

令和5年度 後期 大学院授業時間割

(参考)   クォーター制の科目(上段:秋学期, 下段:冬学期)

複数のコース・専攻にまたがる科目

2023/9/22

| 曜日<br>時間<br>コース | 月                          |                                    |                                                                                     |                                |                                     |                 | 火                                                 |                                 |                              |                                  |                                  |                 | 水              |                 |                 |                        |                                             |                 |
|-----------------|----------------------------|------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|-------------------------------------|-----------------|---------------------------------------------------|---------------------------------|------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|-----------------|----------------|-----------------|-----------------|------------------------|---------------------------------------------|-----------------|
|                 | I                          | II                                 | III                                                                                 | IV                             | V                                   | VI              | I                                                 | II                              | III                          | IV                               | V                                | VI              | I              | II              | III             | IV                     | V                                           | VI              |
|                 | 8:40～<br>10:10             | 10:30～<br>12:00                    | 13:00～<br>14:30                                                                     | 14:50～<br>16:20                | 16:40～<br>18:10                     | 18:30～<br>20:00 | 8:40～<br>10:10                                    | 10:30～<br>12:00                 | 13:00～<br>14:30              | 14:50～<br>16:20                  | 16:40～<br>18:10                  | 18:30～<br>20:00 | 8:40～<br>10:10 | 10:30～<br>12:00 | 13:00～<br>14:30 | 14:50～<br>16:20        | 16:40～<br>18:10                             | 18:30～<br>20:00 |
| 専攻共通            |                            |                                    |                                                                                     | デザインと日本B<br>ゼミソン、下村、結城<br>512  |                                     |                 |                                                   |                                 |                              |                                  |                                  |                 |                |                 |                 |                        |                                             |                 |
| ストラテジック         |                            |                                    | 機能工学<br>デザイン<br>藤(ふじ)<br>533                                                        |                                | インクルーシブ<br>デザイン<br>平井<br>7号館シアタールーム |                 | SD特別プロジェクトⅢ<br>(ソーシャルデザイン)<br>SD全教員<br>7号館ワークショップ | 知的財産法2<br>麻生<br>遠隔授業            |                              |                                  | 芸術工学特別プロジェクトⅦ<br>SARANTOU<br>411 |                 |                |                 | HCIデザイン         |                        |                                             |                 |
| 環境設計            |                            | 環境文化特論                             |                                                                                     | 音響環境学特論                        | インクルーシブ<br>デザイン<br>平井<br>7号館シアタールーム |                 |                                                   |                                 |                              |                                  | 日本建築史特論<br>加藤<br>532             |                 |                |                 |                 | 瓜生、有馬、徳久<br>7号館シアタールーム | デザインプロジェクト<br>マネジメント<br>田村、都甲<br>7号館ワークショップ |                 |
| デザイン生活          |                            | レジリエンス<br>デザイン<br>尾方<br>7号館ワークショップ |                                                                                     |                                |                                     |                 |                                                   |                                 |                              |                                  |                                  |                 |                |                 |                 |                        |                                             |                 |
| デザイン共生          |                            | 現代アート実践<br>栗山<br>工作工房              | Curriculum and<br>Management for<br>Design Education<br>Loh Wei Leong<br>7号館ワークショップ |                                |                                     |                 |                                                   |                                 |                              |                                  |                                  |                 |                |                 |                 |                        |                                             |                 |
|                 |                            | レジリエンス<br>デザイン<br>尾方<br>7号館ワークショップ |                                                                                     | 文化政策<br>中村(美)、尾方<br>7号館ワークショップ |                                     |                 |                                                   |                                 |                              | 美術史<br>古賀、米村<br>532              |                                  |                 |                |                 |                 |                        |                                             |                 |
| メディアデザイン        | 視覚メディア<br>設計特論<br>原<br>521 |                                    |                                                                                     |                                |                                     |                 | メディアアート<br>表現<br>牧野、城<br>532                      | 画像情報処理<br>システム設計特論<br>小野<br>532 | バーチャル<br>リアリティ特論<br>何<br>532 | コンピュータ<br>グラフィックス特論<br>鶴野<br>521 |                                  |                 |                |                 |                 |                        |                                             |                 |
| 音響設計            |                            | サウンドデザイン特論<br>城、山内、レメイン<br>525     |                                                                                     | 音響環境学特論                        |                                     |                 | 聴覚心理学<br>特論<br>上田<br>321                          | 聴覚生理学<br>特論<br>レメイン<br>321      | 音響イメージン<br>グ特論<br>吉永<br>321  | ホール工学技術<br>特論<br>尾木、鮫島<br>321    | 時間知覚特論<br>蓮尾、レメイン<br>321         |                 |                |                 |                 | 計算音響学<br>井上(尚)<br>521  | 音響設計<br>特別講話<br>音響全教員<br>7号館ワークショップ         |                 |
| ラデザイン専攻         |                            |                                    |                                                                                     |                                |                                     |                 |                                                   |                                 |                              |                                  | リスニングデザイ<br>ン<br>藤枝<br>323       |                 |                |                 |                 |                        |                                             |                 |

