VI

Ш

(参考) _____ クォーター制の科目(上段:春学期,下段:夏学期)

複数のコース・専攻にまたがる科目

Ш

ニース	8:40~ 10:10	10:30∼ 12:00	13:00~ 14:30	14:50∼ 16:20	16:40~ 18:10	18:30~ 20:00	8:40~ 10:10	10:30~ 12:00	13:00~ 14:30	14:50~ 16:20	16:40~ 18:10	18:30~ 20:00	8:40~ 10:10	10:30~ 12:00	13:00~ 14:30	14:50~ 16:20	16:40~ 18:10	18:30~ 20:00
専									レメイン	イングリッシュ ⁄、下村						デザインと日本A		
攻 共 通									5 :	3 2						下村		
																5号館4階共同製 図室		
スト								シリアスゲーム デザイン1	デザインマネジメント			エクスヘ゜リエンス (UX)テ゛サ゛イン						
デザィ								松隈 共同製図室	田村 525	_0-1 101 01 P.L.		徳久 7号館シアタールーム						
サイン・テジック								シリアスゲーム デザイン2 松隈	デザイン マーケティング 田村	ブランドビジネス デザイン 田村、清須美					ソーシャル・システム ・デザイン 平井、都甲			
		環境人間工学						共同製図室	^四 个 5 2 5	525					7号館ワークショップ。			
rm.		特論 前田	建築計画特論 田上		評価特論			デザイン論近藤			統計情報学丸山				文化財学特論	ラント゛スケーフ゜ デザ・インフ゜ロシ゛ェクト		
環 境 設		532 ラント、スケーフ。	2号館3F会議室		2 1 		環境リスク	5 3 1			5 2 4							
計		デザイン特論 包清	環境心理学特論 大井				マネジメント M.ホール				デザイン哲学 古賀				福島 2号館3階環境会	朝廣、高取		
		5 3 2 環境人間工学	533 人間生活				5 3 1	コミュニケーション			5 3 2			パブリックデザイ	議室	7号館ワークショップ。		
デ人		特論前田	デザイン特論 HLD全教員	応用人間工学 村木				デザイン論 齋藤(俊)			統計情報学丸山			ン(注6) 曽我部				
ザ間 イ生		5 3 2	533	5 3 2				7号館ワークショップ 生活機能支援	コンテクスト		5 2 4			5 2 1			4. 休	
ン活								科学特論 LOH PING YEAP	デザイン 秋田								生体模倣工学 斉藤(一)	
		時間生物学						5 3 2 共生社会	532	アート&リサーチ	統計情報学						5 3 1	
デ未		伊藤(浩)						デザイン論 近藤		中村(美)	丸山							
デ来ザキ		5 1 2 分子生物学					環境リスク	5 3 1		322 イメージ感性論	524 デザイン哲学			ハ・イオマテリアル	数理モデリングB		生体模倣工学	
ン生		平松、斉藤(一)、 井上(大)					マネジメント M.ホール			古賀、増田	古賀			エンシ゛ニアリンク゛ 伊藤(浩)、井上(大)	製理でクジケロ		斉藤(一)	
		5 1 2					5 3 1	シリアスゲーム	メカニクス	5 3 1	532			3 2 1	5 3 3		5 3 1	
デメ								デザイン1 松隈	デザイン特論 竹之内									
ザデ イィ					映像コンテンツ			共同製図室	5 2 1 マルチモータ・ル・コミュ		グラフィック							
ンア					デザイン特論 金				ニケーション特論 冬野		デザイン特論伊原、藤							
					5 3 1 評価特論				533		531]御特論				大術特論			
音			音楽社会文化 特論	Щ	i内			音声生成特論		尾	本				牧野 館101		音響信号処理 特論	
響設			西田	3 :	2 1			若宮		3 :	2 1			1.0	101		河原	
計			3 2 2					3 2 1									3 2 1	
[]															国際コミュニケー			
デ																		
デザイン															ションA			
、日カリン デザインスト:															ションA M. ホール 7号館シアタールーム			
リ専ス レ攻ト ラ										<u> </u>					M. ホーノレ 7号館シアタールーム			
専ストラ曜日限	I 8 · 40∼	Ⅱ 10:30~	Ш	IV 14 · 50∼	V 16 · 40~	VI 18 : 30∼	I 8 · 40∼	Ⅱ 10 · 30~	Ш	IV 14 · 50∼	V 16 · 40~	VI 18:30~			M. ホール 7号館シアタールーム 中講義 (注1)	及び毎週開講		
リ 専 ストラ 曜 時 限	I 8:40∼ 10:10	Ⅱ 10:30~ 12:00			V 16:40~ 18:10	VI 18:30∼ 20:00	I 8:40~ 10:10	Ⅱ 10:30~ 12:00		IV 14:50∼ 16:20	16:40~ 18:10	VI 18:30∼ 20:00	全コース共通		M. ホール 7号館シアタールーム 中講義 (注1)	及び毎週開講忘れずに履修登		
専攻 平 ス 専攻ストラ 甲限			Ⅲ 13:00∼	IV 14:50∼	16:40~	18:30∼		10:30~	Ⅲ 13:00∼	Ⅳ 14:50~ 16:20 スタジオプロジェ スタジオプロジェ	16:40~ 18:10 -クト I -A(3-4限)	18:30∼	全コース共通 芸術工学特別研		M. ホール 7号館シアタールーム 中 講義 (注1) を科目なので、7			
専攻・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・			Ⅲ 13:00∼	IV 14:50∼	16:40~	18:30∼		10:30~	Ⅲ 13:00∼	IV 14:50~ 16:20 スタジオプロジェ スタジオプロジェ ※詳細は スタジオプロジェ スタジオプロジェ	16:40~ 18:10 -クトI-A(3-4限) -クトI-B(5-6限) は別紙参照 -クトII-A(3-4限) -クトII-B(5-6限)	18:30∼	全コース共通 芸術工学特別研 芸術工学特別研 インターンシップ インターンシップ	* 朱書きは必修 究 I (1年次)(注4 究II (2年次)(注4 I (注3) II (注3)	M. ホール 7号館シアタールーム 中講義 (注1) を科目なので、7	忘れずに履修登	録をすること。 指導教員	
専攻 マストラ 曜時 ス 専攻共			Ⅲ 13:00∼ 14:30	IV 14:50∼ 16:20	16:40~	18:30∼		10:30~	Ⅲ 13:00∼	IV 14:50~ 16:20 スタジオプロジェ スタジオプロジェ ※詳細は スタジオプロジェ スタジオプロジェ ※詳細は	16:40~ 18:10 -クト I -A(3-4限) -クト I -B(5-6限) は別紙参照 -クト II -A(3-4限) -クト II -B(5-6限) は別紙参照	18:30∼	全コース共通 芸術工学特別研 芸術工学特別研 インターンシップ インターンシップ インターンシップ ストラテジックデザ	* 朱書きは必修 究 I (1年次)(注4 究 II (2年次)(注4 I (注3) II (注3) III (注3) II (注3)	M. ホール 7号館シアタールーム 中講義 (注1) を科目なので、7	忘れずに 履修登 4時間/週 4時間/週 集中講義(通年) 集中講義(通年) 集中講義(通年)	録をすること。 指導教員 指導教員 指導教員 指導教員 指導教員 指導教員	
専攻 ス 専攻共通 ズトストラ ^{田限} スト			Ⅲ 13:00~ 14:30 SD特別プロ	IV 14:50~ 16:20	16:40~	18:30∼		10:30~	Ⅲ 13:00∼	IV 14:50~ 16:20 スタジオプロジェ スタジオプロジェ ※詳細は スタジオプロジェ スタジオプロジェ スタジオプロジェ スタジオプロジェ スタジオプロジェ スタジオプロジェ	16:40~ 18:10 -クト I -A(3-4限) -クト I -B(5-6限) は別紙参照 -クト II -A(3-4限) -クト II -B(5-6限) は別紙参照 -クト II -B(5-6限)	18:30∼	全コース共通 芸術工学特別研 芸術工学特別研 インターンシップ インターンシップ インターンシップ ストラテジックデサ リーンスタートアッ	* 朱書きは必修 究 I (1年次)(注4 究 II (2年次)(注4 I (注3) II (注3) III (注3) デインコース プ演習1 プ演習2	M. ホール 7号館シアタールーム 中講義 (注1) を科目なので、 7	忘れずに履修登 4時間/週 4時間/週 集中講義(通年) 集中講義(通年) 集中講義(通年) 集中講義(通年) 集中講義(通年) 集中講義(通年)	録をすること。 指導教員 指導教員 指導教員 指導教員 指導教員 指導教員 指導教員 平井、稲村 平井、稲村 平井、稲村	土日開講土日開講
