令和4年度前期
学部授業時間割

（参考）

伊都キャンパス開講の基幹教育科目・全学教育科目　クォーター制の科目（上段：春学期、下段：夏学期）

大橋キャンパス開講の基幹教育科目・全学教育科目　伊都キャンパス開講の専攻教育科目

2022/5/16

学科	学年	曜日	月					火					水				
		時限	I	II	III	IV	V	I	II	III	IV	V	I	II	III	IV	V
			8：40～10：10	10：30～12：00	13：00～14：30	14：50～16：20	16：40～18：10	8：40～10：10	10：30～12：00	13：00～14：30	14：50～16：20	16：40～18：10	8：40～10：10	10：30～12：00	13：00～14：30	14：50～16：20	16：40～18：10
環境	4							○高年次基幹教育科目 ・社会包摂とデザインA（春学期）（尾方ほか）遠隔　／５１２ ・社会包摂とデザインB（夏学期）（中村（美）ほか）遠隔　／５１２ ・サイバー空間デザイン（牛尼）５１１	身体運動科学実習Ⅱ 身体運動科学実習Ⅲ 身体運動科学実習Ⅳ （村木里志）						環境総合プロジェクトA（谷，土屋，川本） ２号館２Ｆ　製図室　注）一部集中講義 環境総合プロジェクトB（HALL，古賀，朝廣） ２号館２Ｆ　製図室　注）一部集中講義		★「環境総合プロジェクト」履修者は履修不可。ＡＢ両方履修する場合は「環境総合プロジェクト」で履修登録すること。
工業	4																
画像	4																
音響	4																
芸術情報	4																

