学技術社会における高齢期を充実して過ごすための生活のアイデアを紹介します。

【実施日時】 令和4年4月14日(木)～7月28日(木) ※予定 10:40～11:40 (全8回)

【対象】 一般市民(65歳以上) 25名

【受講料】 一般5,000円

【会場】 九州大学大橋キャンパス

【申込期間】 令和4年3月24日(木)から4月4日(月)

【参加条件】①健康上、身体運動に制限がない方

②スポーツ傷害保険の加入のため、受講料とは別に掛金(65歳以上、1200円/年)を頂きます。

【各回詳細】

1回目	4/14(木)	開講式、健康運動
2回目	4/28(木)	健康運動など
3回目	5/12(木)	健康運動など
4回目	5/26(木)	健康運動など
5回目	6/9(木)	健康運動など
6回目	6/23(木)	健康運動など
7回目	7/14(木)	健康運動など
8回目	7/28(木)	健康運動、閉講式



02. SPレコード・蓄音機で楽しむ昭和芸能文化～流行歌と都市の風景～

【講師】 大島久雄(九州大学大学院芸術工学研究院・准教授)

【概要】 独特な音色で今も多くの人を魅了する蓄音機・SPレコードは音のタイムカプセルとして大正から昭和にかけての歴史・社会・文化の貴重な記録でもあります。本講座では蓄音機最高峰クレデンザを使用し、メディア史的な解説とともに多様な昭和初期芸能を鑑賞しつつ、流行歌を取り上げて戦前に大きく発展した都市の風景や文化について講義します。蓄音機とSPレコードの多様な音の世界をお楽しみ下さい。

【実施日時】 令和4年5月28日(土)(全1回) 14:00～16:30

【対象】 一般市民及び高校生 30名

【受講料】 無料

【会場】 九州大学大橋キャンパス

【申込期間】 令和4年3月24日(木)から5月6日(金)



03. アクティブライフのための運動教室(秋・冬期)(初級)

【講師】村木里志(九州大学大学院芸術工学研究院・教授)ほか

【概要】高齢期をアクティブに過ごすための術(メソッド)を実践する教室です。身体運動を通して心身の向上を図るとともに、科学技術社会における高齢期を充実して過ごすための生活のアイデアを紹介します。対象は主にこれから健康運動に取り組もうとする者とし、その属性を踏まえて講座を展開します。

【実施日時】令和4年10月上旬～令和5年3月上旬(期日未定)9:30～10:30(全8回)

【対象】一般市民(65歳以上で健康上、身体運動に制限がない方) 25名

【受講料】一般5,000円

【会場】九州大学大橋キャンパス

【申込期間】令和4年9月1日(水)から9月16日(金)まで

【参加条件】①健康上、身体運動に制限がない方

②スポーツ傷害保険の加入のため、受講料とは別に掛金(65歳以上、1200円/年)を頂きます。

【各回詳細】

1回目	開講式、健康運動
2回目	健康運動など
3回目	健康運動など
4回目	健康運動など
5回目	健康運動など
6回目	健康運動など
7回目	健康運動など
8回目	健康運動、閉講式

04. アクティブライフのための運動教室(秋・冬期)(中上級)

【講師】村木里志(九州大学大学院芸術工学研究院・教授)ほか

【概要】高齢期をアクティブに過ごすための術(メソッド)を実践する教室です。身体運動を通して心身の向上を図るとともに、科学技術社会における高齢期を充実して過ごすための生活のアイデアを紹介します。対象は主にすでに健康運動に取り組んでいる者とし、その属性を踏まえて講座を展開します。

【実施日時】令和4年10月上旬～令和5年3月上旬(期日未定)10:40～11:40(全8回)

【対象】一般市民(65歳以上で健康上、身体運動に制限がない方) 25名

【受講料】一般5,000円

【会場】九州大学大橋キャンパス

【申込期間】令和4年9月1日(水)から9月16日(金)まで

【参加条件】①健康上、身体運動に制限がない方

②スポーツ傷害保険の加入のため、受講料とは別に掛金(65歳以上、1200円/年)を頂きます。

【各回詳細】

1回目	開講式、健康運動
2回目	健康運動など
3回目	健康運動など
4回目	健康運動など
5回目	健康運動など
6回目	健康運動など
7回目	健康運動など
8回目	健康運動、閉講式

05. SPレコード・蓄音機で楽しむ昭和芸能文化～子供の世界～

【講 師】 大島久雄(九州大学大学院芸術工学研究院・准教授)

【概 要】 独特な音色で今も多くの人を魅了する蓄音機・SPレコードは音のタイムカプセルとして大正から昭和にかけての歴史・社会・文化の貴重な記録でもあります。本講座では蓄音機最高峰クレデンザを使用し、メディア史的な解説とともに多様な昭和初期芸能を鑑賞しつつ、童謡や児童劇・漫画劇に注目してレコードに刻まれたた子供の世界について講義します。蓄音機とSPレコードの多様な音の世界をお楽しみ下さい。

【実施日時】 令和4年11月12日(土)(全1回) 14:00～16:30

【対 象】 一般市民及び高校生 30名

【受講料】 無料

【会 場】 九州大学大橋キャンパス

【申込期間】 令和4年9月1日(火)から10月21日(金)

