

曜日 時限	月					火					水						
	I	II	III	IV	V	I	II	III	IV	V	I	II	III	IV	V		
学年	8:40~10:10	10:30~12:00	13:00~14:30	14:50~16:20	16:40~18:10	8:40~10:10	10:30~12:00	13:00~14:30	14:50~16:20	16:40~18:10	8:40~10:10	10:30~12:00	13:00~14:30	14:50~16:20	16:40~18:10		
共通	2・3 Intellectual Property Rights Global Perspective (稲村, Loh Wei Leong) 7号館ワークショップ室	人間科学とデザイン (平松, 関 他) 511 科学技術とデザイン (牛尼, 藤(哲)ほか) 525				○高年次基幹教育科目 ・社会包摂とデザインA(春学期) ・社会包摂とデザインB(夏学期) (尾方, 中村(美)ほか)512 サイバー空間デザイン511 (牛尼)511	身体運動科学実習Ⅱ 身体運動科学実習Ⅲ 身体運動科学実習Ⅳ (村木里志)							日本デザインの理解A (下村) 512			
環境設計	1	情報科学	理D(数学系)	英・AI	サイバー 基セミ	ロシア語	文D,理D(教養系) 無機物質化学Ⅰ・Ⅱ	初修外国語	空間表現実習Ⅰ	健スポ(アダプテッド)	理D	理D(物理系)	理D(物理演習系)	総合・小人数セミナー	文D, 日本語, ロシア語		
	2	空間デザイン実習 (井上(朝), 若元) 2号館2F 製図室 環境保全論 (朝廣) 共同製図室	基礎造形Ⅰ・Ⅱ (Ⅰ:知足 / Ⅱ:城, 栗山, 齋藤(一)) 工作工房3F, 印刷実験棟2F	基礎造形Ⅰ・Ⅱ (Ⅰ:知足 / Ⅱ:城, 栗山, 齋藤(一)) 工作工房3F, 印刷実験棟2F			環境材料論Ⅰ (土屋) 512 環境材料論Ⅱ (土屋) 512		環境設計プロジェクトA (若元, 加藤, 大井) 2号館2F 製図室 環境設計プロジェクトB (若元, 井上(朝), 土屋) 2号館2F 製図室			数理統計学 (関・澤井) 511	構造理論Ⅰ (吉岡) 512 構造理論Ⅱ (吉岡) 512				
	3		環境倫理学 (古賀) 531	建築空間設計論 (鶴岡) 524	ファシリテーション (中村(美)) 7号館ワークショップ室			環境文化財論 (福島) 521						環境テクノロジー実習B (川本) 532			
	4													環境総合プロジェクトA (井上, 今坂) 2号館2F製図室 環境総合プロジェクトB (鶴岡, 土屋) 2号館2F製図室			
インダストリアルデザイン	1	情報科学	理D(数学系)	英・AI	サイバー	ロシア語	文D,理D,無機物質化学	初修外国語	健スポ(アダプテッド)	理D	理D(物理系)	理D(物理演習系)	総合・小人数セミナー	文D, 日本語, ロシア語			
	2			プロダクトデザイン実践論・演習Ⅰ (迫野, 平井, 藤(哲), 杉本) 工作工房, 共同製図室, ワークショップ室 プロダクトデザイン実践論・演習Ⅱ (平井, 藤(哲), 杉本, 迫野) 工作工房, 共同製図室, ワークショップ室	人間工学概論 (前田, 樋口, 村木 ほか) 511 福祉人間工学 (村木) 512		基礎造形Ⅰ・Ⅱ (Ⅰ:知足 / Ⅱ:城, 栗山, 齋藤(一)) 工作工房3F, 印刷実験棟2F 基礎造形Ⅰ・Ⅱ (Ⅰ:知足 / Ⅱ:城, 栗山, 齋藤(一)) 工作工房3F, 印刷実験棟2F				数理統計学 (澤井・関) 525						
	3			ソーシャルデザイン論・演習Ⅰ (田村, Li) 512 ソーシャルデザイン論・演習Ⅱ (松前)※一部集中 321			生理人類学 (西村) 533		人間工学演習Ⅱ (元村, 樋口, 村木, 前田 ほか) 531					生体情報処理理論 (元村) 共同製図室			
	4																
未来構想デザイン	1	理D	理D(数学系)	英・AI	情報科学	ロシア語	文D,理D,無機物質化学	初修外国語	サイバー プロ	健スポ(アダプテッド)	理D	理D(物理系)	理D(物理演習系)	総合・小人数セミナー	文D, 日本語, ロシア語		