専攻 ス 専攻共通 デザイストラテジストラ 日限 ストラテジストラー		12:00	加 13:00~ 14:30 SD特別プロ SDを 7号館シア SD特別プロ	IV 14:50~ 16:20 コジェクト I 教員 マタールーム	16:40~	18:30∼		10:30~	Ⅲ 13:00∼	IV 14:50~ 16:20 スタジオプロジェスタジオプロジェ※詳細は スタジオプロジェスタジオプロジェスタジオプロジェスタジオプロジェスタジオプロジェスタジオプロジェスタジオプロジェスタジオプロジェ	16:40~ 18:10 -クト I -A(3-4限) -クト I -B(5-6限) は別紙参照 -クト II -A(3-4限) -クト II -B(5-6限) は別紙参照 -クト I -A(3-4限) -クト I -B(5-6限) は別紙参照	18:30~ 20:00	全コース共通 芸術工学特別研 芸術工学特別研 インターンシップ インターンシップ ストラテジックデサ リーンスタートアッ リーンスタートアッ リーンスタートアッ	* 朱書きは必修 究 I (1年次) (注4 究 II (2年次) (注4 I (注3) II (注3) III (注3) II (注3) デインコース プ演習1 プ演習2 プ演習3 プ演習3	M. ホール 7号館シアタールーム 中講義 (注1) を科目なので、 7	忘れずに 履修登 4時間/週 4時間/週 集中講義(通年) 集中講義(通年) 集中講義(通年)	録をすること。 指導教員 指導教員 指導教員 指導教員 指導教員 指導教員 でする。	
専攻 ス 専攻共通 デザイストラテジストラ 日限 ストラテジストラー		12:00 知的財産法1 麻生	加 13:00~ 14:30 SD特別プロ SD全 7号館シア SD特別プロ (ストラテジッ SD全	IV 14:50~ 16:20 2ジェクト I 教員 2タールーム 2ジェクトII クテザイン) 教員	16:40~	18:30∼		10:30~	Ⅲ 13:00∼	IV 14:50~ 16:20 スタジオプロジェスタジオプロジェスタジオプロジェスタジオプロジェスタジオプロジェスタジオプロジェスタジオプロジェスタジオプロジェスタジオプロジェスタジオプロジェスタジオプロジェスタジオプロジェスタジオプロジェスタジオプロジェスタジオプロジェ	16:40~ 18:10 -クト I -A(3-4限) -クト I -B(5-6限) は別紙参照 -クト II -B(5-6限) は別紙参照 -クト II -B(5-6限) は別紙参照 -クト II -B(5-6限) は別紙参照 -クト II -B(5-6限) は別紙参照	18:30~ 20:00	全コース共通 芸術工学特別研 芸術工学特別研 インターンシップ インターンシップ ストラテジックデ リーンスタートアッ リーンスタートアッ リーンスタートアッ リーンスタートアッ リーンスタートアッ リーンスタートアッ リーンスタートアッ リーンスタートアッ リーンスタートアッ	* 朱書きは必修 究 I (1年次)(注4 究 II (2年次)(注4 I (注3) II (注3) III (注4) III (注5) III (注6) III (注7) III (注7)	M. ホール 7号館シアタールーム	 忘れずに履修登 4時間/週 4時間/週 集中講義(通年) 集中講義(通年) 集中講義(通年) 集中講義(通年) 集中講義(通年) 集中講義(通年) 集中講義(通年) 	録をする こと。 指導教員 指導教員 指導教員 指導教員 指導教員 指導教員 で井、稲村 平井、稲村 平井、稲村	土日開講 土日開講
専攻 ス 専攻共通 デザインストラ 日限 ストラテジッ		知的財産法1 麻生 遠隔授業	加 13:00~ 14:30 SD特別プロ SD全 7号館シブ SD特別プロ (ストラテジッ SD全 7号館シブ	IV 14:50~ 16:20 2ジェクト I 教員 2タールーム 2ジェクトII クラデザイン) 教員 2タールーム	16:40~ 18:10	18:30∼		10:30~ 12:00	Ⅲ 13:00∼	IV 14:50~ 16:20 スタジオプロジェスタジオプロジェスタジオプロジェスタジオプロジェスタジオプロジェスタジオプロジェスタジオプロジェスタジオプロジェスタジオプロジェスタジオプロジェスタジオプロジェスタジオプロジェスタジオプロジェスタジオプロジェスタジオプロジェンスタジオプロジェンスタジオプロジェ	16:40~ 18:10 -クトI-A(3-4限) -クトI-B(5-6限) は別紙参照 -クトII-A(3-4限) -クトII-B(5-6限) は別紙参照 -クトII-B(5-6限) は別紙参照 -クトII-B(5-6限) は別紙参照 -クトII-B(5-6限) は別紙参照	18:30~ 20:00	全コース共通 芸術工学特別研 芸術工学特別研 インターンシップ インターンシップ インターンシップ ストラテジックデ・ リーンスタートアッ リーンスタートアッ リーンスタートアッ リーンスタートアッ リーンスタートアッ アート・シンキンク リーダーシップ論 環境設計コース 環境デザインプロ	* 朱書きは必修 究 I (1年次)(注4 究 II (2年次)(注4 I (注3) II (注3) III (注4) III (注5) III (注6) III (注7) III (注7)	M. ホール 7号館シアタールーム 中講義 (注1) を科目なので、7	 忘れずに履修登 4時間/週 集中講義(通年) 集中講義(通年) 集中講義(通年) 集中講義(通年) 集中講義(通年) 集中講義(通年) 集中講義(通年) 集中講義(通年) 集中講義 集中講義 集中講義 	録をすること。 指導教員 指導教員 指導教員 指導教員 指導教員 平井、稲村 平井、稲村 平井、稲村 平井、稲村 平井、稲村 下井、千田、七田、七田 下井、千田、七田 下井、千田、七田 下井、千田、七田 下井、千田、七田 下井、千田、七田 下井、千田、七田 下井、千田、七田 下井、千田、七田 下井、千田、七田 下井、千田、七田 下井、千田、七田 下井、千田、七田 下井、千田 下井 下井、千田 下井、千田 下井、千田 下井、千田 下井、千田 下井、千田 下井 下井 下井 下井 下井 下井 下井 下井 下井 下井 下井 下井 下井	土日開講 土日開講 土日開講 土日開講
専攻ス専攻共通デザイン環ストラテジック日限ストラテジック		12:00 知的財産法1 麻生	加 13:00~ 14:30 SD特別プロ SD全 7号館シブ SD特別プロ (ストラテジッ SD全 7号館シブ	IV 14:50~ 16:20 2ジェクト I 教員 アタールーム コジェクトII アクデザイン) 教員 アタールーム 環境人類学特論 谷	16:40~ 18:10	18:30∼		10:30~ 12:00 景観生態学特論 高取	Ⅲ 13:00∼	IV 14:50~ 16:20 スタジオプロジェ スタジオプロジェ ※詳細は スタジオプロジェ ※詳細は スタジオプロジェ ※詳細は スタジオプロジェ ※詳細は スタジオプロジェ スタジオプロジェ スタジオプロジェ スタジオプロジェ スタジオプロジェ スタジオプロジェ スタジオプロジェ	16:40~ 18:10 -クト I -A(3-4限) -クト I -B(5-6限) は別紙参照 -クト II -B(5-6限) は別紙参照 -クト II -B(5-6限) は別紙参照 -クト II -B(5-6限) は別紙参照 -クト II -B(5-6限) は別紙参照	18:30~ 20:00	全コース共通 芸術工学特別研 芸術工学特別研 インターンシップ インターンシップ ストラテジックデ リーンスタートアッ リーンスタートアッ リーンスタートアッ リーンスタートアッ リーンスタートアッ リーンスタートアッ アート・シンキンク リーダーシップ論 環境設計コース 環境デザインプロ ストラテジックアー グローバル・アー	* 朱書きは必修 究 I (1年次)(注4 究 II (2年次)(注4 I (注3) II (注3) III (注3) II (注3) デインコース プ演習1 プ演習2 プ演習3 プ演習4 アンテクトプロジェク キテクトプロジェク	M. ホール 7号館シアタールーム 中講義 (注1) を科目なので、 7))))	 忘れずに履修登 4時間/週 4時間/週 集中講義(通年) 集中講義(通年) 集中講義(通年) 集中講義(通年) 集中講義(通年) 集中講義(通年) 集中講義(通年) 集中講義 4時間 4時	録をすること。 指導教員 指導教員 指導教員 指導教員 指導教員 指導教員 平井、稲村 平井、稲村 平井、稲村 平井、稲村 平井、稲村 平井、稲村 平井、稲村 平井、稲村 平井、稲村 平井、稲村 平井、稲村 平井、稲村 平井、稲村 平井、稲村 平井、稲村 平井、稲村 平井、稲村 平井、千郎 十十二 十十二 十十二 十十二 十十二 十十二 十十二 十十二 十十二 十十	土日開講 土日開講 土日開講 土日開講 土日開講 土日開講 土日開講
専攻ス専攻共通デザイン環境設ストラ曜時ストラテジック日限		12:00 知的財産法1 麻生 遠隔授業 国際環境政策 特論 早渕	加 13:00~ 14:30 SD特別プロ SD全 7号館シア SDキ別プロ (ストラテジッ SD全 7号館シア	IV 14:50~ 16:20 2ジェクト I 教員 アタールーム コジェクトII アクデザイン) 教員 アタールーム 環境人類学特論 谷 533	16:40~ 18:10	18:30∼		10:30~ 12:00 景觀生態学特論 高取 411 建築構法計画	Ⅲ 13:00∼	IV 14:50~ 16:20 スタジオプロジェ スタジオプロジェ ※詳細は スタジオプロジェ ※詳細は スタジオプロジェ ※対プロジェ スタジオプロジェ ※詳細は スタジオプロジェ ※詳細は スタジオプロジェ ※詳細は スタジオプロジェ ※詳細は	16:40~ 18:10 -クトI-A(3-4限) -クトI-B(5-6限) は別紙参照 -クトII-B(5-6限) は別紙参照 -クトII-B(5-6限) は別紙参照 -クトII-B(5-6限) は別紙参照 -クトII-B(5-6限) は別紙参照 -クトII-B(5-6限) は別紙参照 -クトII-B(5-6限) は別紙参照	18:30~ 20:00	全コース共通 芸術工学特別研 芸術工学特別研 インターンシップ インターンシップ インターンシップ ストラテジックデ リーンスタートアッ リーンスタートアッ リーンスタートアッ リーンスタートアッ リーシスタートアッ アート・シンキンク リーダーシップ論 環境設計コース 環境デザインプロ ストラテジックアー グローバル・アー アーキテクト・イン アーキテクト・イン	* 朱書きは必修 究 I (1年次) (注4 究 II (2年次) (注4 I (注3) II (注3) II (注3) II (注3) ブ演習1 プ演習2 プ演習3 プ演習3 プ演習4 ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・	M. ホール 7号館シアタールーム 中講義 (注1) を科目なので、 7 から (2年次) 年次)	 忘れずに履修登 4時間/週 4時間/週 集中講義(通年) 集中講義(通年) 集中講義(通年) 集中講義(通年) 集中講義(通年) 集中講義(通年) 集中講義 4時間/週 集中講義(通年) 集中講義(通年) 	録をすること。 指導教員 指導教員 指導教員 指導教員 指導教員 平井、稲村 平井、石田上 岩面、大井、土屋 岩崎の、田上、岩元 親飼、田上、岩元	土日開講 土日開講 土日開講 土日開講 土日開講 土日開講 土日開講 ・ 、今坂、川本
