

令和4年度 前期 大学院授業時間割

(参考) クォーター制の科目(上段:春学期, 下段:夏学期)

 複数のコース・専攻にまたがる科目

2022/4/14

曜日 時限	月						火						水					
	I	II	III	IV	V	VI	I	II	III	IV	V	VI	I	II	III	IV	V	VI
コース	8:40~ 10:10	10:30~ 12:00	13:00~ 14:30	14:50~ 16:20	16:40~ 18:10	18:30~ 20:00	8:40~ 10:10	10:30~ 12:00	13:00~ 14:30	14:50~ 16:20	16:40~ 18:10	18:30~ 20:00	8:40~ 10:10	10:30~ 12:00	13:00~ 14:30	14:50~ 16:20	16:40~ 18:10	18:30~ 20:00
専攻共通									アカデミックイングリッシュ レメイン、下村 532							デザインと日本 A 下村 デザインコモン2F		
ストラテジック									シリアスゲーム デザイン1 松隈 7号館7階 525	デザインマネジ メント 田村 525					コホホ・リソース(IX)デ ザイン 徳久 7号館7階			
環境設計		環境人間工学特 論 前田 532	建築計画特論 田上 2号館3F会議室	音環境評価特論 山内 321					シリアスゲーム デザイン2 松隈 7号館7階	デザインマーケ ティング 田村 525	ブランドビジネ スデザイン 田村、清須美 525				文化財学特論 平井、都甲 7号館7階		ランドスケープ デザインプロ ジェクト 朝廣、包清、高取 7号館7階	
人間生活		環境人間工学特 論 前田 532	人間生活デザイ ン特論 HLD全教員 533	応用人間工学 村木 532					コミュニケーション 論 齋藤(俊) 7号館7階			統計情報学 丸山 524			パブリックデザ イン 曾我部 521			生体模倣工学 城、斎藤(一) 531
デザイン生		時間生物学 伊藤(浩) 512	分子生物学 平松、斎藤(一)、 井上(大) 512						共生社会デザイ ン論 近藤 531		アート&リサー チ 中村(美) 322	統計情報学 丸山 524			数理解析リテラ シー 関 533			生体模倣工学 城、斎藤(一) 531
デザイン				グラフィックデ ザイン特論 伊原 531	映像メディアデザ イン特論 金 531				シリアスゲーム デザイン1 松隈 7号館7階	メカニクスデザ イン特論 竹之内 521								
音響設計			音楽社会文化特 論 西田 遠隔授業	音環境評価特論 山内 321					音声生成特論 若宮 321		音響制御特論 尾本 321							音響信号処理 特論 河原 遠隔授業
デザイン専攻															パブリックデザ イン(2021年度 以前入学者) (注6) 曾我部 521	国際コミュニ ケーションA (注6) M.ホール 7号館7階		