コース	学年	曜日	月					火					水				
		時限	I	II	III	IV	V	I	II	III	IV	V	I	II	III	IV	V
			8：40～10：10	10：30～12：00	13：00～14：30	14：50～16：20	16：40～18：10	8：40～10：10	10：30～12：00	13：00～14：30	14：50～16：20	16：40～18：10	8：40～10：10	10：30～12：00	13：00～14：30	14：50～16：20	16：40～18：10
共通	2・3		Start-ups and Global Disruptors（福村，Loh Wei Leong，Steven LLIP） ２号館ワークショップ室★	入間科学とデザイン（樋口，村木ほか） ５２５ 科学技術とデザイン（牛尼，藤（智）ほか） ５２５★			Global Design Innovations（稲村，Loh Wei Leong） ５３２★	○高年次基幹教育科目 ・社会包摂とデザインA（春学期）（尾方，中村（美）ほか）遠隔／５１２ ・社会包摂とデザインB（夏学期） ・サイバー空間デザイン５１１（牛尼）５１１	身体運動科学実習Ⅱ 身体運動科学実習Ⅲ 身体運動科学実習Ⅳ （村木里志）							日本デザインの理解A（下村） デザインコモン２Ｆ	
環境設計	1		情報科学	理D（数学系）	英・AI	サイバー 基セミ	ロシア語	文D，理D（教養系） 無機物質化学Ⅰ・Ⅱ	初修外国語	空間表現実習Ⅰ		健スポ（アダプテッド）	理D	理D（物理系）	理D（物理演習系）	総合・小人数セミナー	文D，日本語，ロシア語
	2		空間デザイン実習（井上（朝），古園） ２号館２Ｆ　製図室		基礎造形Ⅰ・Ⅱ（Ⅰ：知足，中村（浩），加藤（陸）） 工作工房３Ｆ，印刷実験棟2F 基礎造形Ⅰ・Ⅱ（Ⅱ：城，栗山，齋藤（一），渡辺） 工作工房３Ｆ，印刷実験棟2F				環境材料論Ⅰ（土屋潤） ５２４ 環境材料論Ⅱ（土屋潤） ５２４	環境設計プロジェクトA（岩元，加藤，大井，百枝） ２号館２Ｆ　製図室 環境設計プロジェクトB（岩元，井上（朝），土屋，荒木，古森） ２号館２Ｆ　製図室				数理統計学（関・澤井） ５１１	構造理論Ⅰ（吉岡） ５１２ 構造理論Ⅱ（吉岡） ５１２		
	3				環境倫理学（春）（古賀） ５３１★ 建築空間設計論（鵜飼） ５２４		ファシリテーション（中村（美），長津） 7号館ワークショップ室				環境文化財論（福島） ５２１				環境テクノロジー実習B（川本） ５３２		
インダストリアルデザイン	1		情報科学	理D（数学系）	英・AI	サイバー	ロシア語	文D，理D，無機物質化学	初修外国語	プロ		健スポ（アダプテッド）	理D	理D（物理系）	理D（物理演習系）	総合・小人数セミナー	文D，日本語，ロシア語
	2				プロダクトデザイン実践論・演習Ⅰ（迫坪，平井，藤（智），杉本，） 工作工房，共同製図室，ワークショップ室 プロダクトデザイン実践論・演習Ⅱ（平井，藤（智），杉本，迫坪） 工作工房，共同製図室，ワークショップ室	人間工学概論（前田，樋口，村木　ほか） ５１１ 福祉人間工学（村木里志） ５１２			基礎造形Ⅰ・Ⅱ（Ⅰ：知足，中村（浩），加藤（陸）） 工作工房３Ｆ，印刷実験棟2F 基礎造形Ⅰ・Ⅱ（Ⅱ：城，栗山，齋藤（一），渡辺） 工作工房３Ｆ，印刷実験棟2F			数理統計学（澤井・関） ５２５				
	3				ソーシャルデザイン論・演習Ⅰ（田村） ５１２ ソーシャルデザイン論・演習Ⅱ（松前）※一部集中 ３２１				生理人類学（西村） ５３３	イノベーションデザイン論・演習Ⅰ（平井，藤（智），杉本，迫坪） 工作工房、共同製図室、ワークショップ室 イノベーションデザイン論・演習ⅡＩ（平井，藤（智），杉本，迫坪） 工作工房、共同製図室、ワークショップ室		入間工学演習Ⅱ 旧：生体情報処理演習 （元村，樋口，村木，前田　ほか） ５３１			生体情報処理論（元村） ３２１
未来構想デザイン	1		理D	理D（数学系）	英・AI	情報科学	ロシア語	文D，理D，無機物質化学	初修外国語	サイバー プロ		健スポ（アダプテッド）	理D	理D（物理系）	理D（物理演習系）	総合・小人数セミナー	文D，日本語，ロシア語
