



KYUSHU UNIVERSITY OHASHI CAMPUS

キャンパス マップ

各番号の内容については
イベント企画一覧を
ご覧ください。



露店エリア出店一覧

大野城にぎわいづくり協議会にご協力いただきま

- とりのや（大橋）**
とりめし／弁当／炭火焼／焼き菓子
アイスキャンディー／お茶／ジュース

鶏と瓦はつかなる（大橋）
フルーツスカッシュ

Ryu café & Curry（大野城）
本場スリランカカレー／おかし／おつまみ
紅茶／コーヒーなど

FCつくしんぼ（大野城）
たこ焼焼き／焼きラーメン風とんこつ焼きそ
炭焼きだんご／ペットボトルドリンク

月の浦鉄道愛好会（大野城）
トイレールあみだくじ／ヨーヨー釣り
水鉄砲くじなど

ホットバーべー（大野城）
お好み焼きバーべー／回転焼きバーべー



日はご来場ありがとうございます。
ソケートにご協力をお願いします。



https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdefsh_WAOIRKok54Sn3RU451gLOsQ05BLK5QFf255PwgDZkw/viewform

2022年度 施設公開（時間制限・入場制限のある企画一覧）

タイムテーブル		10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00
5	ドローンで点群測量		●			●	
6	3Dスキャナーで点群測量	2組	●		2組	●	2組
8	身近な建築材料にふれてみよう					10組	●
9	分子で見る香り ～バニラエッセンス～	●					
10	模擬授業：環境設計の設計演習	●					
11	「にんげん」を科学する実験施設	●			●		
12	歩いてパトル! ～「君はまっすぐ歩けるか」～	●			●		
16	ゲイコウ アート＆サイエンスカフェ		●				
18	トーク＆ディスカッション 「高校生と未来のデザインを考える」	●			●		
23	親子でチャレンジ! 手作りゲームプログラミング			20組	●		20組
24	この絵の具、何色?	事前申込枠 8組／当日整理券枠 8組			●		
26	メディアインラクションのための AIプログラミング演習	20名	●				
27	テレビや映画の枠を超える 「拡張映像」の世界			20名	●		
28	模擬授業 “心についてのQ&A”			30名	●		
32	エオリアン・ハーブワークショップ “風のうたをきこう”			10組	●		
36	学祭3サークルの紹介 ワークショップ	10組	●		10組	●	10組

www.english-test.net

時 … 時間限定企画です。開催時間をご確認ください。 …一般的の方向けの企画です。

W … Webによる事前申込みが必要です 小 … 小学生（とその保護者様）大歓迎の企画です

→ お子様の前で運転は必要です。 → お子様（おとこの保護者様）が運転は止めです。

※イベントの内容は予告なく変更となる場合があります。※小学生以下のお子様は、保護者同伴の上、ご来場ください。

お問い合わせ先：九州大学芸術工学部総務課企画・広報係
〒815-8540 福岡市南区塩原 4-9-1 TEL:092-553-4407 FAX:092-553-4593
E-Mail: info@arts.kyushu-u.ac.jp

校生の
加士歡迎！

特設 WEB



Facebook



主催：九州大学 | 芸術工学部 後援：福岡市 福岡市教育委员会 大橋商店連合会

環境設計 Environmental Design**1 建築をVR/ARで体験しよう!**

建築をVRゴーグルとAR(iPad、Hololens2)で体験します。

2号館 2F プrezen室

3 VR葉祥栄展

VRゴーグルで葉祥栄展を鑑賞します。

2号館 2F プrezen室

5 ドローンで点群測量

ドローンで大橋キャンパスを点群測量します。
<雨天中止>

グラウンド

7 点群大橋キャンパス

点群データで再現された大橋キャンパスをVRで探検します。

2号館 2F プrezen室

9 分子で見る香り~バニラエッセンス~

身の回りにある香料の性質と測定について紹介します。ここではバニラアイスクリームの香りであるバニリンの香りを楽しんでいただき、量子化学計算による分子構造やエネルギー値などを分析する方法について説明します。

8号館 1F 105-2室

11 「にんげん」を科学する実験施設

世界有数の実験施設で、照明の色や気温の違い、簡単な生理測定を体験しませんか。

環境適応研究実験施設

13 アカデミックギャラリー

学生および教員の研究内容を紹介します。

1号館 3F アカデミックラウンジおよび会議室

15 高校生向け相談コーナー(インダストリアルデザインコース)