専攻ス専攻共通デザイン環境ストラ日限ストラテジック環境		知的財産法1 麻生 遠隔授業 国際環境政策 特論	加 13:00~ 14:30 SD特別プロ SD全 7号館シブ SD特別プロ (ストラテジッ SD全 7号館シブ	IV 14:50~ 16:20 2ジェクト I 教員 フタールーム コジェクトII フクデザイン) 教員 フタールーム 環境人類学特論 谷 5 3 3 造学特論	16:40~ 18:10	18:30∼		10:30~ 12:00 景観生態学特論 高取 411 建築構法計画 特論 井上(朝)	Ⅲ 13:00∼	IV 14:50~ 16:20 スタジオプロジェスタジオプロジェ※詳細は スタジオプロジェ※詳細は スタジオプロジェスタジオプロジェスタジオプロジェスタジオプロジェスタジオプロジェスタジオプロジェスタジオプロジェスタジオプロジェスタジオプロジェスタジオプロジェスタジオプロジェスタジオプロジェスタジオプロジェスタジオプロジェスタジオプロジェ	16:40~ 18:10 -クトI-A(3-4限) -クトI-B(5-6限) は別紙参照 -クトII-B(5-6限) は別紙参照 -クトII-B(5-6限) は別紙参照 -クトII-B(5-6限) は別紙参照 -クトII-B(5-6限) は別紙参照 -クトII-B(5-6限) は別紙参照 -クトII-B(5-6限) は別紙参照 -クトII-B(5-6限) は別紙参照 -クトII-B(5-6限) は別紙参照	18:30~ 20:00	全コース共通 芸術工学特別研 インターンシップ インターンシップ インターンシップ ストラテジックデ・ リーンスタートアッ リーンスタートアッ リーンスタートアッ リーンスタートアッ リーンスタートアッ リーンスタートアッ アート・シンキンク リーダーシップ論 環境設計コース 環境デザインプローバル・アー アーキテクト・イン アーキテクト・イン 建築インターンシ 視覚心理学特論	* 朱書きは必修 究 I (1年次)(注4 究 II (2年次)(注4 I (注3) II (注3) III (注4) III (注6) III (注7) III (2年次)	M. ホール 7号館シアタールーム 中講義 (注1) を科目なので、 7)))	 忘れずに履修登 4時間/週 集中講義(通年) 集中講義(通年) 集中講義(通年) 集中講義(通年) 集中講義(通年) 集中講義(通年) 集中講義(通年) 集中講義 (通年) 	録をすること。 指導教員 指導教員 指導教員 指導教員 指導教員 平井、稲村 平井、田、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、	土日開講 土日開講 土日開講 土日開講 土日開講 土日開講 土日開講 ・ 、今坂、川本
専攻ス専攻共通デザイン環境設ストラ曜時ストラテジック環境設		12:00 知的財産法1 麻生 遠隔授業 国際環境政策 特論 早渕	加 13:00~ 14:30 SD特別プロ SDを 7号館シア SD特別プロ (ストラテジッ SD全 7号館シア	IV 14:50~ 16:20 2ジェクト I 教員 フタールーム コジェクトII フクデザイン) 教員 フタールーム 環境人類学特論 谷 5 3 3 造学特論 岡	16:40~ 18:10	18:30∼		10:30~ 12:00 景観生態学特論 高取 411 建築構法計画 特論 井上(朝) 524 人間生活	Ⅲ 13:00∼	IV 14:50~ 16:20 スタジオプロジェスタジオプロジェ※詳細は スタジオプロジェッ※詳細は スタジオプロジェッッ ※詳細は スタジオプロジェッッ ※詳細は スタジオプロジェッッ ※詳細は スタジオプロジェッッ ※詳細は スタジオプロジェッッ ※詳細は スタジオプロジェッッ ※詳細は	16:40~ 18:10 -クトI-A(3-4限) -クトI-B(5-6限) は別紙参照 -クトII-B(5-6限) は別紙参照 -クトII-B(5-6限) は別紙参照 -クトII-B(5-6限) は別紙参照 -クトII-B(5-6限) は別紙参照 -クトII-B(5-6限) は別紙参照 -クトII-B(5-6限) は別紙参照 -クトII-B(5-6限) は別紙参照 -クトII-B(5-6限) は別紙参照	18:30~ 20:00	全コース共通 芸術工学特別研 インターンシップ インターンシップ インターンシップ ストラテジックデ・ リーンスタートアッ リーンスタートアッ リーンスタートアッ リーンスタートアッ リーンスタートアッ リーンスタートアッ リーンスタートアッ アート・シンキンク リーダーシップ論 環境デザインプローバル・アー アーキテクト・イン アーキテクト・イン 建築インターンシ 視覚心理学特論 人間生活デザイ	* 朱書きは必修 究 I (1年次)(注4 究 II (2年次)(注4 I (注3) II (注3) III (注4) II (注6) II (注7) II (注6) II (注7) II	M. ホール 7号館シアタールーム 中講義 (注1) を科目なので、 アウト(2年次) 年次)	忘れずに履修登 4時間/週 集中講義(通年) 集中講義(通年) 集中講義(通年) 集中講義(通年) 集中講義(通年) 集中講義(通年) 集中講義(通年) 集中講義 北時間/週 集中講義 集中講義 第一時 集中講義 北時間/週 集中講義 集中講義 第一時 集中講義	録をすること。 指導教員 指導教員 指導教員 指導教員 指導教員 平井、稲村 平井、稲村 平井、稲村 平井、稲村 平井、稲村 平井、稲村 平井、稲村 平井、稲村 中田上、田田上、田田上、岩 親飼」、田上、岩元元元元元元元元元元元元元元元元元元元元元元元元元元元元元元元元元元元	土日開講 土日開講 土日開講 土日開講 土日開講 土日開講 土日開講
専攻ス専攻共通デザイン環境設計人ストラ日限ストラテジック日限		12:00 知的財産法1 麻生 遠隔授業 国際環境政策 特論 早渕	加 13:00~ 14:30 SD特別プロ SD全 7号館シブ SD特別プロ (ストラテジッ SD全 7号館シブ	IV 14:50~ 16:20 2ジェクト I 教員 フタールーム コジェクトII フクデザイン) 教員 フタールーム 環境人類学特論 谷 5 3 3 造学特論 岡	16:40~ 18:10	18:30∼		10:30~ 12:00 景観生態学特論 高取 411 建築構法計画 特論 井上(朝) 524 人間生活 デザイン特論 HLD全教員	Ⅲ 13:00∼	IV 14:50~ 16:20 スタジオプロジェスタジオプロジェスタジオプロジェスタジオプロジェンスタジオプロジェスタジオプロジェンスタジオプロジェンスタジオプロジェンスタジオプロジェンスタジオプロジェンスタジオプロジェンスタジオプロジェンスタジオプロジェンスタジオプロジェスタジオプロジェスタジオプロジェスタジオプロジェスタジオプロジェスタジオプロジェスタジオプロジェスタジオプロジェスタジオプロジェスタジオプロジェ	16:40~ 18:10 -クトI-A(3-4限) -クトI-B(5-6限) は別紙参照 -クトII-B(5-6限) は別紙参照 -クトII-B(5-6限) は別紙参照 -クトII-B(5-6限) は別紙参照 -クトII-B(5-6限) は別紙参照 -クトII-B(5-6限) は別紙参照 -クトII-B(5-6限) は別紙参照 -クトII-B(5-6限) は別紙参照	18:30~ 20:00	全コース共通 芸術工学特別研 インターンシップ インターンシップ インターンシップ インターンシップ リーンスタートアッ リーンスタートアッ リーンスタートアッ リーンスタートアッ リーンスタートアッ リーンスタートアッ アート・シンナンク リーダーシップ論 環境デザインプローバル・アー アーキテクト・イン アーキテクト・イン 建築インターンシ 視覚心理学特論 ライフスケープデリーガルデザイン	* 朱書きは必修 究 I (1年次)(注4 究 II (2年次)(注4 I (注3) II (注3) III (注4) III (注5) III (2年次) III (2年次) III (2年次) III (2年次) III (2年次)	M. ホール 7号館シアタールーム	 忘れずに履修登 4時間/週 4時間/週 集中講義(通年) 集中講義(通年) 集中講義(通年) 集中講義(通年) 集中講義(通年) 集中講義 集中講義 集中講義 集中講義 集中講義 集中講義 集中講義 集中講義(通年) 集中講義(通年) 集中講義(通年) 集中講義 集中講義 集中講義 	録をすること。 指導教員 指導教員 指導教員 指導教員 指導教員 指導教員 平平井、稲稲村 平井、稲稲村 平井、稲稲村 平井、稲稲村 平井、稲稲村 中下来永、 古田上、規嗣飼、田上、 親嗣飼、田上、、岩元 親嗣飼、田上、岩元 親師の、田上、岩元 の、大井、田田上、岩元 親師の、田上、岩元 の、藤(後)、藤(な 松) 本では、本では、本では、本では、本では、本では、本では、本では、本では、本では、	土日開講 土日開講 土日開講 土日開講 土日開講 土日開講 土日開講