	2				基礎造形Ⅰ・Ⅱ（Ⅰ：知足，中村（浩），加藤（陸）） 工作工房３Ｆ，印刷実験棟2F 基礎造形Ⅰ・Ⅱ（Ⅱ：城，栗山，齋藤（一），渡辺） 工作工房３Ｆ，印刷実験棟2F		クリティカルシンキング（Loh Wei Leong，古賀） ５１２★		西洋美術史（旧：画像論）（米村，古賀（徹）） ５２５★ デザイン哲学（古賀徹） ５２５	共通課題PBL演習A　※別途集中講義あり（池田，Loh Wei Leong，伊藤（浩）） ５１２		未来デザイン方法論（尾方） ５３１		数理統計学（関・澤井） ５１１	身体表現演習Ⅰ（長津，古賀（今）） 7号館ワークショップ室	専門英語（Loh Wei Leong） ５２４	ウェブサービスデザイン（牛尼）（旧：コンテンツ環境デザイン） ５２１★
	3		芸術環境論（古賀，栗山，中村（浩），増田） ５３２★	生命科学入門Ⅱ（平松，齋藤（一），井上（大）） ５１２	環境倫理学（古賀） ５３１★ 生命科学実習（平松，齋藤（一），井上（大）） ５１２	デザイン設計論・演習（尾方） ５３１	ファシリテーション（中村（美），長津） 7号館ワークショップ室		先端芸術表現論（栗山） 工作工房	ジュミレーション数理（伊藤（浩）） ５３１	ジュミレーション演習（伊藤（浩）） ５３１ 共通課題PBL演習B（池田，Loh Wei Leong，伊藤（浩）） デザインコモン 2F	フィジカルコンピューティングとIoT（牛尼） ５２５					情報科学ⅢⅠ（丸山） ５２４★
メディアデザイン	1		理D	理D（数学系）	英・AI	情報科学	ロシア語	文D，理D，無機物質化学	初修外国語	サイバー 基セミ		健スポ（アダプテッド）	理D	理D（物理系）	理D（物理演習系）	総合・小人数セミナー	文D，日本語，ロシア語
	2			メディア情報処理（旧：画像処理）（小野） ５３１★ コンテンツ工学（旧：グラフィックスアルゴリズム）（井上） ５３１★	メカニクスデザイン（竹之内） ５２１★	芸術論（知足，本田） （旧：芸術学概論　もんじょ（注　芸術学概論）） ５３３★　※別途集中講義あり			専門英語（冬野） ５１２★	基礎造形Ⅰ・Ⅱ（Ⅰ：知足，中村（浩），加藤（陸）） 工作工房３Ｆ，印刷実験棟2F 基礎造形Ⅰ・Ⅱ（Ⅱ：城，栗山，齋藤（一），渡辺） 工作工房３Ｆ，印刷実験棟2F		タイポグラフィックデザイン（伊原） ５１１		数理統計学（関・澤井） ５１１	メカニクスデザイン（竹之内和樹） ５２１★	メディア表現基礎（旧：視覚芸術基礎Ⅲ）（森本，松隈，石井，藤（紘），上藤ほか） ５３１★ ウェブサービスデザイン（牛尼）（旧：コンテンツ環境デザイン） ５２４★	
	3				実世界インタラクション演習（旧：インタラクティブインタフェース演習）（竹之内，Ho Binin-NU） ５３２	メディアデザイン総合プロジェクトⅠ（旧：芸術情報総合演習）（石井，全教員） デザインコモン２Ｆ★　4/18のみ５２４				コンテンツインタラクション演習（旧：Webコンテンツデザイン演習）（鶴野，小野） ５１２	知的財産法（旧：知的財産論）（麻生） 524	フィジカルコンピューティングとIoT（牛尼） ５２５		数理造形（旧：コンピュータアニメーション演習）（森本） 7号館3Fパソコン室 数理造形と表現演習（森本） 7号館3Fパソコン室		
音響設計	1		理D	理D（数学系）	英・AI	情報科学	ロシア語	文D，理D，無機物質化学	初修外国語	サイバー プロ		健スポ（アダプテッド）	理D	理D（物理系）	理D（物理演習系）	総合・小人数セミナー	文D，日本語，ロシア語
	2			音文化論（旧：音文化論演習）（矢向，城） ３２２ 音響プログラミング演習（旧：プログラミング演習）（谷内，有安） ３２２	基礎造形Ⅰ・Ⅱ（Ⅰ：知足，中村（浩），加藤（陸）） 工作工房３Ｆ，印刷実験棟2F 基礎造形Ⅰ・Ⅱ（Ⅱ：城，栗山，齋藤（一），渡辺） 工作工房３Ｆ，印刷実験棟2F		電気工学（河原，緒方） ５２５				収音音響構成（山内，冨安，朝長） 音響特殊棟2F　録音スタジオ，３２２	音響信号処理（横木琢郎）（旧：音響信号処理演習） ３２２		数理統計学（澤井・関） ５２５	音楽理論表現演習（矢向，西田，ゼミソン，宮崎，菅谷） 音響特殊棟 録音スタジオ，３２２		
	3				騒音環境学（高田，山内，村上） ５２４ 音響メディア工学（旧：音響情報工学）（藤木）５３１	音楽学（矢向，西田） ３２２			非線形理論（旧：非線形振動論）（松島，伊藤（浩），森（史）） ３２２	音響メディア工学（旧：音響情報工学）（藤木）５３１	電気実験（吉永，若宮，橋本） 電気実験室		情報理論（若宮，大橋） ５２４			
一括	1		情報科学	理D（数学系）	英・AI	サイバー	ロシア語	文D，理D，無機物質化学	初修外国語	空間表現実習Ⅰ（セメスター） プロ（夏）		健スポ（アダプテッド）	3D，理D（リメディアル），理D（専門基礎）	理D（物理系）	理D（物理演習系）	総合・小人数セミナー	文D，日本語，ロシア語

