

(6) 修士課程【音響設計コース】

| 区 授業 科目 | 系 統 等 | 授 業 科 目 | 単 位 数 | 履 修 区 分 | 授 業 形 態 | 毎週授業時間数 | | | | | | | | 他コース 共同 | 備 考 |
|--|----------------|---------------|-------------|------------------|------------------|---------|---|------|---|------|------|----|---|------------|-----|
| | | | | | | 1前 | | 1後 | | 2前 | | 2後 | | | |
| | | | | | | 春 | 夏 | 秋 | 冬 | 春 | 夏 | 秋 | 冬 | | |
| 修士研究関連科目 | | 芸術工学特別研究Ⅰ | 4 | 必修 | 演習 | 4 | | | | (4)※ | | | | | |
| | | 芸術工学特別研究Ⅱ | 4 | 必修 | 演習 | | 4 | | | | (4)※ | | | | |
| | | 芸術工学特別研究Ⅲ | 4 | 必修 | 演習 | (4)※ | | | 4 | | | | | | |
| | | 芸術工学特別研究Ⅳ | 4 | 必修 | 演習 | | | (4)※ | | | 4 | | | | |
| | | 芸術工学演習 | 2 | 必修 | 演習 | | | 4 | | | | | | | |
| コ ア 科 目 | 科学系 | 聴覚心理学特論 | 2 | 選択 | 講義 | | | 2 | | | 2 | | | (環境) | |
| | 科学系 | 聴覚生理学特論 | 2 | 選択 | 講義 | | | 2 | | | 2 | | | | |
| | 科学系 | 時間知覚特論 | 2 | 選択 | 講義 | | | 2 | | | 2 | | | | |
| | 科学系 | 音声生成特論 | 2 | 選択 | 講義 | 2 | | | | 2 | | | | | |
| | 工学系 | 音声情報学特論 | 2 | 選択 | 講義・演習 | | | 4 | | | | | 4 | | |
| | 工学系 | 音響制御特論 | 2 | 選択 | 講義 | 4 | | | | 4 | | | | | |
| | 工学系 | 音響工学特論 | 2 | 選択 | 講義 | 4 | | | | | 4 | | | | |
| | 工学系 | 計算音響学 | 2 | 選択 | 講義 | | | 4 | | | | | 4 | | |
| | 工学系 | 福祉音響学 | 2 | 選択 | 講義・演習 | | | 2 | | | | 2 | | | |
| | 工学系 | 音響イメージング特論 | 2 | 選択 | 講義 | | | 2 | | | | 2 | | | |
| | 工学系 | 音響信号処理特論 | 2 | 選択 | 講義 | 2 | | | 2 | | | | | | |
| | 工学系 | 音響環境学特論 | 2 | 選択 | 講義 | | | 2 | | | 2 | | | (環境) | |
| | 工学系 | 音環境評価特論 | 2 | 選択 | 講義 | 4 | | | | 4 | | | | (環境) | |
| | 設計・制作系 | 音響芸術特論 | 2 | 選択 | 演習 | | 4 | | | | 4 | | | | |
| | 設計・制作系 | 作曲学特論 | 2 | 選択 | 演習 | | | 2 | | | | 2 | | | |
| | 設計・制作系 | サウンドデザイン特論 | 2 | 選択 | 講義・演習 | | 4 | | | | | 4 | | | |
| | 文化・社会 デザイン系 | 民族音楽学特論 | 2 | 選択 | 演習 | 2 | | | | | 2 | | | | |
| | 文化・社会 デザイン系 | 音楽社会文化特論 | 2 | 選択 | 講義 | 2 | | | | | 2 | | | | |
| | 文化・社会 デザイン系 | 聴覚文化論特論 | 2 | 選択 | 講義 | | | 4 | | | | 4 | | 隔年開講 | |
| | 文化・社会 デザイン系 | 言語学特論 | 2 | 選択 | 講義 | | | | 4 | | | | 4 | 隔年開講 | |
| コース共通系 | 音響設計特別講話 | 2 | 必修 | 講義 | | | 2 | | | | 2 | | | | |
| コース共通系 | 輪講 | 2 | 必修 | 演習 | 2 | | | | | 2 | | | | | |
| スタジ オ プ ロ ジ エ ク ト 科 目 | | スタジオプロジェクトⅠ-A | 2 | 選択 | 演習 | 4 | | | | 4 | | | | | |
| | | スタジオプロジェクトⅠ-B | 2 | 選択 | 演習 | 4 | | | | 4 | | | | | |
| | | スタジオプロジェクトⅡ-A | 2 | 選択 | 演習 | 4 | | | | | 4 | | | | |
| | | スタジオプロジェクトⅡ-B | 2 | 選択 | 演習 | 4 | | | | | 4 | | | | |
| | | スタジオプロジェクトⅢ-A | 2 | 選択 | 演習 | | | 4 | | | | 4 | | | |
| | | スタジオプロジェクトⅢ-B | 2 | 選択 | 演習 | | | 4 | | | | 4 | | | |
| | | スタジオプロジェクトⅣ-A | 2 | 選択 | 演習 | | | | 4 | | | | 4 | | |
| | | スタジオプロジェクトⅣ-B | 2 | 選択 | 演習 | | | | 4 | | | | 4 | | |