| 曜日<br>時間<br>コース | 木                                   |                      |                                                        |                 |                 |                 | 金              |                     |                             |                     |                              |                 | 集中講義(注1)及び毎週開講科目<br>* 朱書きは必修科目なので、忘れずに履修登録をすること。               |  |  |  |
|-----------------|-------------------------------------|----------------------|--------------------------------------------------------|-----------------|-----------------|-----------------|----------------|---------------------|-----------------------------|---------------------|------------------------------|-----------------|----------------------------------------------------------------|--|--|--|
|                 | I                                   | II                   | III                                                    | IV              | V               | VI              | I              | II                  | III                         | IV                  | V                            | VI              |                                                                |  |  |  |
|                 | 8:40～<br>10:10                      | 10:30～<br>12:00      | 13:00～<br>14:30                                        | 14:50～<br>16:20 | 16:40～<br>18:10 | 18:30～<br>20:00 | 8:40～<br>10:10 | 10:30～<br>12:00     | 13:00～<br>14:30             | 14:50～<br>16:20     | 16:40～<br>18:10              | 18:30～<br>20:00 |                                                                |  |  |  |
| 専攻共通            |                                     |                      | スタジオプロジェクトⅢ-A(3-4限)<br>スタジオプロジェクトⅢ-B(5-6限)<br>※詳細は別紙参照 |                 |                 |                 |                |                     |                             |                     |                              |                 | 全コース共通                                                         |  |  |  |
| ストラテジック         |                                     |                      | スタジオプロジェクトⅢ-A(3-4限)<br>スタジオプロジェクトⅢ-B(5-6限)<br>※詳細は別紙参照 |                 |                 |                 |                |                     |                             |                     | コネクティッド<br>デザイン<br>迫坪<br>521 |                 | 芸術工学特別研究Ⅱ(1年次)(注4)<br>4時間/週<br>指導教員                            |  |  |  |
| 環境設計            |                                     |                      | スタジオプロジェクトⅢ-A(3-4限)<br>スタジオプロジェクトⅢ-B(5-6限)<br>※詳細は別紙参照 |                 |                 |                 | 環境化学特論         | 熱環境学特論              | 環境材料科学特論                    | 色彩科学特論<br>須長<br>531 |                              |                 | 芸術工学特別研究Ⅳ(2年次)(注4)<br>4時間/週<br>指導教員                            |  |  |  |
| デザイン生活          |                                     |                      | スタジオプロジェクトⅢ-A(3-4限)<br>スタジオプロジェクトⅢ-B(5-6限)<br>※詳細は別紙参照 |                 |                 |                 | 生理人類学特論        | 人間情報工学              |                             |                     |                              |                 | 芸術工学演習(1年次)(注4)<br>4時間/週<br>指導教員                               |  |  |  |
| デザイン共生          |                                     |                      | スタジオプロジェクトⅢ-A(3-4限)<br>スタジオプロジェクトⅢ-B(5-6限)<br>※詳細は別紙参照 |                 |                 |                 | 今坂<br>533      | 川本<br>512           | 土屋<br>512                   |                     |                              |                 | インターンシップⅠ(注3)<br>通年のため履修登録不可                                   |  |  |  |
| メディアデザイン        |                                     |                      | スタジオプロジェクトⅢ-A(3-4限)<br>スタジオプロジェクトⅢ-B(5-6限)<br>※詳細は別紙参照 |                 |                 |                 | 西村<br>521      | 澤井<br>512           |                             |                     |                              |                 | インターンシップⅡ(注3)<br>通年のため履修登録不可                                   |  |  |  |
| 音響設計            |                                     | 音声情報学特論<br>鏡木<br>321 | スタジオプロジェクトⅢ-A(3-4限)<br>スタジオプロジェクトⅢ-B(5-6限)<br>※詳細は別紙参照 |                 |                 |                 |                | 人間情報工学<br>澤井<br>512 |                             |                     |                              |                 | インターンシップⅢ(注3)<br>通年のため履修登録不可                                   |  |  |  |
|                 | 心理学的思考法<br>特別演習<br>妹尾<br>7号館シアタールーム |                      | スタジオプロジェクトⅢ-A(3-4限)<br>スタジオプロジェクトⅢ-B(5-6限)<br>※詳細は別紙参照 |                 |                 |                 |                |                     | メディアサービス<br>特論<br>牛尾<br>521 | 色彩科学特論<br>須長<br>531 |                              |                 | ストラテジックデザインコース                                                 |  |  |  |
|                 |                                     |                      | スタジオプロジェクトⅢ-A(3-4限)<br>スタジオプロジェクトⅢ-B(5-6限)<br>※詳細は別紙参照 |                 |                 |                 |                |                     |                             |                     |                              |                 | リーンスタートアップ演習1                                                  |  |  |  |
|                 |                                     |                      | スタジオプロジェクトⅢ-A(3-4限)<br>スタジオプロジェクトⅢ-B(5-6限)<br>※詳細は別紙参照 |                 |                 |                 |                |                     |                             |                     |                              |                 | リーンスタートアップ演習2                                                  |  |  |  |
|                 |                                     |                      | スタジオプロジェクトⅢ-A(3-4限)<br>スタジオプロジェクトⅢ-B(5-6限)<br>※詳細は別紙参照 |                 |                 |                 |                |                     |                             |                     |                              |                 | リーンスタートアップ演習3                                                  |  |  |  |
|                 |                                     |                      | スタジオプロジェクトⅢ-A(3-4限)<br>スタジオプロジェクトⅢ-B(5-6限)<br>※詳細は別紙参照 |                 |                 |                 |                |                     |                             |                     |                              |                 | リーンスタートアップ演習4                                                  |  |  |  |