（前学期）

学科	曜日 / 時限 / 学年	木 I 8：40～10：10	木 II 10：30～12：00	木 III 13：00～14：30	木 IV 14：50～16：20	木 V 16：40～18：10	金 I 8：40～10：10	金 II 10：30～12：00	金 III 13：00～14：30	金 IV 14：50～16：20	金 V 16：40～18：10
環境	4		主観評価法 （上田，レメイン，妹尾） ５１１								
工業	4				工業設計プロジェクト研究 （松前，竹之内，　西村） 工作工房１Ｆ総合作業室，２Ｆ作業室 ワークショップ室						
画像	4										
音響	4				輪講 （音響全教員） ３２２				音　響　構　成 （山内，稲田，朝長，冨安） 音響特殊棟２Ｆ 録音スタジオ		
芸術情報	4										

学科	曜日 / 時限 / 学年	木 I 8：40～10：10	木 II 10：30～12：00	木 III 13：00～14：30	木 IV 14：50～16：20	木 V 16：40～18：10	金 I 8：40～10：10	金 II 10：30～12：00	金 III 13：00～14：30	金 IV 14：50～16：20	金 V 16：40～18：10
共通	2・3							文化とデザイン （古賀，増田） デザイン論Ⅰ （古賀）※3年時対象 ５１１★	コース融合プロジェクトA/B　※別途集中講義あり （ 迫坪，尾方，　牛尾，近藤，西村，麻生，岩元ほか ）		
環境設計	1	理D，細胞生物学 プロ		英・GI	健スポ	健スポ（アダプテッド）	図形科学Ⅰ・Ⅱ	初修外国語	理系D　（数学系）	デザインリテラシー基礎 （栄山ほか） 伊都センター2号館2107ほか ★ デザイン・ケーススタディⅠ （ローほか） 伊都センター2号館2107ほか ★	日本語，ロシア語
	2		都市環境設計論 （高取） ５３３		環境社会デザイン論 （近藤） ５１２	専門英語 （Loh Wei Leong） ５２４	緑地環境実習　※別途集中講義あり （朝廣） ２号館２Ｆ製図室		環境調整システム論 （川本） ５１２		
	3		西洋建築史 （加藤） ５２１ 近代建築史 （加藤） ５２１	環境テクノロジー実習A（春）　（吉岡） 2号館2F製図室、環境実験棟	芸術コミュニケーション論（秋） （中村（美））３２１ 環境設計プロジェクトF （高取、包清）　５３３		ランドスケープデザイン論 （徳永・柴田）　５１２		環境設計プロジェクトE （鵜飼、大井）2号館2F環境設計ギャラリー		
インダストリアルデザイン	1	理D，細胞生物学	健スポ	英・GI	基セミ	健スポ（アダプテッド）	細胞生物学，図形科学Ⅰ・Ⅱ	初修外国語	理系D　（数学系）	デザインリテラシー基礎 （栄山ほか） 伊都センター2号館2107ほか ★ デザイン・ケーススタディⅠ （ローほか） 伊都センター2号館2107ほか ★	日本語，ロシア語
	2	空間表現実習Ⅱ （平井，曽我部，秋田） ５号館４Ｆ　共同製図室		人間工学概論 （前田，樋口，村木ほか） ５１１ サービスデザイン概論 （新規） ５１２	専門英語 （Loh Wei Leong） ５２４	プロダクトデザイン概論 （杉本，平井，藤（智），迫坪） ５１２★ プロダクトデザイン実践論 （平井，藤（智），杉本，迫坪） ５１２★	ビジネスデザイン論・演習Ⅰ （松前）※一部集中 ５１２		人間工学演習Ⅰ （Loh Ping Yeap，元村，樋口，村木，前田，西村，澤井） 旧：人間工学測定演習 ５１１，環境適応研究実験施設		
	3			ライフスケープデザイン実践論・演習Ⅰ （齋藤，曽我部，秋田） 共同製図室 ライフスケープデザイン実践論・演習Ⅱ （齋藤，曽我部，秋田） 共同製図室		データマイニングⅠ （澤井） ５１１ データマイニングⅡ （澤井） ５１１					
未来構想デザイン	1	理D，細胞生物学	健スポ	英・GI	基セミ	健スポ（アダプテッド）	細胞生物学，図形科学Ⅰ・Ⅱ	初修外国語	理系D　（数学系）	デザインリテラシー基礎 （栄山ほか） 伊都センター2号館2107ほか ★ デザイン・ケーススタディⅠ （ローほか） 伊都センター2号館2107ほか ★	日本語，ロシア語
