【音響設計コース】専攻教育科目配当表

科目区分	授業科目	授業形態	単位数	履修区分 ※1	科目区分の毎年最低修得単位数 ※2		毎週時間数 ※3														備考 ※4
							1年次				2年次				3年次				4年次		
							春	夏	秋	冬	春	夏	秋	冬	春	夏	秋	冬	春	夏	秋	冬	
デザインリテラシー科目	デザインリテラシー基礎	講義	1	◎	8	1	2																
	基礎造形Ⅰ	演習	1	◎		2					4	4											履修学期は割当クラスにより異なる。
	基礎造形Ⅱ	演習	1	◎							4	4											
	基礎造形Ⅲ	演習	1										4	4									
	基礎造形Ⅳ	演習	1										4	4									
	文化とデザイン	講義	1	○		1					2												
	社会とデザイン	講義	1	○								2											
	人間科学とデザイン	講義	1	○							2												
	科学技術とデザイン	講義	1	○								2											
	デザイン論Ⅰ	講義	1	○		1										2							
	デザイン論Ⅱ	講義	1	○													2						
	デザイン・ケーススタディⅠ	講義	1	○				2															
	デザイン・ケーススタディⅡ	講義	1	○												2							
コース基礎科目	聴覚生理学	講義	2	◎	14						4												集中講義
	聴覚心理学	講義	2	◎									4										
	音文化論	講義	2	◎							4												
	音響理論演習 Ⅰ	講義・演習	2	◎							4												
	音響理論演習Ⅱ	講義・演習	2	◎									4										
	音響信号処理	講義	2	◎							4												
	ディジタル信号処理	講義	2	◎									4										
コース専門科目（次ページに続く）	知覚心理学	講義	2	○	22（次ページに続く）	2						4											◆未来・MD・音響
	知覚心理学測定法	講義・演習	2	○											2								◆未来・MD・音響
	音楽心理学	講義	2	○									2										集中講義
	電気工学	講義	2	○							2												
	電子工学	講義	2	○									2										
	情報理論	講義	2	○											2								
	データ解析	講義	1	○									2										◆環境・ID・未来・音響
	データマイニングⅠ	講義	1	○											2								◆ID・未来・音響
	データマイニングⅡ	講義	1	○												2							◆ID・未来・音響
	質的社会調査法	講義・演習	1	○		2								2									◆未来・音響
	比較音楽理論	講義	2	○							4												
	西洋音楽史	講義	2	○									4										
	音文化論演習	講義・演習	2	○										4									
	芸術コミュニケーション論	講義	1	○											2								◆環境・未来・音響
	音楽学	講義	2	○											4								
	聴覚認知論	講義	2	○		2									2								集中講義
	音声情報学	講義	2	○										4									
	ディジタル信号処理演習	講義・演習	2	○										4									
	音響メディア工学	講義	2	○											4								
	音響メディア工学演習	講義・演習	2	○												4							
	応用音響理論	講義	2	○		2								4									
	音響機器論	講義	2	○										4									
	騒音環境学	講義	2	○											4								
	非線形理論	講義	2	○												4							
	楽器音響学	講義	2	○													4						
	室内音響学	講義	2	○														4					

科目区分	授業科目	授業形態	単位数	履修区分 ※1	科目区分毎の最低修得単位数 ※2		毎週時間数 ※3 1年次 春	1年次 夏	1年次 秋	1年次 冬	2年次 春	2年次 夏	2年次 秋	2年次 冬	3年次 春	3年次 夏	3年次 秋	3年次 冬	4年次 春	4年次 夏	4年次 秋	4年次 冬	備考 ※4
コース専門科目（前ページの続き）	Start-ups and Global Disruptors	講義･演習	1		22（前ページの続き）	—						2											国際プログラム科目
	Global Design Innovations	講義･演習	1									2											
	Design Pitching Skills	演習	1										2										
	Intellectual Property Rights : Global Perspective	講義･演習	1											2									
	国際音響デザインＡⅠ	講義･演習	1												2								海外留学関係科目
	国際音響デザインＡⅡ	講義･演習	1													2							
	国際音響デザインＡⅢ	講義･演習	1														2						
	国際音響デザインＡⅣ	講義･演習	1															2					
	国際音響デザインＢⅠ	講義･演習	2												4								
	国際音響デザインＢⅡ	講義･演習	2													4							
	国際音響デザインＢⅢ	講義･演習	2														4						
	国際音響デザインＢⅣ	講義･演習	2															4					
	インターンシップ（学部）Ⅰ	実験･実習	1												2				2				集中講義
	インターンシップ（学部）Ⅱ	実験･実習	1												2				2				集中講義
コース演習科目（ＰＢＬ）	聴能形成Ⅰ	講義･実験･実習	1		16				2														
	聴能形成Ⅱ	講義･実験･実習	1								2												
	音響プログラミング演習	演習	2									4											
	電気実験	実験･実習	2												4								
	音楽理論表現演習	講義･演習	2	◎							6												
	応用音楽表現演習Ⅰ	演習	1										4										◆未来･音響
	応用音楽表現演習Ⅱ	演習	1											4									◆未来･音響
	音響生成演習	演習	2												6								
	収音音響構成	講義･実験･実習	2								6												
	環境音響構成	講義･実験･実習	2											6									
	音響実験Ⅰ	演習	2	◎											6								
	音響実験Ⅱ	演習	3	◎													6						
融合プロジェクト・プラットフォーム	コース融合プロジェクトＡ	演習	4								8	8			8	8			8	8			夏学期及び秋学期に開講
	コース融合プロジェクトＢ	演習	4								8	8			8	8			8	8			夏学期及び秋学期に開講
卒業研究・設計	卒業研究Ⅰ	演習	4	◎	8														8		8		
	卒業研究Ⅱ	演習	4	◎															8		8		
深化・展開科目 ※5	自コース専門科目				12	—																	他コース科目から4単位以上修得すること。
	自コース演習科目（PBL）																						
	他コース専門科目					4																	
	他コース演習科目（PBL）																						

※1　◎印は必修科目，○印は選択必修科目，空欄は選択科目を示します。
※2　各科目区分，指定科目群毎の最低修得単位数を示しています。履修ガイダンス等の指示に従い履修してください。
※3　開講学期について，集中講義での実施を含め，変更の可能性があります。
※4　備考欄の◆印はコース共通科目を示しています。
※5　深化・展開科目の「自コース専門科目」及び「自コース演習科目（PBL）」の単位は，所属コース各科目区分の卒業要件単位を超えて修得した授業科目の単位の合計です。