専攻ス専攻共通デザイン環境設計人間生ストラー限ストラテジック日限		12:00 知的財産法1 麻生 遠隔授業 国際環境政策 特論 早渕	加 13:00~ 14:30 SD特別プロ SD等別プロ (ストラテジッ SD全 7号館シブ を関シブ を関シブ を関シブ	IV 14:50~ 16:20 2ジェクト I 教員 アタールーム 2ジェクトII アクールーム 2ジェクトII アクールーム 環境人類学特論 533 造学特論 岡 11	16:40~ 18:10	18:30∼		10:30~ 12:00 景観生態学特論 高取 411 建築構法計画 特論 井上(朝) 524 人間生活 デザイン特論	Ⅲ 13:00∼	IV 14:50~ 16:20 スタジオプロジェスタジオプロジェスタジオプロジェンスタジオプロジェンスタジオプロジェンスタジオプロジェンスタジオプロジョンスタジオプロジョンスタジオプロジョンスタジオプロジョンコンジースタジオプロジョンコンジースタジオプロジョンコンジースタジオプロジョンコンジースタジオプロジョンコンジョンコンジョンスタジオプロジェースタジオプロジェースタジオプロジェースタジオプロジェースタジオプロジェースタジオプロジェースタジオプデージョンコンジェースタジオプデージョンコンジョンスタジオプロジェースタジオプロジェースタジオプロジェースタジオプロジェースタジオプロジェースタジオプロジェースタジオプデーニーによります。	16:40~ 18:10 -クトI-A(3-4限) -クトI-B(5-6限) は別紙参照 -クトII-B(5-6限) は別紙参照 -クトII-B(5-6限) は別紙参照 -クトII-B(5-6限) は別紙参照 -クトII-B(5-6限) は別紙参照 -クトII-B(5-6限) は別紙参照 -クトII-B(5-6限) は別紙参照 -クトII-B(5-6限) は別紙参照 -クトII-B(5-6限) は別紙参照 -クトII-B(5-6限) は別紙参照 -クトII-B(5-6限) は別紙参照	18:30~ 20:00	全コース共通 芸術工学特別研 インターンシップ インターンシップ インターンシップ ストラテジックデー リーンスタートアッリーンスタートアッリーンスタートアッリーンスタートアッリーンスタートアッリーンスタートアップ アート・シンオー 環境設計コース 環境設計コース 環境でデザインプローキテクト・インアーキテクト・イン 建築インターンシュ 規削生活デザイン 東東インター ファーガルデザイン 様様 大変 大 大 大 アーボル・デー アーボル・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	* 朱書きは必修 究 I (1年次)(注4 究 II (注3) II (注3) III (注4) II (注5) II (注6) II (注7) II (注6) II (注7) II	M. ホール 7号館シアタールーム 中講義 (注1) を科目なので、 7 から 1 から 1 から 1 から 1 から 2 から 2 から 2 から 2	忘れずに履修登 4時間/週 4時間/週 集中講義(通年) 集中講義(通年) 集中講義(通年) 集中講義(通年) 集中講義(通年) 集中講義(通年) 集中講義 集中講義 集中講義 集中講義 集中講義 集中講義 集中講義 集中講義	録をすること。 指導教員 指導教員 指導教員 指導教員 指導教員 指導教員 平井、稲村 平平井、稲村 平平井、稲村 平平井、稲村 平中井、稲村 平中井、稲村 本中井、稲村 本中上、田田田上、 ・ 第飼飼、田田上、、岩岩岩 ・ 日岩元元 ・ 一の ・	土日開講 土日開講 土日開講 土日開講 土日開講 土日開講 土日開講
専攻ス専攻共通デザイン環境設計人間生ストラストラテジック日限人間生		12:00 知的財産法1 麻生 遠隔授業 国際環境政策 特論 早渕	加 13:00~ 14:30 SD特別プロ SD特別プロ (ストラテジッ SD全 7号館シア SD全 7号館シア メトラテジッ A ボー部集中 松前	IV 14:50~ 16:20 14:50~ 16:20 19 20 10 10 10 10 10 10 10 10 10	16:40~ 18:10 脳·行動生理学 特論B 樋口、元村	18:30∼		10:30~ 12:00 景観生態学特論 高取 411 建築構法計画 特論 井上(朝) 524 人間生活 デザイン特論 HLD全教員	Ⅲ 13:00∼	IV 14:50~ 16:20 スタジオプロジェスタジオプロジェスタジオプロジェスタジオプロジェスタジオプロジェスタジオプロジェスタジオプロジェスタジオプロジョンンンンンンンンンンンンンンンンンンンンンンンンンンンンンンンンンンンン	16:40~ 18:10 -クトI-A(3-4限) -クトI-B(5-6限) は別紙参照 -クトII-B(5-6限) は別紙参照 -クトII-B(5-6限) は別紙参照 -クトII-B(5-6限) は別紙参照 -クトII-B(5-6限) は別紙参照 -クトII-B(5-6限) は別紙参照 -クトII-B(5-6限) は別紙参照 -クトII-B(5-6限) は別紙参照 -クトII-B(5-6限) は別紙参照 -クトII-B(5-6限) は別紙参照	18:30~ 20:00	全コース共通 芸術工学特別研 インターンシップ インターンシップ インターンシップ リーンスタートアッ リーンスタートアッ リーンスタートアッ リーンスタートアッ リーンスタートアッ リーンスタートアッ リーンスタートアッ リーシックアートアッ リーシックトアッ リーシックトアッ リーションタートアッ アータートアータートアッ アータートアータートアータートアッ アータートアータートアータートアーターを アータートアータートアータートアータートアータートアータートアータートアーター	* 朱書きは必修 究 I (1年次) (注4 究 II (2年次) (注4 I (注3) II (注3) III (注4) II (注5) II (注7) II (注7) II (2年次) II (2年次) II (2年次) II (2年次) II (2年次)	M. ホール 7号館シアタールーム 中講義 (注1) を科目なので、 7 から 1 から 1 から 1 から 1 から 2 から 2 から 2 から 2	 忘れずに履修登 4時間/週 4時間/週 集中講義(通年) 集中講義(通年) 集中講義(通年) 集中講義(通年) 集中講義(通年) 集中講義 集中講義 集中講義 集中講義 集中講義 集中講義 集中講義 集中講義(通年) 集中講義(通年) 集中講義(通年) 集中講義 集中講義 集中講義 	録をすること。 指導教員 指導教員 指導教員 指導教員 指導教員 指導教員 平平井、稲稲村 平井、稲稲村 平井、稲稲村 平井、稲稲村 平井、稲稲村 中下来永、 古田上、規嗣飼、田上、 親嗣飼、田上、岩元 親嗣飼、田上、岩元 親師の、田上、岩元元 の、大井、田田上、岩元元 の、田上、岩元元元元元元元元元元元元元元元元元元元元元元元元元元元元元元元元元元元	土日開講 土日開講 土日開講 土日開講 土日開講 土日開講 土日開講
専攻ス専攻共通デザイン環境設計人間生ストラー限ストラテジック日限		12:00 知的財産法1 麻生 遠隔授業 国際環境政策 特論 早渕 7号館シアタールーム	加 13:00~ 14:30 SD特別プロ SD特別プロ (ストラテジッ SD全 7号館シブ SDを 7号館シブ ないるラージッ SD全 7号館シブ ストラージッ SD全 7号館シブ フロー フロー フロー フロー フロー フロー フロー フロー	IV 14:50~ 16:20 コジェクト I 教員 アタールーム コジェクトII アクールーム 環境人類学特論 6533 世学特論 11	16:40~ 18:10 脳·行動生理学 特論B	18:30∼		10:30~ 12:00 景観生態学特論 高取 411 建築構法計画 特論 井上(朝) 524 人間生活 デザイン特論 HLD全教員	Ⅲ 13:00∼	IV 14:50~ 16:20 スタジオプロジェスタジオプ詳 ロロジェスタジオプ詳 ロジェスタジオプ詳 ロジェンスタジオプ詳 ロジェンスタジオプ詳 ロロジ細 スタジオプ ブロロ細 スタジオプ ブロロ細 スタジオプ ブロロ細 スタジオプ ブロロ細 スタジオプ ブロロ細 スタジオオプ ブロロ細 スタジオオプ ブロロ細 スタジオオプ ブロロ細 スタジオオ ブロロジュニスタジオ ※ 詳細 ロジェエは スタジオ ※ 計画 ロジェエは エスタジオ ※ 計画 ロジェエは ※ 14 ・	16:40~ 18:10 -クト I -A (3-4限) -クト I -B (5-6限) は別紙参照 -クト II -B (5-6限) は別紙参照 -クト II -B (5-6限) は別紙参照 -クト II -B (5-6限) は別紙参照 -クト II -B (5-6限) は別紙参照	18:30~ 20:00	全コース共通 芸術工学特別研 インターンシップ インターンシップ インターンシップ リーンスタートアッ リーンスタートアッ リーンスタートアッ リーンスタートアッ リーンスタートアッ リーンスタートアッ リーンスタートアッ リーンスタートアッ リーンスタートアッ リーシップ 環境デザインプ アーキテクト・イン 建築心理学特論 大門ケーガルデザイン 感性共生デザイン 視覚心理学特論 オース オース オース オース オース オース オース オース オース オース	* 朱書きは必修 究 I (1年次)(注4 究 II (2年次)(注4 I (注3) III (注3) II (注4) II (注4) II (注5) II (2年次) II (2年次) II (2年次) II (2年次) II (2年次) II (2年次) II (2年次) II (2年次)	M. ホール 7号館シアタールーム 中 講義 (注1)	 忘れずに履修登 4時間/週 集中講義(通年) 集中講義(通年) 集中講義(通年) 集中講義(通年) 集中講義(通年) 集中講義 	録をする 指導教員 指導教員 指導教員 指導教員 指導教員 指導教員 指導教員 平井, 新紹村村平平井、稲稲村村平平井、不不一一十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十	土日開講 土日開講 土日開講 土日開講 土日開講 土日開講 土日開講