	2		プログラミング基礎 （伊藤（浩），関） 7号館ワークショップ室★ プログラミング設計 （伊藤（浩），関） 7号館ワークショップ室★		環境社会デザイン論 （近藤） デザインコモン2F デザインスケッチ （尾方） ５１２	ウェブサービスデザイン（牛尼） （旧：コンテンツ環境デザイン） ５２１★	知覚心理学 （上田，レメイン，妹尾，平松，Ho，金谷） ５２５				
	3		主観評価法 （上田，レメイン，妹尾） ５１１		芸術コミュニケーション論 （中村（美））３２１	データマイニングⅠ （澤井） ５１１ データマイニングⅡ （澤井） ５１１					
メディアデザイン	1	理D，細胞生物学 プロ		英・GI	健スポ	健スポ（アダプテッド）	図形科学Ⅰ・Ⅱ	初修外国語	理系D　（数学系）	デザインリテラシー基礎 （栄山ほか） 伊都センター2号館2107ほか ★ デザイン・ケーススタディⅠ （ローほか） 伊都センター2号館2107ほか ★	日本語，ロシア語
	2	メディアデザイン概論A（旧：投影学） （冬野，妹尾，太島，麻生） ５２４★ コンテンツ工学（旧：グラフィックスアルゴリズム） （井上（光）） ５２４★	メディア情報処理（旧：画像処理） （小野） ５３１★	映像表現（旧：映像表現プロデュース論　もしくは　デジタルコンテンツデザイン演習 （石井，金） ５３１，７号館３階パソコン室★ アニメーション表現（旧：デジタルイメージプロセッシング論　もしくは　デジタルコンテンツデザイン （金，石井） ５３１，７号館３階パソコン室★ コミュニケーションデザイン演習Ⅱ （旧グラフィックデザイン演習）（工藤） 印刷実験棟2F 比較演劇・メディア文化演習 （旧：比較映画・演劇文化演習）（冬野、大島ほか） ５１１★		芸術論（知覚，本田） （旧：芸術学概論　もしくは　芸術学特論） ５３１★　※別途集中講義あり ウェブサービスデザイン（牛尼）（旧：コンテンツ環境デザイン） ５２１★	知覚心理学 （上田，レメイン，妹尾，平松，Ho，金谷） ５２５	メディアプログラミング（旧：画像プログラミング　もしくは　メディアプログラミング表現ワークショップ （井上（光），鶴野，牛尼，竹之内，原，小野） ７号館３階　コンピュータ室★，５３２ 造形表現演習（旧：造形論） （知足美加子） 工作工房（１Ｆ総合作業室，２Ｆ溶接作業室，３Ｆ造形教室）★		視覚心理学 （伊藤（裕）） ５２５★	
	3		主観評価法 （上田，レメイン，妹尾） ５１１				バーチャルリアリティ （Ho　Hsin-Ni） ５３１★				
音響設計	1	理D，細胞生物学	健スポ	英・GI	基セミ	健スポ（アダプテッド）	細胞生物学，図形科学Ⅰ・Ⅱ	初修外国語	理系D　（数学系）	デザインリテラシー基礎 （栄山ほか） 伊都センター2号館2107ほか ★ デザイン・ケーススタディⅠ （ローほか） 伊都センター2号館2107ほか ★	日本語，ロシア語
	2	音文化論（旧：音文化論演習） （矢向，城） ３２２ 音響プログラミング演習 （山内，若宮）旧：プログラミング演習 ３２２	専門英語 （冬野） ５２４★	音響信号処理 （鏑木）（旧：音響信号処理演習） ３２２	聴能形成Ⅱ （高田，河原） ３２２、５２１ １号館１Ｆ１０１		音響理論演習Ⅰ （鮫島） ３２２ 知覚心理学 （上田，レメイン，妹尾，平松，Ho，金谷） ５２５		比較音楽理論 （矢向，西田） ３２１		
	3		主観評価法 （上田，レメイン，妹尾） ５１１	音響生成演習 （城） ５２５，工作工房、印刷実験棟2F、音響特殊棟2F	芸術コミュニケーション論 （中村（美）） ３２１	データマイニングⅠ （澤井） ５１１ データマイニングⅡ （澤井） ５１１	騒音環境学 （高田，山内，村上） ５２４	非線形理論（旧：非線形振動論） 鮫島，伊藤（浩），森（史） ３２２	音響実験Ⅰ （矢向、若宮，高田，河原，鮫島，西田，城，ゼミソン，鏑木，村上，上田，レメイン） ３２２、５２４他		
一括	1	理D，細胞生物学	健スポ	英・GI	基セミ	健スポ（アダプテッド）	細胞生物学，図形科学Ⅰ・Ⅱ	初修外国語	理系D　（数学系）	デザインリテラシー基礎 （栄山ほか） 伊都センター2号館2107ほか ★ デザイン・ケーススタディⅠ （ローほか） 伊都センター2号館2107ほか ★	日本語，ロシア語

