

イ. 各コース履修細目

(1) 修士課程【ストラテジックデザインコース】

| 区 授業 科目 | 系 統 等 | 授 業 科 目 | 単 位 数 | 履 修 区 分 | 授 業 形 態 | 毎週授業時間数 | | | | | | | | 他コース 共同 | 備 考 |
|-----------------------|----------------|-------------------|-------------|------------------|------------------|---------|---|------|---|----|------|----|--------|------------|-----|
| | | | | | | 1前 | | 1後 | | 2前 | | 2後 | | | |
| | | | | | | 春 | 夏 | 秋 | 冬 | 春 | 夏 | 秋 | 冬 | | |
| 修士研究関連科目 | | 芸術工学特別研究Ⅰ | 4 | 必修 | 演習 | 4 | | | | | (4)※ | | | | |
| | | 芸術工学特別研究Ⅱ | 4 | 必修 | 演習 | | 4 | | | | (4)※ | | | | |
| | | 芸術工学特別研究Ⅲ | 4 | 必修 | 演習 | (4)※ | | | 4 | | | | | | |
| | | 芸術工学特別研究Ⅳ | 4 | 必修 | 演習 | | | (4)※ | | | 4 | | | | |
| | | 芸術工学演習 | 2 | 必修 | 演習 | | | 4 | | | | | | | |
| コ ア 科 目 | 設計・制作系 | シリアスゲームデザイン1 | 1 | 選択 | 演習 | 2 | | | 2 | | | | (MD) | | |
| | 設計・制作系 | シリアスゲームデザイン2 | 1 | 選択 | 演習 | 2 | | | 2 | | | | | | |
| | 設計・制作系 | コネクティッドデザイン | 1 | 選択 | 講義・演習 | | 2 | | | 2 | | | | | |
| | 設計・制作系 | デザインイノベーション | 1 | 選択 | 講義・演習 | | | 2 | | | 2 | | | | |
| | 設計・制作系 | ストラテジック・サービス・デザイン | 1 | 選択 | 講義・演習 | | 2 | | | | 2 | | | | |
| | 文化・社会 デザイン系 | プロデューサー原論 | 1 | 選択 | 講義・演習 | 2 | | | 2 | | | | | | |
| | 文化・社会 デザイン系 | デザインマネジメント | 1 | 選択 | 講義・演習 | 2 | | | 2 | | | | | | |
| | 文化・社会 デザイン系 | デザインマーケティング | 1 | 選択 | 講義・演習 | 2 | | | | 2 | | | | | |
| | 文化・社会 デザイン系 | デザインプロジェクトマネジメント | 1 | 選択 | 講義・演習 | | | 2 | | | | 2 | | | |
| | 文化・社会 デザイン系 | ブランドビジネスデザイン | 1 | 選択 | 講義・演習 | 2 | | | | 2 | | | | | |
| | 文化・社会 デザイン系 | デザイン産業事情1 | 1 | 選択 | 講義・演習 | | 2 | | | | 2 | | | | |
| | 文化・社会 デザイン系 | デザイン産業事情2 | 1 | 選択 | 講義・演習 | | | 2 | | | | 2 | | | |
| | 文化・社会 デザイン系 | 知的財産法1 | 1 | 選択 | 講義 | | 2 | | | | 2 | | | | |
| | 文化・社会 デザイン系 | 知的財産法2 | 1 | 選択 | 講義 | | | 2 | | | | 2 | | | |
| | 文化・社会 デザイン系 | デザイン思考 | 1 | 選択 | 演習 | 2 | | | 2 | | | | QREC科目 | | |
| | 文化・社会 デザイン系 | リーンスタートアップ演習1 | 1 | 選択 | 演習 | 2 | | | 2 | | | | QREC科目 | | |
| | 文化・社会 デザイン系 | リーンスタートアップ演習2 | 1 | 選択 | 演習 | 2 | | | | 2 | | | QREC科目 | | |
| | 文化・社会 デザイン系 | リーンスタートアップ演習3 | 1 | 選択 | 演習 | | 2 | | | | 2 | | QREC科目 | | |
| 文化・社会 デザイン系 | リーンスタートアップ演習4 | 1 | 選択 | 演習 | | | 2 | | | | 2 | | | | |
| スタジオブ プロジェクト 科目 | | スタジオブプロジェクトⅠ-A | 2 | 選択 | 演習 | 4 | | | 4 | | | | | | |
| | | スタジオブプロジェクトⅠ-B | 2 | 選択 | 演習 | 4 | | | 4 | | | | | | |
| | | スタジオブプロジェクトⅡ-A | 2 | 選択 | 演習 | 4 | | | | 4 | | | | | |
| | | スタジオブプロジェクトⅡ-B | 2 | 選択 | 演習 | 4 | | | | | 4 | | | | |
| | | スタジオブプロジェクトⅢ-A | 2 | 選択 | 演習 | | 4 | | | | | 4 | | | |
| | | スタジオブプロジェクトⅢ-B | 2 | 選択 | 演習 | | | 4 | | | | | 4 | | |
| | | スタジオブプロジェクトⅣ-A | 2 | 選択 | 演習 | | | 4 | | | | | 4 | | |
| | | スタジオブプロジェクトⅣ-B | 2 | 選択 | 演習 | | | | 4 | | | | | 4 | |