専攻ス専攻環境設計デザインデボイン車時ストラテジック環境設計人間生活未ストラー限		12:00 知的財産法1 麻生 遠隔授業 国際環境論 早別 7号館シアタールーム	加 13:00~ 14:30 SD特別プロ SD特別プロ (ストラテジッ SDを 7号館シブ SDを 7号館シブ A 2 1 アーツィント 長津	IV 14:50~ 16:20 14:50~ 16:20 19 20 10 10 10 10 10 10 10 10 10	16:40~ 18:10 脳·行動生理学 特論B 樋口、元村	18:30∼		10:30~ 12:00 景観生態学特論 高取 411 建築構法計画 特論 井上(朝) 524 人間生活 デザイン特論 HLD全教員	Ⅲ 13:00∼	IV 14:50~ 16:20 スタジオンプジングングングングングングングングングングングングングングングングングングン	16:40~ 18:10 -クト I -A(3-4限) -クト I -B(5-6限) は別紙参照 -クト I -B(5-6R) は別紙参照 -クト I -B(5-6R) は別紙参照 -クト I -B(5-6R) は別紙参照 -クト I -B(5-6R) は別紙参照 -クト I -B(5-6R) は別紙参照 -クト I -B(5-6R) は別紙参照	18:30~ 20:00	全コース共通 芸術工学特別研 オンターンシップ インターンシップ インターンシップ ストラテジックデリーンスタートアッリーンスタートアッリーンスタートアッリーンスタートアッリーンスタートアッリーシップ 環境デザインアーキテクトア・グローキテクト・インアーキテクト・イン 建第一年 アーキー・イン 建第一年 アーカー・イン は世科学特論 大ディアデザイン 様見 ルーク アーガル デザイン 水ディアデザイン 様見 ルーク アーグ アーガル デザイン ボール	* 朱書きは必修 究 I (1年次)(注4 究 II (2年次)(注4 I (注3) III (注3) II (注4) II (注4) II (注5) II (2年次) II (2年次) II (2年次) II (2年次) II (2年次) II (2年次) II (2年次) II (2年次)	M. ホール 7号館シアタールーム 中 講義 (注1)	 忘れずに履修登 4時間/週 集中講義(通年) 集中講義(通年) 集中講義(通年) 集中講義(通年) 集中講義(通年) 集中講義 	録をすること。 指導教員 指導教員 指導教員 指導教員 指導教員 指導教 科 平井、稲 一部 平井、稲 一部 一部 一部 一部 一部 一部 一部 一部 一部 一部	土日開講 土日開講 土日開講 土日開講 土日開講 土日開講 土日開講
専攻ブデザイン環境設計デザインデザインストラテジック環境設計人間生活未来共ストラ	10:10	12:00 知的財産法1 麻生 遠隔 環境論 早渕 7号館シアタールーム デザビック 尾 3 2 スペキュラティブ	11 13:00~ 14:30	IV 14:50~ 16:20 14:50~ 16:20 19 20 10 10 10 10 10 10 10 10 10	16:40~ 18:10 脳·行動生理学 特論B 樋口、元村	18:30∼		10:30~ 12:00 景観生態学特論 高取 411 建築構法計画 特論 井上(朝) 524 人間生活 デザイン特論 HLD全教員	Ⅲ 13:00∼	IV 14:50~ 16:20 スタジオペンスタジネペースタンスタンスタンスタンスタンスタンスタンスタンスタンスタンスタンスタンスタンス	16:40~ 18:10 -クトI -A(3-4限) -クトI -B(5-6限) は別紙参照 -クトII -B(5-6限) は別紙参照	18:30~ 20:00	全コース共通 芸術工学特別研 インターンシップ インターンシップ インターンシップ リーンスタートアッ リーションの アー アー インファー アー オープアー アー オープアー アー オープアー アー オープアー アー オープアー アー オープアー アー オープアー アー オープアー アー オープアー アー オープアー アー オープアー アー オープアー アー オープアー アー オープアー アー オープアー アー オープアー アー アー アー アー アー アー アー アー アー アー アー アー ア	* 朱書きは必修 完 I (1年次) (注4 完 II (2年次) (注4 I (注3) II (注3) III (注3) II (注4) II (注5) II (2年次) II (2年次) II (2年次) II (2年次) II (2年次) II (2年次) II (2年次) II (2年次) II (2年次) II (2年次)	M. ホール 7号館シアタールーム	 忘れずに履修登 4時間/週 集中講義(通年) 集中講義(通年) 集中講義(通年) 集中講義(通年) 集中講義(通年) 集中講義 	録をする 指導教教員 指導教教員 指導教教員 指導教教員 指導教教員 指導教教員 指導教教員 平平井、稲稲村村平平井、木・福田大元飼飼園、大井、田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田	土日開講 土日開講 土日開講 土日開講 土日開講 土日開講 土日開講
専攻ブリース東攻共通デザイン環境設計プリース大間生活未来共ストラ日限日限日限	10:10	12:00 知的財産法1 麻生 遠隔 環境論 早渕 7号館シアタールーム デシビック よ 3 2	加 13:00~ 14:30 SD特別プロ SD特別プロ (ストラテジッ SDを 7号館シブ SDを 7号館シブ A 2 1 アーツィント 長津	IV 14:50~ 16:20 14:50~ 16:20 19 20 10 10 10 10 10 10 10 10 10	16:40~ 18:10 脳·行動生理学 特論B 樋口、元村	18:30∼		10:30~ 12:00 景観生態学特論 高取 411 建築構法計画 特論 井上(朝) 524 人間生活 デザイン特論 HLD全教員	Ⅲ 13:00∼	IV 14:50~ 16:20 スタジオンペンジングスタジングングでは、アンジングでは、アングでは、	16:40~ 18:10 -クトI -A(3-4限) -クトI -B(5-6限) は別紙参照 -クトII -B(5-6R) は別紙参照 -クトII -B(5-6R) は別紙参照 -クトII -B(5-6R) は別紙参照 -クトII -B(5-6R) は別紙参照	18:30~ 20:00	全コース共通 芸術工学特別研 インターンシップ インターンシップ インターンシップ ストラテジックデ・ リーンスタタートアッ リーンスタートアッ リーンスタートアッ リーンスタートアッ リーンスタートアッ リーンスタートアッ リーンスタートアッ リーンスタートアッ リーンスタートアッ リーション 東境 東海 大阪 大阪 大阪 大阪 大阪 大阪 大阪 大阪 大阪 大阪 大阪 大阪 大阪	* 朱書きは必修 究 I (1年次) (注4 ア II (注3) II (注3) III (注4) II (注6) II (注7) II (注7)	M. ホール 7号館シアタールーム 中講義 (注1) を科目なので、 アウト (2年次) 年次)	忘れずに履修登 4時間/週 集中講義(通年) 集中講義(通年) 集中講義(通年) 集中講義(通年) 集中講義(通年) 集中講義(通年) 集中講義 集中講義 集中講義 集中講義 集中講義 集中講義 集中講義 集中講義	録をする 指導教員 指導教員 指導教員 指導教教員 指導教教員 指導教教員 指導教教員 お稲稲村 平井井井木、 下平井木、 市田上、 ・ おおいる ・ おはいる ・ おはいる ・ おはいる	土日開講 土日開講 土日開講 土日開講 土日開講 土日開講 土日開講
専攻ス専攻共通デザイン環境設計デザインデザインストラテジック日限日限日限	10:10	12:00 知的財産法1 麻保授 環際 環境論 早別 アタールーム デシ 尾 3 2 スペデ 尾 3 1	加 13:00~ 14:30 SD特別プロ SD特別プロ (ストラテジッ SDを 7号館シブ SDを 7号館シブ A 2 1 アーツィント 長津	IV 14:50~ 16:20 コジェクト I 教	16:40~ 18:10 脳・行動生理学 特論B 樋口、元村	18:30∼		10:30~ 12:00 景観生態学特論 高取 411 建築構法計画 特に朝) 524 人間生活 デザイン教員 533	Ⅲ 13:00∼	IV 14:50~ 16:20 スタジンスタジンスタジンスタジンスタジンスタジンスタジンスタジンスタジンスタジン	16:40~ 18:10 -クトI-A(3-4限) -クトI-B(5-6限) は別紙参照 -クトII-B(5-6限) は別紙参照 -クトII-B(5-6限) は別紙参照 -クトII-B(5-6限) は別紙参照 -クトII-B(5-6限) は別紙参照 -クトII-B(5-6限) は別紙参照 -クトII-B(5-6限) は別紙参照 -クトII-B(5-6限) は別紙参照 -クトII-B(5-6限) は別紙参照 -クトII-B(5-6限) は別紙参照 -クトII-B(5-6限) は別紙参照 -クトII-B(5-6R) は別紙参照 -クトII-B(5-6R) は別紙参照 -クトII-B(5-6R) は別紙参照 -クトII-B(5-6R) は別紙参照 -クトII-B(5-6R) は別紙参照 -クトII-B(5-6R) は別紙参照 -クトII-B(5-6R) は別紙参照 -クトII-B(5-6R) は別紙参照	18:30~ 20:00	全コース共通 芸術エ学特別研 インターンシップ インターンシップ ストラテジックデリ リーンススタートアッ リーンススタートトアッ リーンススタートトアッ リーンススタートトアッ リーンスタートアッ リーンスタートトアッ リーンスタートトアッ リーンスタートアッ リーンスタートアッ リーンスタートアッ リーンスタートアッ リーンスタートアッ リーンスタートアッ リーンスタートアッ リーンスタートアッ リーンスタートアッ リーンスタートアッ リーンスタートアッ リーンスタートアッ リーンスタートアッ リーンスタートアッ リーンスタートアッ リーンスタートアッ リーンスタートアッ リーンスタートアッ リーンスタートアッ リータートアッ アッ アーインアーイン アーインアーイン アーインアーイン アーインアーイン アーイン	* 朱書きは必修 究 I (1年次) (注4 ア II (注3) II (注3) III (注4) II (注6) II (注7) II (注7)	M. ホー/レ 7号館シアタールーム 中講義 (注1) を科目なので、7)))) (トA 7ト(2年次) 年次)	 忘れずに履修登 4時間/週 集中講義(通年) 集中講義(通年) 集中講義(通年) 集中講義(通年) 集中講義(通年) 集中講義 	録をすること。 