|                 |                                     |                      | スタジオプロジェクトⅢ-A(3-4限)<br>スタジオプロジェクトⅢ-B(5-6限)<br>※詳細は別紙参照 |                 |                 |                 |                |                     |                             |                     |                              |                 | デザイン産業事情1                                                      |  |  |  |
|                 |                                     |                      | スタジオプロジェクトⅢ-A(3-4限)<br>スタジオプロジェクトⅢ-B(5-6限)<br>※詳細は別紙参照 |                 |                 |                 |                |                     |                             |                     |                              |                 | デザイン産業事情2                                                      |  |  |  |
|                 |                                     |                      | スタジオプロジェクトⅢ-A(3-4限)<br>スタジオプロジェクトⅢ-B(5-6限)<br>※詳細は別紙参照 |                 |                 |                 |                |                     |                             |                     |                              |                 | デザイン思考                                                         |  |  |  |
|                 |                                     |                      | スタジオプロジェクトⅢ-A(3-4限)<br>スタジオプロジェクトⅢ-B(5-6限)<br>※詳細は別紙参照 |                 |                 |                 |                |                     |                             |                     |                              |                 | 組織行動(注7)                                                       |  |  |  |
|                 |                                     |                      | スタジオプロジェクトⅢ-A(3-4限)<br>スタジオプロジェクトⅢ-B(5-6限)<br>※詳細は別紙参照 |                 |                 |                 |                |                     |                             |                     |                              |                 | 環境設計コース                                                        |  |  |  |
|                 |                                     |                      | スタジオプロジェクトⅢ-A(3-4限)<br>スタジオプロジェクトⅢ-B(5-6限)<br>※詳細は別紙参照 |                 |                 |                 |                |                     |                             |                     |                              |                 | 環境デザインプロジェクトB                                                  |  |  |  |
|                 |                                     |                      | スタジオプロジェクトⅢ-A(3-4限)<br>スタジオプロジェクトⅢ-B(5-6限)<br>※詳細は別紙参照 |                 |                 |                 |                |                     |                             |                     |                              |                 | ストラテジックアーキテクトプロジェクトB                                           |  |  |  |
|                 |                                     |                      | スタジオプロジェクトⅢ-A(3-4限)<br>スタジオプロジェクトⅢ-B(5-6限)<br>※詳細は別紙参照 |                 |                 |                 |                |                     |                             |                     |                              |                 | アーキテクト・インターンシップⅠ                                               |  |  |  |
|                 |                                     |                      | スタジオプロジェクトⅢ-A(3-4限)<br>スタジオプロジェクトⅢ-B(5-6限)<br>※詳細は別紙参照 |                 |                 |                 |                |                     |                             |                     |                              |                 | アーキテクト・インターンシップⅡ(2年次)                                          |  |  |  |
|                 |                                     |                      | スタジオプロジェクトⅢ-A(3-4限)<br>スタジオプロジェクトⅢ-B(5-6限)<br>※詳細は別紙参照 |                 |                 |                 |                |                     |                             |                     |                              |                 | 建築インターンシップ(2年次)                                                |  |  |  |
|                 |                                     |                      | スタジオプロジェクトⅢ-A(3-4限)<br>スタジオプロジェクトⅢ-B(5-6限)<br>※詳細は別紙参照 |                 |                 |                 |                |                     |                             |                     |                              |                 | 人間生活デザインコース                                                    |  |  |  |
|                 |                                     |                      | スタジオプロジェクトⅢ-A(3-4限)<br>スタジオプロジェクトⅢ-B(5-6限)<br>※詳細は別紙参照 |                 |                 |                 |                |                     |                             |                     |                              |                 | ライフスケープデザインⅠ                                                   |  |  |  |
|                 |                                     |                      | スタジオプロジェクトⅢ-A(3-4限)<br>スタジオプロジェクトⅢ-B(5-6限)<br>※詳細は別紙参照 |                 |                 |                 |                |                     |                             |                     |                              |                 | 未来共生デザインコース                                                    |  |  |  |
|                 |                                     |                      | スタジオプロジェクトⅢ-A(3-4限)<br>スタジオプロジェクトⅢ-B(5-6限)<br>※詳細は別紙参照 |                 |                 |                 |                |                     |                             |                     |                              |                 | メディアデザインコース                                                    |  |  |  |
|                 |                                     |                      | スタジオプロジェクトⅢ-A(3-4限)<br>スタジオプロジェクトⅢ-B(5-6限)<br>※詳細は別紙参照 |                 |                 |                 |                |                     |                             |                     |                              |                 | メディアデザインプレゼンテーション演習                                            |  |  |  |