| 区 展 開 科 目 | 授 業 科 目 | 系 統 等 | 授 業 科 目 | 単 位 数 | 履 修 区 分 | 授 業 形 態 | 毎週授業時間数 | | | | | | | | 他コース 共同 | 備 考 |
|-----------------------|------------------|-------------|------------------------------|---------------|------------------|------------------|---------|---|----|---|----|---|----|---|------------|--------|
| | | | | | | | 1前 | | 1後 | | 2前 | | 2後 | | | |
| | | | | | | | 春 | 夏 | 秋 | 冬 | 春 | 夏 | 秋 | 冬 | | |
| 展 開 科 目 | 工学系 | | 機能工学デザイン | 1 | 選択 | 講義・演習 | 2 | | | | | 2 | | | (人間) | |
| | 設計・制作系 | | HCIデザイン | 2 | 選択 | 演習 | | | 2 | | | | 2 | | | |
| | 設計・制作系 | | エクスペリエンス (UX) デザイン | 1 | 選択 | 演習 | 2 | | | | 2 | | | | | |
| | 設計・制作系 | | アート・シンキング | 1 | 選択 | 演習 | 2 | | | | | 2 | | | | |
| | 設計・制作系 | | インクルーシブデザイン | 1 | 選択 | 演習 | | | 2 | | | | | 2 | (環境) | |
| | 設計・制作系 | | ソサエタルデザイン | 1 | 選択 | 演習 | | | | 2 | | | | | 2 | |
| | 設計・制作系 | | ソーシャル・システム・デザイン | 1 | 選択 | 演習 | 2 | | | | | | 2 | | | |
| | 文化・社会 デザイン系 | | リーダーシップ論 | 2 | 選択 | 講義・演習 | 2 | | | | | | 2 | | | QBS科目 |
| | 文化・社会 デザイン系 | | 組織行動 | 2 | 選択 | 講義・演習 | | | | 2 | | | | 2 | | QBS科目 |
| | コース共通系 | | SD特別プロジェクトⅠ | 2 | 選択 | 演習 | 4 | | | | 4 | | | | | |
| | コース共通系 | | SD特別プロジェクトⅡ (ストラテジックデザイン) | 2 | 選択 | 演習 | | 4 | | | | | 4 | | | |
| | コース共通系 | | SD特別プロジェクトⅢ (ソーシャルデザイン) | 2 | 選択 | 演習 | | | 4 | | | | | 4 | | |
| | コース共通系 | | SD特別プロジェクトⅣ (アントレプレナー) | 2 | 選択 | 演習 | | | | 4 | | | | | 4 | |
| | | | | デザインと日本A | 2 | 選択 | 講義 | 2 | | | | | 2 | | | |
| | | | | デザインと日本B | 2 | 選択 | 講義 | | | 2 | | | | 2 | | |
| | | | | アカデミックイングリッシュ | 2 | 選択 | 講義 | 4 | | | | 4 | | | | |
| | | | | インターンシップⅠ | 1 | 選択 | 実習 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | |
| | | | | インターンシップⅡ | 1 | 選択 | 実習 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | |
| | | | | インターンシップⅢ | 2 | 選択 | 実習 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | |
| | | | | 芸術工学特別プロジェクトⅠ | 1 | 選択 | 講義 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | |
| | | | | 芸術工学特別プロジェクトⅡ | 1 | 選択 | 講義 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | |
| | | | 芸術工学特別プロジェクトⅢ | 1 | 選択 | 講義 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | | |
| | | | 芸術工学特別プロジェクトⅣ | 1 | 選択 | 講義 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | | |
| | | | 芸術工学特別プロジェクトⅤ | 2 | 選択 | 講義 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | | |
| | | | 芸術工学特別プロジェクトⅥ | 2 | 選択 | 講義 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | | |
| | | | 芸術工学特別プロジェクトⅦ | 2 | 選択 | 講義 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | | |
| | | | 芸術工学特別プロジェクトⅧ | 2 | 選択 | 講義 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | | |
| | | | 他コースを含む全コースのコア科目、他コースの展開科目 | | | | | | | | | | | | | |

- ※ 1年次での「芸術工学特別研究Ⅲ」、「芸術工学特別研究Ⅳ」の履修は、早期修了を希望する者のみ認めるものとする。
- ※ 2年次での「芸術工学特別研究Ⅰ」、「芸術工学特別研究Ⅱ」の履修は、1年次に修得できなかった者のみ認めるものとする。
- ※ 秋入学の場合、「芸術工学特別研究Ⅰ」、「芸術工学特別研究Ⅲ」を後期、「芸術工学特別研究Ⅱ」、「芸術工学特別研究Ⅳ」を前期に履修するものとする。また、「芸術工学演習」は夏学期に履修するものとする。