IDコースにおける学習内容や大学生活について紹介します。また、高校生の受験相談も行います。

1号館 3F アカデミックラウンジ

2 VR環境卒計展(2020, 2021)

卒業設計(2020年度と2021年度)をVRゴーグルで鑑賞します。

2号館 2F プrezen室

4 VR内田祥哉展

VRゴーグルで内田祥哉展を鑑賞します。

2号館 2F プrezen室

5 ドローンで点群測量

ドローンで大橋キャンパスを点群測量します。
<雨天中止>

グラウンド

7 点群大橋キャンパス

点群データで再現された大橋キャンパスをVRで探検します。

2号館 2F プrezen室

9 分子で見る香り~バニラエッセンス~

身の回りにある香料の性質と測定について紹介します。ここではバニラアイスクリームの香りであるバニリンの香りを楽しんでいただき、量子化学計算による分子構造やエネルギー値などを分析する方法について説明します。

8号館 1F 105-2室

11 「にんげん」を科学する実験施設

世界有数の実験施設で、照明の色や気温の違い、簡単な生理測定を体験しませんか。

環境適応研究実験施設

13 アカデミックギャラリー

学生および教員の研究内容を紹介します。

1号館 3F アカデミックラウンジおよび会議室

15 高校生向け相談コーナー(インダストリアルデザインコース)

IDコースにおける学習内容や大学生活について紹介します。また、高校生の受験相談も行います。

1号館 3F アカデミックラウンジ

未来構想デザイン Design Futures**16 ゲイコウアート&サイエンスカフェ**

芸術工学部教員・学生が専門分野をわかりやすくお伝えします。飲み物片手にお楽しみください。

多次元デザイン実験棟 1F ギャラリー

18 トーク&ディスカッション

「高校生と未来のデザインを考える」

未来のデザインの可能性を、展示を通じて考えます。

多次元デザイン実験棟 1F ホール

20 川下りや山登りを360度実写映像で体験してみよう

3Dスキャナーを用いて大橋キャンパスを点群測量します。

2号館 2F プrezen室

22 シリアスゲームプロジェクト

プレイと展示によるシリアスゲーム体験します。

7号館 1F シアタールーム

24 この絵の具、何色?

色がわからなくなるメガネをかけて、大きな絵をかこう。

7号館 1F ワークショップ室

26 メディアインタラクションのためのAIプログラミング演習

Webカメラを利用したAIプログラミングを通じて、メディアインタラクションの基礎を学びます。

7号館 3F コンピュータ室

28 模擬授業(メディアデザインコース)

心理学、脳科学、哲学など心に関する科学的アプローチとそれに基づいた表現の専門家として研究をしています。

この模擬授業では全ての時間をQ&Aに当てようと思うので、皆さん質問を用意して参加してください。

5号館 3F 532教室

音響設計 Acoustic Design**29 この部屋、ひびきがないってよ!**

音響学の基本的な実験室である無響室を体験し、音の性質やひびきの重要性を理解できます。

音響特殊棟 3F 無響室

31 音場再生の技術を体感

さまざまな音環境を別の場所にコピー&ペーストする技術を体験します。

音響特殊棟 1F 残響室

33 バイノーラルとアンビソニック録音再生を体感

ダミヘッドで収録される音をヘッドホンで聞き、バイノーラル録音再生の技術を体験したり、アンビソニックマイクで音文化コンサートシリーズで録音した生演奏を聴いたりします。

1号館 1F 101室

34 音声の仕組みを体感

人の声の仕組みを、簡単なデモや実験を通して体験する。

3号館 2F 322講義室

35 楽器音の合成を体感

弦鳴楽器、膜鳴楽器、体鳴楽器、気鳴楽器の研究に使用される計測装置を展示します。また、これらの楽器音の物理モデル音源を紹介します。

3号館 2F 321講義室

37 芸工Go!!

インスタグラムに投稿した対象の場所で写真を撮ります。

2号館 2F 視聴覚展示スペース

38 高校生向け学生生活等に係る相談窓口

「拡張映像」の世界

プロジェクションマッピングや立体映像に関する研究を紹介します。

多次元デザイン実験棟 噴水側ロビー

学生企画**36 学祭3サークルの紹介**

学祭サークルから3つの企画が集まり、展示等を行います。

7号館 3F コンピュータ室

37 芸工Go!!