	2			基礎造形Ⅰ・Ⅱ (Ⅰ:知足 / Ⅱ:城, 栗山, 齋藤(一)) 工作工房3F, 印刷実験棟2F	クリティカルシンキング (古賀) 512		西洋美術史(旧:画像論) (古賀, 米村) 525 デザイン哲学 (古賀) 525	比較・発達心理学 (岸本, 平松) 533	未来デザイン方法論 (尾方) 531		数理統計学 (関・澤井) 511	身体表現演習Ⅰ (長津, 古賀(今)※7号館ワークショップ室 先端情報生命科学Ⅱ (関) 533	専門英語 (Loh Wei Leong) 524	ウェブサービスデザイン(牛尼)(旧:コンテンツ環境デザイン) 525 情報科学Ⅲ(丸山) 524			
	3	芸術環境論 (古賀, 栗山, 米村) 532	生命科学入門Ⅱ (平松) 512	環境倫理学 (古賀) 531 生命科学実習 (平松) 512	デザイン設計論・演習 (尾方) 531	ファシリテーション (中村(美)) 7号館ワークショップ室	先端芸術表現論 (栗山) 工作工房	シミュレーション数理 (伊藤(浩)) 531	シミュレーション演習 (伊藤(浩)) 531	フィジカルコンピューティングとIoT (牛尼) 7号館3Fコンピュータ室							
	4																
メディアデザイン	1	理D	理D(数学系)	英・AI	情報科学	ロシア語	文D,理D,無機物質化学	初修外国語	サイバー 基セミ	健スポ(アダプテッド)	理D	理D(物理系)	理D(物理演習系)	総合・小人数セミナー	文D, 日本語, ロシア語		
	2	メディア情報処理(旧:画像処理) (小野) 531 コンテンツ工学(旧:デジタルコンテンツ/リアル/VR/AR/VR/AR/VR) (井上) 531	メカニクスデザイン (竹之内) 521	芸術論(知足) (井上) 525 ※別途集中講義あり	色彩学 (須長) 524		専門英語 (冬野) 524	基礎造形Ⅰ・Ⅱ (Ⅰ:知足 / Ⅱ:城, 栗山, 齋藤(一)) 工作工房3F, 印刷実験棟2F	基礎造形Ⅰ・Ⅱ (Ⅰ:知足 / Ⅱ:城, 栗山, 齋藤(一)) 工作工房3F, 印刷実験棟2F	デジタルコンテンツデザイン演習 (旧:Webコンテンツデザイン演習 もしくは 画像処理演習) (鶴野, 小野) 7号館3階 パソコン室, 512	知的財産法(旧:知的財産論) (麻生) 524	数理統計学 (関・澤井) 511	メカニクスデザイン (竹之内) 521 色彩学 (須長) 524	メディア表現基礎(旧:視覚芸術基礎Ⅲ) (森本, 松隈, 石井, 藤(紀), 工藤ほか) 531	ウェブサービスデザイン(牛尼)(旧:コンテンツ環境デザイン) 525		
	3	メディアサイエンス演習II(旧:色彩学演習) (須長) 524	実世界インタラクティブ演習 (旧:インタラクティブ/フォーエース演習) (竹之内, Ho) 532		メディアデザイン総合プロジェクトI (旧:芸術情報総合演習) (牛尼, 全教員) 524		バーチャルリアリティ (Ho) 512			フィジカルコンピューティングとIoT (牛尼) 7号館3Fコンピュータ室			数理論形(旧:コンピュータアニメーション演習) (森本) 7号館3Fパソコン室 数理論形と表現演習 (森本) 7号館3Fパソコン室				
	4																
音響設計	1	理D	理D(数学系)	英・AI	情報科学	ロシア語	文D,理D,無機物質化学	初修外国語	サイバー プロ	健スポ(アダプテッド)	理D	理D(物理系)	理D(物理演習系)	総合・小人数セミナー	文D, 日本語, ロシア語		
	2	音響プログラミング演習 (旧:プログラミング演習) (山内, 若原) 322	音文化論(旧:音文化論演習) (ゼミソン) 322	基礎造形Ⅰ・Ⅱ (Ⅰ:知足 / Ⅱ:城, 栗山, 齋藤(一)) 工作工房3F, 印刷実験棟2F		電気工学 (河原, 糖方) 525		音響理論演習Ⅰ (井上(尚)) 525 音響理論演習Ⅱ (山内) 322	音響信号処理 (鎌木)(旧:音響信号処理演習) 322		数理統計学 (澤井・関) 525	音楽理論表現演習 (西田, ゼミソン) 322 音響特殊棟 録音スタジオ, 322					
	3		音響環境学 (高田, 山内, 村上) 524	音響メディア工学 (旧:音響情報工学) (鎌木)531			音響メディア工学 (旧:音響情報工学) (鎌木)531		電気実験 (吉永, 若宮, 橋本) 電気実験室			情報理論 (若宮, 大橋) 524					
	4																
一括	1	情報科学	理D(数学系)	英・AI	サイバー	ロシア語	文D,理D,無機物質化学	初修外国語	空間表現実習Ⅰ(セメスター) プロ(夏)	健スポ(アダプテッド)	文D,理D(メディア),理D(専門基礎)	理D(物理系)	理D(物理演習系)	総合・小人数セミナー	文D, 日本語, ロシア語		