曜日 時限	木						金						集中講義(注1)及び毎週開講科目			
	I	II	III	IV	V	VI	I	II	III	IV	V	VI	* 朱書きは必修科目なので、忘れずに履修登録をすること。			
コース	8:40~ 10:10	10:30~ 12:00	13:00~ 14:30	14:50~ 16:20	16:40~ 18:10	18:30~ 20:00	8:40~ 10:10	10:30~ 12:00	13:00~ 14:30	14:50~ 16:20	16:40~ 18:10	18:30~ 20:00				
専攻共通									スタジオプロジェクト I-A (3-4限) スタジオプロジェクト I-B (5-6限) ※詳細は別紙参照				全コース共通 芸術工学特別研究 I (1年次) (注4) 4時間/週 指導教員 インターンシップ I (注3) 集中講義(通年) 指導教員 インターンシップ II (注3) 集中講義(通年) 指導教員 インターンシップ III (注3) 集中講義(通年) 指導教員			
ストラテジック			SD特別プロジェクト I SD全教員 7号館7階					プロトタイプ原論 張 7号館7階		スタジオプロジェクト I-A (3-4限) スタジオプロジェクト I-B (5-6限) ※詳細は別紙参照			ストラテジックデザインコース リーンスターアップ演習1 集中講義(通年) 平井、稲村 土日開講 リーンスターアップ演習2 集中講義(通年) 平井、稲村 土日開講 リーンスターアップ演習3 集中講義(通年) 平井、稲村 土日開講 リーンスターアップ演習4 集中講義(通年) 平井、稲村 土日開講 アート・シンキング 集中講義 末永、徳久 土日開講			
環境設計		国際環境政策特 論 早瀬 7号館7階		建築構造学特論 吉岡 411				景観生態学特論 高取 411		スタジオプロジェクト I-A (3-4限) スタジオプロジェクト I-B (5-6限) ※詳細は別紙参照			環境設計コース 視覚心理学特論 集中講義 伊藤(裕) グローバル・アーキテクト・プロジェクト(2年次) 4時間/週 岩元、井上(朝)、早瀬 環境デザインプロジェクトA 集中講義(通年) 吉岡、大井、土屋、今坂、川本 ストラテジックアーキテクトプロジェクトA 集中講義(通年) 田上 アーキテクト・インターンシップ I 集中講義(通年) 鶴岡、田上、岩元 アーキテクト・インターンシップ II (2年次) 集中講義(通年) 鶴岡、田上、岩元			
人間生活				脳・行動生理学 特論A 元村・樋口 532				人間生活デザイ ン特論 HLD全教員 533		スタジオプロジェクト I-A (3-4限) スタジオプロジェクト I-B (5-6限) ※詳細は別紙参照			人間生活デザインコース ライフスケープデザイン 集中講義(通年) 齋藤(俊)、藤(ふじ)、秋田、曾 我部 リーガルデザイン 集中講義 松前			
デザイン生			アートマネジ メント 長津 321							スタジオプロジェクト I-A (3-4限) スタジオプロジェクト I-B (5-6限) ※詳細は別紙参照			未来共生デザインコース 情報編集デザイン 集中講義 池田			
デザイン										スタジオプロジェクト II-A (3-4限) スタジオプロジェクト II-B (5-6限) ※詳細は別紙参照			メディアデザインコース 視覚心理学特論 集中講義 伊藤(裕) コンピュータサイエンス特論 集中講義 森本			
音響設計				演劇学特論 大島 511				視覚記号特論 工藤 521		スタジオプロジェクト I-A (3-4限) スタジオプロジェクト I-B (5-6限) ※詳細は別紙参照			音響設計コース ホール工学技術演習 集中講義(通年) コース担当教員			
音響設計									民族音楽学特論 矢向 321				デザイン人間科学コース(2021年度以前入学者)(博士は「特別演習I・II」履修不可) 生物モデリング特論 2時間/週 伊藤(浩) オンデマンド デザイン人間科学特別演習 I (注4,5) 4時間/週 コース担当教員 デザイン人間科学特別演習 II (注4,5) 4時間/週 デザイン人間科学特別演習 I の単 位修得を条件とする。			
										スタジオプロジェクト II-A (3-4限) スタジオプロジェクト II-B (5-6限) ※詳細は別紙参照			コミュニケーション科学コース(2021年度以前入学者)(博士は「特別演習I」履修不可) コミュニケーション科学特別演習 I (注4) 4時間/週 コース担当教員			

