

令和5年度九州大学芸術工学部公開講座(一般向け)

01. アクティブライフのための運動教室(春・夏期)

- 【講師】 村木里志(九州大学大学院芸術工学研究院・教授)ほか
- 【概要】 高齢期をアクティブに過ごすための術(メソッド)を実践する教室です。身体運動を通して心身の向上を図るとともに、科学技術社会における高齢期を充実して過ごすための生活のアイデアを紹介します。
- 【実施日時】 令和5年4月13日(木)～7月27日(木) 10:40～11:40 (全8回)
- 【対象】 一般市民(65歳以上) 20名程度
- 【受講料】 一般 5,000円
- 【会場】 九州大学大橋キャンパス
- 【申込期間】 **【受付終了しています】**
- 【参加条件】①健康上、身体運動に制限がない方
②スポーツ傷害保険の加入のため、受講料とは別に掛金(65歳以上、1200円/年)を頂きます。
- 【各回詳細】

1回目	4/13(木)	開講式、健康運動
2回目	4/27(木)	健康運動など
3回目	5/11(木)	健康運動など
4回目	5/25(木)	健康運動など
5回目	6/8(木)	健康運動など
6回目	6/22(木)	健康運動など
7回目	7/13(木)	健康運動など
8回目	7/27(木)	健康運動、閉講式



02. 大学院を目指す人のための未来共生デザイン講座

- 【講師】 丸山 修(九州大学大学院芸術工学研究院・准教授)
- 【概要】 「未来共生デザインコース」で学べることや求める学生像についてよく理解してもらうために開講します。まず、未来共生デザインコースの説明を行った後、3分野の教育・研究紹介を行います。また、大学院入試(自己推薦、一般入試)の説明を簡潔に行います。
- 【実施日時】 令和5年4月15日(土)
令和5年6月3日(土) 10:00～12:00 ※Zoomを用いてオンラインで実施します。
- 【対象】 大学生、高専専修科の学生、社会人
- 【受講料】 無料
- 【会場】 九州大学大橋キャンパス
- 【申込期間】 令和5年4月19日(水)から5月19日(金)まで **【受付終了しています】**

03. 戦争とレコード

【講 師】大島久雄(九州大学大学院芸術工学研究院・准教授)

【概 要】蓄音機で聴く SP レコードは日清・日露戦争から太平洋戦争敗戦までの戦争を音の記録として様々な形で残っています。演説・戦史レコードは音のドキュメンタリーとして開戦前から敗戦へと至る日本の歩みを記録していますし、戦争は、国民歌・愛国歌・大陸歌謡・軍歌などの新しい流行歌を生み出し、映画解説・物語や浪曲や童謡にまで多大な影響を与えました。人類がなかなか抜け出せない戦争と芸能の関係についてレコードに刻まれた音から考えてみましょう。

【実施日時】令和 5 年 5 月 27 日(土)(全 1 回) 14:00～16:30

【対 象】一般市民、在学生、及び高校生 25 名

【受 講 料】500 円

【会 場】九州大学大橋キャンパス

【申込期間】令和 5 年 4 月 19 日(水)から 5 月 8 日(月) **【受付終了しています】**



04. アクティブライフのための運動教室(秋・冬期)(初級)

【講 師】村木里志(九州大学大学院芸術工学研究院・教授)ほか

【概 要】高齢期をアクティブに過ごすための術(メソッド)を実践する教室です。身体運動を通して心身の向上を図るとともに、科学技術社会における高齢期を充実して過ごすための生活のアイデアを紹介します。

【実施日時】令和 5 年 10 月上旬～令和 6 年 1 月上旬(期日未定) 10:40～11:40(全 8 回)

【対 象】一般市民(65 歳以上で健康上、身体運動に制限がない方) 20 名程度

【受 講 料】一般 5,000 円

【会 場】九州大学大橋キャンパス

【申込期間】令和 5 年 8 月 30 日(水)から 9 月 15 日(金)まで

【参加条件】①健康上、身体運動に制限がない方

②スポーツ傷害保険の加入のため、受講料とは別に掛金(65 歳以上、1200 円/年)を頂きます。

【各回詳細】

1 回目	開講式、健康運動
2 回目	健康運動など
3 回目	健康運動など
4 回目	健康運動など
5 回目	健康運動など
6 回目	健康運動など
7 回目	健康運動など
8 回目	健康運動、閉講式

05. レコードで聴くシェイクスピア俳優・キャラクターの魅力

- 【講 師】 大島久雄(九州大学大学院芸術工学研究院・准教授)
- 【概 要】 蓄音機で聴く SP レコードは 20 世紀初頭に英国の舞台で活躍したシェイクスピア俳優の名舞台を記録しています。数は多くないので非常に貴重な歴史的録音ですが、これらの音の記録を聴きながら名優達がいかにハムレットやオフィーリアなどのシェイクスピア劇登場人物の魅力を引き出し、彼らが確立した魅力ある登場人物像が後世や日本にも伝わっていったのかを紹介することが本講座の目的です。
- 【実施日時】 令和 5 年 11 月 11 日(土) 14:00～16:30
- 【対 象】 一般市民、在学生、及び高校生 30 名
- 【受 講 料】 500 円
- 【会 場】 九州大学大橋キャンパス
- 【申込期間】 令和 5 年 8 月 29 日(火)から 10 月 20 日(金)



06. 表現と対話のためのコミュニケーション・デザイン(仮称)

- 【講 師】 尾方 義人(九州大学大学院芸術工学研究院・教授)ほか
- 【概 要】 人々の多様性を尊重する社会の実現に向けたプロセスにおいて、地域行政を含む様々な領域で、当事者や市民のニーズを汲み取りながら何かを設計し、実装し、社会全体に働きかけることが期待されています。そこで、さまざまなワークショップを実施することで、どのような仕方で意見を汲み取り、設計に活かすことができるのかについて、デザイナーの立場から考え、学ぶ機会を提供することが本講座の目的です。
- 【実施日時】 令和 5 年 11 月に 2 回 (期日未定) 両日とも 13:30～16:30
- 【対 象】 一般市民 30 名程度
- 【受 講 料】 無料
- 【会 場】 九州大学大橋キャンパス
- 【申込期間】 令和 5 年 8 月 29 日(火)から 10 月 20 日(金)