※1 身体表現演習II(春学期)の履修者上限:40名。未来構想デザインコース2年生が優先。

Table with columns for 曜日 (Day), 時間 (Time), and 科目 (Subject). It lists various courses such as 理D, 細胞生物学, 健スポ, 英・GI, 健スポ, 図形科学 I・II, 初修外国語, 理系D (数学系), and 日本語, ロシア語. It also includes specific course details like 都市環境設計論 (高取) 533 and 環境社会デザイン論 (近藤) 512.

Table titled '(前期) インターンシップについて' (About Internship in the First Semester). It details the program structure, including 全学科4年 (All faculties 4 years), 全コース3・4年 (All courses 3-4 years), and 環境4年 (Environment 4 years). It lists 担当教員等 (Instructors) and 時間数 (Hours).

Table titled '開設年次経過後における学生便覧掲載科目の履修希望について' (Regarding course enrollment expectations after the opening year). It provides information for students regarding enrollment in specific courses like 環境2年 (Environment 2nd year) and 環境3年 (Environment 3rd year).

Table titled '時間割に記載がない読み替え科目 (2019年度以前入学者)' (Courses not listed in the timetable for students entering before FY2019). It lists alternative courses for students in fields like 工学 (Engineering), 環境 (Environment), and 画像 (Image).

Table titled 'メディアデザイン' (Media Design). It lists courses such as デザイン理論 (Design Theory), 福祉人間工学 (Welfare Human Engineering), 感性科学 (Sensory Science), and グラフィックコミュニケーション論 (Graphic Communication Theory).

Table titled '音響設計' (Acoustic Design). It lists courses like 音響学 (Acoustics), 音響社会学 (Acoustic Sociology), and 音響構成理論演習 (Acoustic Composition Theory Practice).