- (注1) 集中講義の開講日程・教室等は掲示により周知するので、学務課掲示板を頻りに確認すること。
- (注2) 2021年度以前入学者は「科目履修表」を確認の上、該当する2022年度入学者の科目を履修すること。単位数が異なる場合は、不足単位の課題について、シラバス・Moodleを確認すること。
なお、「読み替えなし・個別対応」とある科目の受講を希望する場合は、開講時期や課題について、事前に担当教員に確認したうえで履修登録すること。
- (注3) 「インターンシップ」は、学生、研究指導教員及び受入企業等との協議によって実施時期を設定すること。
なお、2021年度以前入学者については、30時間以上60時間未満のインターンシップは、臨時開設科目「インターンシップI(通年集中)」または「インターンシップII(通年集中)」を履修すること。
- (注4) 「芸術工学特別研究I」(2022年度入学者)、各コースの「特別演習I・II」、「デザインリサーチプロジェクトA・B」(2021年度以前入学者)は、研究・制作指導を主な目的とする科目であるため、研究指導教員等に授業日程を相談して履修すること。
- (注5) 「デザイン人間科学特別演習II」の履修については、「デザイン人間科学特別演習I」の単位修得を条件とする。また、通常は「デザイン人間科学特別演習I」は修士1年後期、「デザイン人間科学特別演習II」は修士2年後期に履修すること。1年後期および2年前期での「デザイン人間科学特別演習II」の履修は早期修得を希望する者のみ認められるものとする。
- (注6) 「パブリックデザイン」について、2021年度以前入学者はセメスター科目として、夏学期も引き続き受講すること。
- (注7) 「ホールマネジメンテーションエンジニア育成プログラム」、「グローバル・アーキテクト・プログラム」、「クリエイティブリーダーシップ・プログラム」の履修を希望する場合は、履修登録期間に学務課教務係に申し出てください。
- (注8) QBS科目は九州大学シラバスシステムには掲載されていません。シラバスが必要な方は学務課教務係に申し出てください。

環境・遺産デザインコース(2021年度以前入学者)(博士は「特別演習I」履修不可)	環境・遺産デザイン特別演習 I (注4)	4時間/週	コース担当教員
コミュニケーション科学コース(2021年度以前入学者)(博士は「特別演習I」履修不可)	コミュニケーション科学特別演習 I (注4)	4時間/週	コース担当教員
デザイン人間科学特別演習 I (注4)	4時間/週	コース担当教員	
デザイン人間科学特別演習 II (注4)	4時間/週	コース担当教員	
デザイン人間科学特別演習 III (注4)	4時間/週	コース担当教員	
デザイン人間科学特別演習 IV (注4)	4時間/週	コース担当教員	
デザイン人間科学特別演習 V (注4)	4時間/週	コース担当教員	
デザイン人間科学特別演習 VI (注4)	4時間/週	コース担当教員	
デザイン人間科学特別演習 VII (注4)	4時間/週	コース担当教員	
デザイン人間科学特別演習 VIII (注4)	4時間/週	コース担当教員	
デザイン人間科学特別演習 IX (注4)	4時間/週	コース担当教員	
デザイン人間科学特別演習 X (注4)	4時間/週	コース担当教員	
デザイン人間科学特別演習 XI (注4)	4時間/週	コース担当教員	
デザイン人間科学特別演習 XII (注4)	4時間/週	コース担当教員	
デザイン人間科学特別演習 XIII (注4)	4時間/週	コース担当教員	
デザイン人間科学特別演習 XIV (注4)	4時間/週	コース担当教員	
デザイン人間科学特別演習 XV (注4)	4時間/週	コース担当教員	
デザイン人間科学特別演習 XVI (注4)	4時間/週	コース担当教員	
デザイン人間科学特別演習 XVII (注4)	4時間/週	コース担当教員	
デザイン人間科学特別演習 XVIII (注4)	4時間/週	コース担当教員	
デザイン人間科学特別演習 XIX (注4)	4時間/週	コース担当教員	
デザイン人間科学特別演習 XX (注4)	4時間/週	コース担当教員	

博士後期課程の授業科目（2022年度以降入学者）

1) 論文作成関連科目（必ず研究指導教員に授業日程等を相談して履修すること。）

《芸術工学専攻 全コース》

リサーチ研修Ⅰ	2時間/週	コース担当教員
リサーチ研修Ⅱ	2時間/週	コース担当教員

2) 研究指導科目（必ず研究指導教員に授業日程等を相談して履修すること。）

《芸術工学専攻 全コース》

リサーチプロジェクトⅠ	2時間/週	コース担当教員
リサーチプロジェクトⅡ（2年次以降）	2時間/週	コース担当教員
リサーチプロジェクトⅢ（3年次以降）	2時間/週	コース担当教員