| 区 展 開 科 目 | 系 統 等 | 授 業 科 目 | 単 位 数 | 履 修 区 分 | 授 業 形 態 | 毎週授業時間数 | | | | | | 他コース 共同 | 備 考 | | |
|-----------------------|----------------------------|---------------|-------------|------------------|------------------|---------|---|----|---|----|---|------------|-----|--------------|---|
| | | | | | | 1前 | | 1後 | | 2前 | | | | 2後 | |
| | | | | | | 春 | 夏 | 秋 | 冬 | 春 | 夏 | | | 秋 | 冬 |
| 展 開 科 目 | 工学系 | 人間情報工学 | 1 | 選択 | 講義・演習 | | | | 2 | | | | 2 | (人間) (未来) | |
| | コース共通系 | ホール工学技術特論 | 2 | 選択 | 講義 | | | | 2 | | | | 2 | | |
| | コース共通系 | ホール工学技術演習 | 2 | 選択 | 演習 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | | |
| | | デザインと日本A | 2 | 選択 | 講義 | 2 | | | 2 | | | | | | |
| | | デザインと日本B | 2 | 選択 | 講義 | | | | 2 | | | | 2 | | |
| | | アカデミックイングリッシュ | 2 | 選択 | 講義 | 4 | | | | 4 | | | | | |
| | | インターンシップⅠ | 1 | 選択 | 実習 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | |
| | | インターンシップⅡ | 1 | 選択 | 実習 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | |
| | | インターンシップⅢ | 2 | 選択 | 実習 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | |
| | | 芸術工学特別プロジェクトⅠ | 1 | 選択 | 講義 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | |
| | | 芸術工学特別プロジェクトⅡ | 1 | 選択 | 講義 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | |
| | | 芸術工学特別プロジェクトⅢ | 1 | 選択 | 講義 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | |
| | | 芸術工学特別プロジェクトⅣ | 1 | 選択 | 講義 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | |
| | | 芸術工学特別プロジェクトⅤ | 2 | 選択 | 講義 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | |
| | | 芸術工学特別プロジェクトⅥ | 2 | 選択 | 講義 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | |
| | | 芸術工学特別プロジェクトⅦ | 2 | 選択 | 講義 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | |
| | 芸術工学特別プロジェクトⅧ | 2 | 選択 | 講義 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | | |
| | 他コースを含む全コースのコア科目，他コースの展開科目 | | | | | | | | | | | | | | |

- ※ 1年次での「芸術工学特別研究Ⅲ」，「芸術工学特別研究Ⅳ」の履修は，早期修了を希望する者のみ認めるものとする。
- ※ 2年次での「芸術工学特別研究Ⅰ」，「芸術工学特別研究Ⅱ」の履修は，1年次に修得できなかった者のみ認めるものとする。
- ※ 秋入学の場合，「芸術工学特別研究Ⅰ」，「芸術工学特別研究Ⅲ」を後期，「芸術工学特別研究Ⅱ」，「芸術工学特別研究Ⅳ」を前期に履修するものとする。また，「芸術工学演習」は夏学期に履修するものとする。