（前期）

※集中講義による授業科目（2019年度以前入学者）

学科学年	授業科目名	担当教員等
工業4年	デザイン思考法	平井（通年集中・履修手続きについては別途掲示）

（注）開講日程・教室等は掲示板・Campusmateにて周知するので、頻繁に確認すること。
集中講義科目も履修登録修正期間内に各自WEBで登録すること。

※全学科4年生を対象とする授業科目（授業日程は掲示）

学科学年	授業科目名	担当教員等
全学科4年	インターンシップ（学部）	各指導教員（指導教員がいない学生は4年クラス担任）

（注）「インターンシップ(学部)」は，学生，インターンシップ担当教員及び受入企業等との協議によって実施時期を設定すること。なお，30時間以上60時間未満のインターンシップについては，臨時開設科目「インターンシップ（学部）Ⅰ（通年集中）」または「インターンシップ（学部）Ⅱ（通年集中）」を履修すること。

個別対応科目（2019年度以前入学者）※履修希望者は授業開始1週目までに教務係へ申し出ること。

学科	授業科目名
環境	環境設計基礎Ⅰ 環境設計文献購読
工業	生活機器デザイン論，生活空間デザイン論，インダストリアルデザイン基礎演習A，工業設計モデリング演習，生活機器造形論・演習，生活空間造形論・演習，現代生活デザイン論・演習
画像	画像メディア工学演習，画像処理演習，グラフィックスアルゴリズム演習
音響	推測統計学，システム工学，応用音楽学
芸術情報	

開設年次経過後における学生便覧掲載科目の履修希望について

入学時に大学で配布した学生便覧に掲載されている開設科目は，極力開設年次で履修修得することが望ましいが，各々の履修計画等の違いによって開設年次に履修及び単位修得できない場合もあるため，この時間割に掲載されていない科目についても，希望者がいる場合には開設する必要性や開設できるか　どうかなど履修機会を提供できるように検討を行うので，希望者は申し出てください。