インスタグラムに投稿した対象の場所で写真を撮ります。

2号館 2F 視聴覚展示スペース

38 高校生向け学生生活等に係る相談窓口

「拡張映像」の世界

プロジェクションマッピングや立体映像に関する研究を紹介します。

多次元デザイン実験棟 噴水側ロビー

芸術工学部へようこそ

- WELCOME TO THE SCHOOL OF DESIGN -

●環境設計コース Environmental Design

本コースでは、1年生から、基礎科学の授業とともに、設計基礎スキルを培います。2~4年生までは、フィールドワークなどの学外実習や、実践的な設計プロジェクト演習を中心として、それを専門講義科目群が支えるカリキュラムによって、多様化する環境に関する諸問題や、建築、都市、地域、ランドスケープなど、幅広く専門的な知識と実践的な設計能力を修得します。



卒業研究、卒業設計を実施することで、実践的な問題解決能力とともに、英文の読解力、表現能力、さらにプレゼンテーションのスキルを身につけます。

一級建築士登録資格に対応しており、大学院修士課程と接続して、国際的建築資格に対応しています。

●メディアデザインコース Media Design

メディアデザインコースでは、画像設計学科と芸術情報設計学科で培われた豊富な研究教育資源を発展的に継承しつつ、新時代のメディアデザインを切り拓く挑戦的な人材を育成します。情報が表現されたコンテンツはもちろんのこと、情報を利用するためのハードウェアやソフトウェア、そして情報を伝える手段など全てが、「メディア」です。

メディアデザインとは、これらのメディアを駆使して、「人を繋げ・人に伝える」デザインです。

本コースでは、メディアデザインを、「何をどのように伝えるのか」「どうやって、人を繋げ、人に伝えるのか」「どのようにして人が繋がり、人に伝わるのか」の3つの要素を踏まえたカリキュラムによって、体系的、総合的に学びます。

●音響設計コース Acoustic Design

低年次において基礎科学やデザインリテラシーの授業とともに、音に関連する芸術、科学、技術の分野の基礎科目を配置しています。



その後、音響設計の専門家として必要な、音に対する感性と「音文化」「音響環境工学」「音響情報科学」の各分野についての専門知識を修得、深化させ、さらにコースにまたがる横断的な科目を履修することを通して、総合的に課題を解決するための応用能力を修得します。

4年次では、音楽、メディアアート、音デザイン、物理音響、音環境、聴覚、音響情報処理に関するテーマで卒業研究を行います。

令和5年度 芸術工学部入試情報

選抜方法	募集コース等	募集要項公表時期(予定)	出願期間	選抜期日
一般選抜 (前期日程)	全コース 学科一括	12月中旬	令和5年1月23日 ~2月3日	令和5年2月25、26日
総合型選抜II	全コース	8月下旬	令和4年10月24日 ~11月4日	第1次選抜:令和4年11月下旬 ~12月中旬 第2次選抜:令和5年1月21日
学校推薦型選抜	インダストリアルデザインコース 未来構想デザインコース 未来構想デザインコース 未来構想デザインコース	8月上旬	令和4年11月1日 ~11月11日	第1次選抜:令和4年11月下旬 ~12月中旬 第2次選抜:令和5年1月21日
帰国生徒選抜	全コース	8月下旬	令和4年10月17日 ~10月21日	令和5年2月25~27日
私費外国人留学生入試(4月入学)	全コース	8月下旬	令和4年11月7日 ~11月18日	令和5年2月27日

*九州大学Webサイトにおいて、最新情報をご確認ください。https://www.kyushu-u.ac.jp/ja/admission

●未来構想デザインコース Design Futures

自動車産業が移動サービスを考える時代、医療費削減のために未病対策が講じられる時代、そして、AI活用のための新しい社会の仕組みづくりが求められる時代。

持続可能な生態系と多様で豊かな社会への転換が望まれる今、発想力や創造力の豊かなデザイナーへの期待が高まっています。

2020年4月に新設された未来構想デザインコースでは、これから社会で必要とされる「アート・デザイン」、「社会構想」、「生命・情報科学」という3つの分野を組み合わせたユニークなカリキュラムから学びを深め、社会の仕組みやサービスなど、今までデザインの対象とされてこなかった領域に踏み込みます。