指導教教員 指導導教教員 指導導教教員 指導導教教員 指導等教教員 指導等教教員 指導等教教員 平平井、稲稲村 平平井、稲稲村 平平井、、一田上元飼飼飼、大井、田田田田、 ・田岩・田田田、、、、 ・田田田田、、、、、 ・田田田田、、、、、、、 ・田田田田、、、、、、、、	土日開講土日開講土日開講土日開講土日開講土日開講土日開講土日開講土日開講土日開講
専攻 ス 専攻共通 デザイン 環境設計 デザイン デザイン デストラ 曜時 ストラテジック 環境設計 人間生活 未来共生 メストラ 日限	10:10	12:00 知的財産 基1	加 13:00~ 14:30 SD特別プロ SD特別プロ (ストラテジッ SDを 7号館シブ SDを 7号館シブ A 2 1 アーツィント 長津	IV 14:50~ 16:20 14:50~ 16:20 19 20 10 10 10 10 10 10 10 10 10	16:40~ 18:10 脳・行動生理学 特論B 樋口、元村	18:30∼		10:30~ 12:00 景観生態学特論 高取 411 建築構法計画 特論 井上(朝) 524 人間生活 デザイン特論 HLD全教員	Ⅲ 13:00∼	IV 14:50~ 16:20 スタジン・スタジン・※ スタグン・※ スタグン・※ スタグン・※ スタグン・※ スタグン・※ スタグン・※ ス	16:40~ 18:10 2クト I -A (3-4限) 2クト I -B (5-6限) は別紙参照 2クト II -B (5-6R) は別紙参照 2クト II -B (5-6R) は別紙参照 2クト II -B (5-6R) は別紙参照 2クト II -B (5-6R)	18:30~ 20:00	全コース共通 芸術エ学特別研 インターンシップ インターンシップ インターンシップ リーンススタートアッ リーンススタートトアッ リーンススタートトアッ リーンスタートアッ リーンスタートアッ リーンスタートアッ リーンスタートアッ リーンスタートアッ リーンスタートアッ リーンスタートアッ リーンスタートアッ リーンスタートアッ リーンスタートアッ リーンスタートアッ リーンスタートアッ リーンスタートアッ リーンスタートアッ リーンスタートアッ リーンスタートアッ リーンスタートアッ リータートアッ アッ アーグアーインアーイン アーダー アーダー アーダー アーダー アーダー アーダー アーダー アーダ	* 朱書きは必修 完 I (1年次) (注4 完 II (2年次) (注4 I (注3) II (注3) III (注3) II (注4) II (注6) II (注7) II (2年次) II (2年次)	M. ホー/レ 7号館シアタールーム 中講義 (注1) を科目なので、7)))) (トA フト(2年次) 年次)	 忘れずに履修登 4時間/週 集中講義(通年) 集中講義(通年) 集中講義(通年) 集中講義(通年) 集中講義(通年) 集中講義 	録をする おもすること。 指導教教員 指導導教教員 指導導教教員 指導導教教員 指導神界 平平井、統 平平井・、統 市田上元銅銅銅 大井田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田	土日開講 土日開講 土日開講 土日開講 土日開講 ・ 、今坂、川本 早渕 ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・
専攻 ス 専攻共通 デザイン 環境設計 デザイン デザイン デザイストラ 曜時 ストラテジック 環境設計 人間生活 未来共生 メディストラ 日限	10:10	12:00 知的財産法1	加 13:00~ 14:30 SD特別プロ SD特別プロ (ストラテジッ SDを 7号館シブ SDを 7号館シブ A 2 1 アーツィント 長津	IV 14:50~ 16:20 14:50~ 16:20 15:20 16:20 17:20 18:20 18:20 19:2	16:40~ 18:10 脳・行動生理学 特論B 樋口、元村	18:30∼		10:30~ 12:00 景観生態学特論 高取 411 建築構法計画 井上(朝) 524 人ザイン教員 533	Ⅲ 13:00∼	IV 14:50 ~ 16:20 20 20 20 20 20 20 20	16:40~ 18:10 2クト I -A (3-4限) 2クト I -B (5-6限) は別紙参照 2クト II -B (5-6R) は別紙参照 2クト II -B (5-6R) は別紙参照	18:30~ 20:00	全コース共通 芸術エ学特別研 インターンシップ インターンシップ インターンシップ リーンスタタートアッ リーンスタタートアッ リーンスタタートトアッ リーンスタタートトアッ リーンスタタートトアッ リーンスタタートトアッ リーンスタタートトアッ リーンスタタートトアッ リーンスタタートトアッ リーンスタタートトアッ リーンスタタートトアッ リーンスタタートトアッ リーンスタタートトアッ リーンスタタートアッ リーンスタタートアッ リーンスタタートアッ リーンスタタートトアッ リーンスタタートアッ リー・マートアッ アッ アクアートアッ アグト・マン たる 大手 で ボース 大手 で ボース 大手 で ボース 大手 大手 アース 大手 大手 アース 大手 大手 大手 大手 大手 大手 大手 大手 大手 大手 大手 大手 大手	* 朱書きは必修 究 I (1年次) (注4 究 II (2年次) (注4 I (注3) II (注3) III (注4) III (注4)	M. ホー/レ 7号館シアタールーム 中講義 (注1) を科目なので、 7))))) (トA 2ト(2年次) 年次)	 忘れずに履修登 4時間/週 集中講義(通年) 集中講義(通年) 集中講義(通年) 集中講義(通年) 集中講義(通年) 集中講義 	録をすること。 指導教教員 指導教教員 指導導教教員 指導導教教員 指導導教教員 指導導教教員 指導等教 和稲科村 平平井、、稲稲村 平平井、、徳 大井、田田田田 大田田田田、、裕 の、大井、田田田田、、 、本井、田田田田、、 、本村、田田田田、、 、本村、田田田田、、 、本村、田田田田、、 、本村、 、本村	土日開講土日開講土日開講土日開講土日開講土日開講土日開講土日開講土日開講土日開講
専攻 ス 専攻共通 デザイン 環境設計 デザイン デザイン デザイストラ 曜時 ストラテジック 環境設計 人間生活 未来共生 メディストラ 日限	10:10	12:00 知的財産 基1	加 13:00~ 14:30 SD特別プロ SD特別プロ (ストラテジッ SDを 7号館シブ SDを 7号館シブ A 2 1 アーツィント 長津	IV 14:50~ 16:20 14:50~ 16:20 1 教	16:40~ 18:10 脳・行動生理学 特論B 樋口、元村	18:30∼		10:30~ 12:00 景観生態学特論 高取 411 建築構論 井上(朝) 524 バザイ全教 533 視覚記号特論 工藤	Ⅲ 13:00∼	IV 14:50~ 16:20 スタジンスタジンスタジンスタジンスタジンスタジンスタジンスタジンスタジンスタジン	16:40~ 18:10 2クト I -A (3-4限) 2クト I -B (5-6限) 北別紙参照 2クト II -B (5-6R) 北別紙参照 2クト II -B (5-6R)	18:30~ 20:00	全コース共通 芸術エ学特別研 インターンシップ インターンシップ インターンシップ リーンススタートアッ リーンススタタートアッ リーンススタートトアッ リーンススタートトアッ リーンススタートトアッ リーンススタートトアッ リーンススタートトアッ リーンスタタートトアッ リーンスタタートトアッ リーンスタタートトアッ リーンスタタートトアッ リーンスタタートトアッ リーションコートを 環境デデジックアー アクアー アクアー アクアー アクアー は 関間 エスケーデザイン 大 横れ アデザイン 大 は カートアッ アックアー アクアー アクアー アクアー アクアー アクアー アクアー ア	* 朱書きは必修 完 I (1年次) (注4	M. ホー/レ 7号館シアタールーム 中講義 (注1) を科目なので、 7))))))))) (トA 2ト(2年次) 年次)	 忘れずに履修登 4時間/週 4時間/週 集中講義(通年) 集中講義(通年) 集中講義(通年) 集中講義(通年) 集中講義 本中講義 本中計画 本中講義 本中講義	録をすること。 指導導教教員 指導導教教員 指導導教教科員 指導導教教科員 下平平井井井井、、 市田上元飼制制制 市田上元制制制 市田上元制制制 の方式	土日開講土日開講土日開講土日開講土日開講土日開講土日開講土日開講土日開講土日開講