博士後期課程の授業科目（2021年度以前入学者）

1) 修士課程と共通開設の博士後期課程授業科目

《芸術工学専攻 全コース》

(1) デザイン人間科学コース、コミュニケーションデザイン科学コース、環境・遺産デザインコース、コンテンツ・クリエイティブデザインコースの授業科目のうち、各コースの「特別演習Ⅰ」、「特別演習Ⅱ」以外の科目から適宜、選択して履修することができます。

(2) 2021年度以前入学者は「科目読替表」を確認のうえ、該当する2022年度入学者の科目を履修すること。

単位数が異なる場合は、不足単位数分の課題について、シラバス・Moodleを確認すること。

なお、「読み替えなし・個別対応」とある科目の受講を希望する場合は、開講時期や課題について、事前に担当教員に確認したうえで履修登録すること。

(3) 修士課程で単位を修得した科目を再度履修することは原則認められません。

《デザインストラテジー専攻》

(1) 上表のデザインストラテジー専攻の授業科目のうち、「ストラテジー・リサーチプロジェクトA」、「ストラテジー・リサーチプロジェクトB」、「インターシップ」、「デザインストラテジー・プロジェクトA」、「デザインストラテジー・プロジェクトB」以外の科目から適宜、選択して履修することができます。

(2) 2021年度以前入学者は「科目読替表」を確認のうえ、該当する2022年度入学者の科目を履修すること。

単位数が異なる場合は、不足単位数分の課題について、シラバス・Moodleを確認すること。

なお、「読み替えなし・個別対応」とある科目の受講を希望する場合は、開講時期や課題について、事前に担当教員に確認したうえで履修登録すること。

(3) 修士課程で単位を修得した科目を再度履修することは原則認められません。

(4) 研究指導教員が認めた場合は、芸術工学府他専攻から2単位まで選択履修できます。

2) 博士後期課程独自の授業科目（研究指導を主な目的とする科目であるため、研究指導教員に授業日程等を相談して履修すること。）

デザイン人間科学コース

コミュニケーションデザイン科学コース

環境・遺産デザインコース

デザイン人間科学特別研修	2時間/週	コース担当教員	コミュニケーションデザイン科学特別研修	2時間/週	コース担当教員	環境・遺産デザイン特別研修	2時間/週	コース担当教員
デザイン人間科学プロジェクト研究Ⅰ	2時間/週	コース担当教員	コミュニケーションデザイン科学プロジェクト研究Ⅰ	2時間/週	コース担当教員	環境・遺産デザインプロジェクト研究	4時間/週	コース担当教員
デザイン人間科学プロジェクト研究Ⅱ	2時間/週	コース担当教員	コミュニケーションデザイン科学プロジェクト研究Ⅱ	2時間/週	コース担当教員	環境・遺産デザイン特別演習Ⅲ	2時間/週	コース担当教員
デザイン人間科学特別演習Ⅲ	2時間/週	コース担当教員	コミュニケーションデザイン科学特別演習Ⅲ	2時間/週	コース担当教員			

コンテンツ・クリエイティブデザインコース

デザインストラテジー専攻

コンテンツ・クリエイティブデザイン特別演習Ⅲ	4時間/週	コース担当教員	デザインストラテジー・リサーチ研修	2時間/週	専攻担当教員
コンテンツ・クリエイティブデザイン特別演習Ⅲ	2時間/週	コース担当教員	デザインストラテジー・リサーチプロジェクトA	2時間/週	専攻担当教員
コンテンツ・クリエイティブデザイン特別研修	2時間/週	コース担当教員	デザインストラテジー・リサーチプロジェクトB	2時間/週	専攻担当教員
			デザインストラテジー・リサーチプロジェクトC	2時間/週	専攻担当教員