|                 |                                     |                      | スタジオプロジェクトⅢ-A(3-4限)<br>スタジオプロジェクトⅢ-B(5-6限)<br>※詳細は別紙参照 |                 |                 |                 |                |                     |                             |                     |                              |                 | 音響設計コース                                                        |  |  |  |
|                 |                                     |                      | スタジオプロジェクトⅢ-A(3-4限)<br>スタジオプロジェクトⅢ-B(5-6限)<br>※詳細は別紙参照 |                 |                 |                 |                |                     |                             |                     |                              |                 | ホール工学技術演習                                                      |  |  |  |
|                 |                                     |                      | スタジオプロジェクトⅢ-A(3-4限)<br>スタジオプロジェクトⅢ-B(5-6限)<br>※詳細は別紙参照 |                 |                 |                 |                |                     |                             |                     |                              |                 | 言語学特論                                                          |  |  |  |
|                 |                                     |                      | スタジオプロジェクトⅢ-A(3-4限)<br>スタジオプロジェクトⅢ-B(5-6限)<br>※詳細は別紙参照 |                 |                 |                 |                |                     |                             |                     |                              |                 | デザイン人間科学コース(2021年度以前入学者)(博士は「特別演習Ⅰ・Ⅱ」履修不可)                     |  |  |  |
|                 |                                     |                      | スタジオプロジェクトⅢ-A(3-4限)<br>スタジオプロジェクトⅢ-B(5-6限)<br>※詳細は別紙参照 |                 |                 |                 |                |                     |                             |                     |                              |                 | デザイン人間科学特別演習Ⅱ(注4、5)                                            |  |  |  |
|                 |                                     |                      | スタジオプロジェクトⅢ-A(3-4限)<br>スタジオプロジェクトⅢ-B(5-6限)<br>※詳細は別紙参照 |                 |                 |                 |                |                     |                             |                     |                              |                 | デザイン人間科学特論B                                                    |  |  |  |
|                 |                                     |                      | スタジオプロジェクトⅢ-A(3-4限)<br>スタジオプロジェクトⅢ-B(5-6限)<br>※詳細は別紙参照 |                 |                 |                 |                |                     |                             |                     |                              |                 | コミュニケーションデザイン科学コース(2021年度以前入学者)(博士は「特別演習Ⅱ」履修不可)                |  |  |  |
|                 |                                     |                      | スタジオプロジェクトⅢ-A(3-4限)<br>スタジオプロジェクトⅢ-B(5-6限)<br>※詳細は別紙参照 |                 |                 |                 |                |                     |                             |                     |                              |                 | コミュニケーションデザイン科学特別演習Ⅱ(注4)                                       |  |  |  |
|                 |                                     |                      | スタジオプロジェクトⅢ-A(3-4限)<br>スタジオプロジェクトⅢ-B(5-6限)<br>※詳細は別紙参照 |                 |                 |                 |                |                     |                             |                     |                              |                 | 環境・遺産デザインコース(2021年度以前入学者)(博士は「特別演習Ⅱ」履修不可)                      |  |  |  |
|                 |                                     |                      | スタジオプロジェクトⅢ-A(3-4限)<br>スタジオプロジェクトⅢ-B(5-6限)<br>※詳細は別紙参照 |                 |                 |                 |                |                     |                             |                     |                              |                 | 環境・遺産デザイン特別演習Ⅱ(注4)                                             |  |  |  |
|                 |                                     |                      | スタジオプロジェクトⅢ-A(3-4限)<br>スタジオプロジェクトⅢ-B(5-6限)<br>※詳細は別紙参照 |                 |                 |                 |                |                     |                             |                     |                              |                 | コンテンツ・クリエイティブデザインコース(2021年度以前入学者)(博士は「特別演習Ⅱ」履修不可)              |  |  |  |
|                 |                                     |                      | スタジオプロジェクトⅢ-A(3-4限)<br>スタジオプロジェクトⅢ-B(5-6限)<br>※詳細は別紙参照 |                 |                 |                 |                |                     |                             |                     |                              |                 | コンテンツ・クリエイティブデザイン特別演習Ⅱ(注4)                                     |  |  |  |
|                 |                                     |                      | スタジオプロジェクトⅢ-A(3-4限)<br>スタジオプロジェクトⅢ-B(5-6限)<br>※詳細は別紙参照 |                 |                 |                 |                |                     |                             |                     |                              |                 | デザインストラテジー専攻(2021年度以前入学者)(博士は「プロジェクトA・B」の履修不可、「インターンシップ」は履修不可) |  |  |  |
|                 |                                     |                      | スタジオプロジェクトⅢ-A(3-4限)<br>スタジオプロジェクトⅢ-B(5-6限)<br>※詳細は別紙参照 |                 |                 |                 |                |                     |                             |                     |                              |                 | デザインストラテジープロジェクトB(注4)                                          |  |  |  |
|                 |                                     |                      | スタジオプロジェクトⅢ-A(3-4限)<br>スタジオプロジェクトⅢ-B(5-6限)<br>※詳細は別紙参照 |                 |                 |                 |                |                     |                             |                     |                              |                 |                                                                |  |  |  |
|                 |                                     |                      | スタジオプロジェクトⅢ-A(3-4限)<br>スタジオプロジェクトⅢ-B(5-6限)<br>※詳細は別紙参照 |                 |                 |                 |                |                     |                             |                     |                              |                 |                                                                |  |  |  |