専攻 ス 専攻共通 デザイン 環境設計 デザイン デザイン デザイストラ 曜時 ストラテジック 環境設計 人間生活 未来共生 メディストラ 日限	10:10	12:00 知的財産法1	加 13:00~ 14:30 SD特別プロ SD特別プロ (ストラテジッ SDを 7号館シブ SDを 7号館シブ A 2 1 アーツィント 長津	IV 14:50~ 16:20 14:50~ 16:20 1 教	16:40~ 18:10 脳・行動生理学 特論B 樋口、元村	18:30∼		10:30~ 12:00 景観生態学特論 高取 411 建築構論 井上(朝) 524 バザイ全教 533 視覚記号特論 工藤	Ⅲ 13:00∼	IV	16:40~ 18:10 -クトI -A(3-4限) -クトI -B(5-6限) は別紙参照 -クトII -B(5-6R) は別紙参照 -クトII -B(5-6R) は別紙参照	18:30~ 20:00	全コース共通 芸術エ学特別研 インターンシップ インターンシップ ストラテジックデックートトアッ リー・ションススタター・トアック リー・ファック・アックート・アック・アックート・アックート・アックート・アックート・アックート・アックート・アックート・アックート・アックート・アックート・アック・アックート・アックート・アックート・アックート・アックート・アックート・アックート・アックート・アックート・アックート・アック・アックート・アックート・アックート・アックート・アックート・アックート・アックート・アックート・アックート・アックート・アック・アックート・アックート・アックート・アックート・アックート・アックート・アックート・アックート・アックート・アックート・アック・アックート・アックート・アックート・アックート・アックート・アックート・アックート・アックート・アックート・アックート・アック・アックート・アックート・アックート・アックート・アックート・アックート・アックート・アックート・アックート・アックート・アック・アックート・アックート・アックート・アックート・アックート・アックート・アックート・アックート・アックート・アックート・アック・アックート・アックークート・アックー	* 朱書きは必修 完 I (1年次) (注4	M. ホール 7号館シアタールーム	 忘れずに履修登 4時間/週 4時間/週 集中講義(通年) 集中講義(通年) 集中講義(通年) 集中講義(通年) 集中講義 本中講義 本中計画 本中講義 本中講義	録をすること。 指導教教員 指導教教員 指導導教 指導導教 指導導教 指標導教 指標導教 指標導教 和稲稲稲稲和村 平平井井,、、 下中井井井,、、 下中井井,、、 下中田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田	土日開講土日開講土日開講土日開講土日開講土日開講土日開講土日開講土日開講土日開講
専攻 アザイン 環境設計 デザイン デザイン ストラテジック 環境設計 人間生活 未来共生 ストラ 曜時 以ディア	10:10	12:00 知的 財産 生業 国際特 早シアタールーム デシ 尾 3 フー・アンク	加 13:00~ 14:30 SD特別プロ SD特別プロ (ストラテジッ SDを 7号館シブ SDを 7号館シブ A 2 1 アーツィント 長津	IV 14:50~ 16:20 14:50~ 16:20 1 教	16:40~ 18:10 脳・行動生理学 特論B 樋口、元村	18:30∼		10:30~ 12:00 景観生態学特論 高取 411 建築構論 井上(朝) 524 バザイ全教 533 視覚記号特論 工藤	Ⅲ 13:00∼	IV	16:40~ 18:10 2クト I -A (3-4限) 2クト I -B (5-6限) は別紙参照 2クト I -B (5-6R) は別紙参照 2クト I -B (5-6R)	18:30~ 20:00	全コース共通 芸術エ学特別研 インターンシックデ・ リリー・ション・ファック リリー・ファック リリー・ファック リー・ファック リー・ファック リー・ファック リー・ファック リー・ファック リー・ファック 関境デテンバートトアック ファック ファック ファック ファック ファック ファック ファック ファ	* 朱書きは必修 完 I (1年次) (注4 (注4) (注4) I (注3) II (注3) II (注3) III (注4	M. ホール 7号館シアタールーム 中講義 (注1) を科目なので、フ ウ トA フト(2年次) 年次) 年次)	忘れずに履修登 4時間/週 4時間/週 集中講義(通年) 集中講義(通年) 集中講義(通年) 集中中講義(通通年) 集集中講義義(通通年) 集集中講義義 集中計講義	録をすること。 指導教教員 指導教教員 指導導教教 稲稲稲稲村 平平井井 小 平平井 小 平井 小 平 平井 小 本 市田 岩 親 嗣 嗣	土日開講土日開講土日開講土日開講土日開講土日開講土日開講土日開講土日開講土日開講
専攻 マ 専攻共通 デザイン 環境設計 デザイン デザイン 音響設ストラ 曜時 ストラテジック 環境設計 人間生活 未来共生 メディア 日限	10:10	12:00 知的 財産 生業 国際特 早シアタールーム デシ 尾 3 フー・アンク	加 13:00~ 14:30 SD特別プロ SD特別プロ (ストラテジッ SDを 7号館シブ SDを 7号館シブ A 2 1 アーツィント 長津	IV 14:50~ 16:20 14:50~ 16:20 1 教	Iii・行動生理学 特論B 樋口、元村 532	18:30∼		10:30~ 12:00 景観生態学特論 高取 411 建築構論 井上(朝) 524 バザイ全教 533 視覚記号特論 工藤	Ⅲ 13:00∼	IV	16:40~ 18:10 2クト I -A (3-4限) 2クト I -B (5-6限) は別紙参照 2クト I -B (5-6R) は別紙参照	18:30~ 20:00	全式の大きないかられている。 全は、大きないのでは、まないのでは、大きないのでは、ないのではないのでは、ないのではないのではないのではないのではないのではないのではないのではないではないのではないの	* 朱書きは必修 完 I (1年次) (注4 (注4) (注4) I (注3) II (注3) II (注3) III (注4	M. ホール 7号館シアタールーム 中講義 (注1) 学科目なので、 7 (忘れずに履修登 4時間/週 4時間/週 集中講義(通年) 集中講義(通年) 集中講義(通年) 集中中講義(通通年) 集集中講義義(通通年) 集集中講義義 集中計講義	録をすること。 指導導教教教員 指導導導教教 稲稲稲村村 平平井井,、、 吉田岩鵜飼飼属、(裕) 京部 松樋 一田 一田 一部 一	土日開講土日開講土日開講土日開講土日開講土日開講土日開講土日開講土日開講土日開講
専攻 マ 専攻共通 デザイン 環境設計 デザイン デザイン 音響ストラ 曜時 ストラテジック 環境設計 人間生活 未来共生 メディア 日限 コード・ファック コート・ファック ファック ファック ファック コート・ファック ファック コート・ファック コート・ファン・ファン・ファック コート・ファック コート・フェール コート・フェール コート・ファン コート・ファック コート・ファン コート・フェール コート・フェール コート・ファン コート・フェール コート・フェール コール・フェール コート・フェール コート・フェール コート・フェール コール・フェール コール・フェール コール コート・フェール コート・フェール コート・フェール コール コート・フェー コート・フェール コール コール コール コール コール コール コール コール コール コ	10:10	12:00 知的 財産 生業 国際特 早シアタールーム デシ 尾 3 フー・アンク	加 13:00~ 14:30 SD特別プロ SD特別プロ (ストラテジッ SDを 7号館シブ SDを 7号館シブ A 2 1 アーツィント 長津	IV 14:50~ 16:20 14:50~ 16:20 1 教	Mi・行動生理学 特論 様は 大き 3 2 10 10 10 10 10 10 10	18:30∼		10:30~ 12:00 景観生態学特論 高取 411 建築構論 井上(朝) 524 バザイ全教 533 視覚記号特論 工藤	Ⅲ 13:00∼	V	16:40~ 18:10 2クト I -A (3-4限) 2クト I -B (5-6限) は別紙参照 2クト I -B (5-6R) は別紙参照	18:30~ 20:00	全コース共通 芸術エ学特別研 インターンシップ ストラテジックデリリーションファック リー・ションファック リー・ションファック リー・ションファック 環境デテンバートトアック 関境デテンバートートアック 関境デテンバートートアック アクアア 建規 間 ファック・アック アクアア・インション・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	* 朱書きは必修 究 I (1年次)(注4 I (注3) II (注3) III (注4) III (注5) III (注7) III	M. ホール 7号館シアタールーム 中講義 (注1) 学科目なので、 7 (注4) で (1) (注4) で (1) (注4) で (注4)	忘れずに履修登 4時間/週 4時間/週 集中講義(通年) 集中講義(通年) 集中計講義(通年) 集中中講義(通年) 集集中講義 集中計講義 集中中講義 集中計講義	録をすること。 指導導教教員 指導導教教員員員 指導導教教 稲稲稲稲村 不平井井 来、、 下田 田 田 田 田 田 田 田 田 田 田 田 田 田 田 田 田 田	土日開講土日開講土日開講土日開講土日開講土日開講土日開講土日開講土日開講工、今坂、川本早渕に、今坂、川本早渕に、「・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・