時間割に記載がない読み替え科目（2019年度以前入学者）※以下の科目は，読み替え表申請書を別途提出すること。

学科学年	旧カリキュラム（読み替え先）	新カリキュラム（読み替え元）
工業・造形・音響・芸術	設計多変量解析	データマイニングⅠ＋ データマイニングⅡ
環境・工業	構造理論	構造理論Ⅰ＋ 構造理論Ⅱ ※読替申請不要
画像・芸術	画像論	西欧美術史＋ 補講・追加レポート ※読替申請不要
環境	環境総合プロジェクト	環境総合プロジェクトA＋環境総合プロジェクトB
	空間プロジェクト	環境設計プロジェクトA＋環境設計プロジェクトB
	環境材料論	環境材料論Ⅰ ＋ 環境材料論Ⅱ
	基礎造形	基礎造形Ⅰ＋ 基礎造形Ⅱ ※履修希望者は授業開始までに担当教員へ申し出ること。
	環境と経済デザイン論	環境と持続可能性（秋学期） ＋ 環境社会デザイン論
	環境テクノロジー実習	環境テクノロジー実習A ＋ 環境テクノロジー実習B
	環境形成史	西洋建築史 ＋ 近代建築史
	環境倫理学	環境倫理学（新カリ） ＋ デザイン哲学
	建築プロジェクト	建築プロジェクトD（冬学期） ＋ 建築プロジェクトE
	ランドスケーププロジェクト	環境設計プロジェクトC（秋学期） ＋ 環境設計プロジェクトF
	統計・データ科学（推測統計学）	データ解析（秋学期） ＋ データマイニングⅠ
工業	デザイン理論	サービスデザイン概論＋サービスデザイン実践論（秋学期）
	福祉人間工学	福祉人間工学（新カリ）＋ 生活機能支援科学（秋学期） ※読替申請不要
	感性科学	感性科学（新カリ）＋ 生体情報処理論 ※読替申請不要
	デザインシステム論・演習	ソーシャルデザイン論・演習Ⅰ ＋ ソーシャルデザイン論・演習Ⅱ（秋学期）
	生理人類学	生理人類学（新カリ）＋ レポート ※読替申請不要
画像	グラフィックコミュニケーション論	タイポグラフィックデザイン＋グラフィックデザイン（冬学期）
	画像論演習	芸術文化論（冬学期）＋芸術環境論
	視覚学	メディアデザイン概論Ⅲ＋ 補講・追加レポート ※読替申請不要
音響	音響構成	収音音響構成 ＋ 環境音響構成（冬学期）
	音楽社会学	芸術コミュニケーション論 ＋ 質的社会調査法（冬学期）
	音響構成理論演習	音響構成理論演習（新カリ）＋レポート ※読替申請不要
芸術情報	芸術情報設計概論	デザインリテラシー基礎＋デザイン・ケーススタディⅠ
	基礎造形（平面）	基礎造形Ⅰ＋ 基礎造形Ⅱ ※履修希望者は授業開始までに担当教員へ申し出ること。
	プログラミング基礎	プログラミング基礎（新カリ） ＋ プログラミング設計
	芸術情報先端特別講義	科学技術とデザイン ＋ デザインケーススタディⅡ（秋学期）
	人工生命デザイン	シミュレーション数理 ＋ シミュレーション演習

注）新カリ科目名（旧カリ科目名）表記の場合は，旧カリ科目名に読み替えて単位認定します。

※卒業研究等の授業科目（履修登録は教務係で行うので，Web履修登録は不要）

学科学年	授業科目名	時間数	担当教員
環境4年	卒業研究Ⅰ	4時間/週	環境全教員（世話役：井上（朝））
工業4年	卒業研究Ⅰ	4時間/週	工業全教員（世話役：松前）
画像4年	卒業研究Ⅰ	4時間/週	画像全教員（世話役：妹尾）
音響4年	卒業研究Ⅰ	4時間/週	音響全教員（世話役：学科長）
芸情4年	卒業研究Ⅰ	4時間/週	芸情全教員（世話役：丸山）
環境4年	卒業研究Ⅱ	8時間/週	環境全教員（世話役：井上（朝））
工業4年	卒業研究Ⅱ	8時間/週	工業全教員（世話役：松前）
画像4年	卒業研究Ⅱ	8時間/週	画像全教員（世話役：妹尾）
音響4年	卒業研究Ⅱ	8時間/週	音響全教員（世話役：学科長）
芸情4年	卒業研究Ⅱ	8時間/週	芸情全教員（世話役：丸山）

（注）卒業研究Ⅰ・Ⅱの開講曜日・時限は卒研指導教員，クラス担任，学科の指示に従うこと。

※集中講義による授業科目（2020年度以降入学者）

コース・学年	授業科目名	担当教員等
環境2年	緑地環境実習(春学期　金曜1-2限)	朝廣
環境3年	構法設計論	井上（朝）
ID2年	感性科学	本井，西村(悠)，樋田，樋口
ID2年	デザイン思考法（2020年度入学者対象）	平井（通年集中・履修手続きについては別途掲示）
未来2年	身体表現演習Ⅱ	長津，武田
未来2・3年	プラットフォーム演習A	近藤・平松
音響2年	聴覚生理学	古川，宋，上田
音響3年	聴覚認知論	松尾，上田
全コース3年	インターンシップⅠ/Ⅱ	3年クラス担任

（注）開講日程・教室等は掲示板・Campusmateにて周知するので、頻繁に確認すること。
集中講義科目も履修登録修正期間内に各自WEBで登録すること。