⁽注1)集中講義の開講日程・教室等は掲示により周知するので、学務課掲示板を頻繁に確認すること。

(注8)QBS科目は九州大学シラバスシステムには掲載されていません。シラバスが必要な方は学務課教務係に申し出てください。

⁽注2)2021年度以前入学者は「科目読替表」を確認のうえ、該当する2022年度以降入学者の科目を履修すること。単位数が異なる場合は、不足単位分の課題について、シラバス・Moodleを確認すること。 なお、「読み替えなし・個別対応」とある科目の受講を希望する場合は、開講時期や課題について、事前に担当教員に確認したうえで履修登録すること。

⁽注3)「インターンシップ」は、学生、研究指導教員及び受入企業等との協議によって実施時期を設定すること。 なお、2021年度以前入学者については、30時間以上60時間未満のインターンシップは、臨時開設科目「インターンシップ I (通年集中)」または「インターンシップ II (通年集中)」を履修すること。

⁽注4)「芸術工学特別研究 I・Ⅲ」(2022年度以降入学者)、各コースの「特別演習 I・Ⅱ」、「デザインストラテジープロジェクトA・B」(2021年度以前入学者)は、研究・制作指導を主な目的とする科目であるため、研究指導教員等に授業日程を相談して履修すること。

⁽注5)「デザイン人間科学特別演習 II 」の履修については、「デザイン人間科学特別演習 I 」の単位修得を条件とする。また、通常は「デザイン人間科学特別演習 I 」は修士1年後期、「デザイン人間科学特別演習 II 」は修士2年後期に履修のこと。 「1年後期および2年前期での「デザイン人間科学特別演習 II 」の履修は早期修了を希望する者のみ認めるものとする。

⁽注6)「パブリックデザイン」について、2021年度以前入学者はセメスター科目として、夏学期も引き続き受講すること。 (注7)「ホールマネジメントエンジニア育成プログラム」、「グローバル・アーキテクト・プログラム」、「クリエーティブリーダーシップ・プログラム」の履修を希望する場合は、履修登録期間に学務課教務係に申し出てください。

博士後期課程の授業科目(2022年度以降入学者)

1)論文作成関連科目(必ず研究指導教員に授業日程等を相談して履修すること。)

《芸術工学専攻 全コース》

リサーチ研修 I	2時間/週	コース担当教員
リサーチ研修Ⅱ	2時間/週	コース担当教員

2)研究指導科目(必ず研究指導教員に授業日程等を相談して履修すること。)

《芸術工学専攻 全コース》

リサーチプロジェクト I	2時間/週	コース担当教員
リサーチプロジェクトⅡ (2年次以降)	2時間/週	コース担当教員
リサーチプロジェクトⅢ(3年次以降)	2時間/週	コース担当教員

博士後期課程の授業科目(2021年度以前入学者)

1)修士課程と共通開設の博士後期課程授業科目

《芸術工学専攻 全コース》

(1) デザイン人間科学コース, コミュニケーションデザイン科学コース, 環境・遺産デザインコース, コンテンツ・クリエーティブデザインコースの授業科目のうち, 各コースの「特別演習Ⅰ」, 「特別演習Ⅱ」以外の科目から適宜, 選択して履修することができます。 (2) 2021年度以前入学者は「科目読替表」を確認のうえ、該当する2022年度以降入学者の科目を履修すること。

単位数が異なる場合は、不足単位分の課題について、シラバス・Moodleを確認すること。

なお、「読み替えなし・個別対応」とある科目の受講を希望する場合は、開講時期や課題について、事前に担当教員に確認したうえで履修登録すること。

(3)修士課程で単位を修得した科目を再度履修することは原則認められません。

《デザインストラテジー専攻》

(1) 上表のデザインストラテシー専攻の授業科目のうち、「ストラテシックアーキテクトプロシェクトA」、「ストラテシックエクスヘッリエンスプロシェクトA」、「インターンシップ」、「デザインストラテシープロシェクトA」、「デザインストラテシープロシェクトB」以外の科目から適宜、選択して履修することができます。 (2) 2021年度以前入学者は「科目読替表」を確認のうえ、該当する2022年度以降入学者の科目を履修すること。

単位数が異なる場合は、不足単位分の課題について、シラバス・Moodleを確認すること。

なお、「読み替えなし・個別対応」とある科目の受講を希望する場合は、開講時期や課題について、事前に担当教員に確認したうえで履修登録すること。

(3) 修士課程で単位を修得した科目を再度履修することは原則認められません。

(4) 研究指導教員が認めた場合は、芸術工学府他専攻から2単位まで選択履修できます。

2)博士後期課程独自の授業科目(研究指導を主な目的とする科目であるため,研究指導教員に授業日程等を相談して履修すること。)

デザイン人間科学コース コミュニケーションデザイン科学コース 環境・遺産デザインコース コース担当教員 コミュニケーションデザイン科学特別研修 コース担当教員 環境・遺産デザイン特別研修 デザイン人間科学特別研修 2時間/週 コース担当教員 2時間/週 2時間/週 コース担当教員 コミュニケーションデザイン科学プロジェクト研究 I デザイン人間科学プロジェクト研究 I 2時間/週 2時間/週 コース担当教員 環境・遺産デザインプロジェクト研究 4時間/週 コース担当教員 _____ デザイン人間科学プロジェクト研究Ⅱ 2時間/週 コース担当教員 コミュニケーションデザイン科学プロジェクト研究Ⅱ 2時間/週 コース担当教員 環境・遺産デザイン特別演習Ⅲ 2時間/週 コース担当教員 デザイン人間科学特別演習Ⅲ 2時間/週 コース担当教員 コミュニケーションデザイン科学特別演習Ⅲ 2時間/週 コース担当教員

コンテンツ・クリエーティブデザインコース			デザインストラテジー専攻
コンテンツ・クリエーティブデザイン特別演習Ⅲ	4時間/週	コース担当教員	デザインストラテジー・リサー

			フラインストラテン 寺久		
コンテンツ・クリエーティブデザイン特別演習Ⅲ	4時間/週	コース担当教員	デザインストラテジー・リサーチ研修	2時間/週	専攻担当教員
コンテンツ・クリエーティフ゛デ・サ゛インフ゜ロシ゛ェクト研究	2時間/週	コース担当教員	デザインストラテジー・リサーチプロジェクトA	2時間/週	専攻担当教員
コンテンツ・クリエーティブデザイン特別研修	2時間/週	コース担当教員	デザインストラテジー・リサーチプロジェクトB	2時間/週	専攻担当教員
			デザインストラテジー・リサーチプロジェクトC	2時間/调	専攻担当教員