(注1)集中講義の開講日程・教室等は掲示により周知するので、学務課掲示板を頻繁に確認すること。

(注2)2021年度以前入学者は「科目読替表」を確認のうえ、該当する2022年度以降入学者の科目を履修すること。単位数が異なる場合は、不足単位の課題について、シラバス・Moodleを確認すること。  
なお、「読み替えなし・個別対応」とある科目の受講を希望する場合は、開講時期や課題について、事前に担当教員に確認したうえで履修登録すること。

(注3)「インターンシップ」は、学生、研究指導教員及び受入企業等との協議によって実施時期を設定すること。  
なお、2021年度以前入学者については、30時間以上60時間未満のインターンシップは、臨時開設科目「インターンシップⅠ(通年集中)」または「インターンシップⅡ(通年集中)」を履修すること。

(注4)「芸術工学特別研究Ⅱ・Ⅳ」、「芸術工学演習」(2022年度以降入学者)、各コースの「特別演習Ⅰ・Ⅱ」、「デザインストラテジープロジェクトA・B」(2021年度以前入学者)は、研究・制作指導を主な目的とする科目であるため、研究指導教員等に授業日程を相談して履修すること。

(注5)「デザイン人間科学特別演習Ⅱ」の履修については、「デザイン人間科学特別演習Ⅰ」の単位修得を条件とする。また、通常は「デザイン人間科学特別演習Ⅰ」は修士1年後期、「デザイン人間科学特別演習Ⅱ」は修士2年後期に履修のこと。  
1年後期および2年前期での「デザイン人間科学特別演習Ⅱ」の履修は早期修了を希望する者のみ認めるものとする。

(注6)「ホールマネジメントエンジニア育成プログラム」、「グローバル・アーキテクト・プログラム」、「クリエイティブリーダーシップ・プログラム」の履修を希望する場合は、履修登録期間に学務課教務係に申し出てください。

(注7)QBS科目は九州大学シラバスシステムには掲載されていません。シラバスが必要な方は学務課教務係に申し出てください。



博士後期課程の授業科目(2022年度以降入学者)

1) 論文作成関連科目(必ず研究指導教員に授業日程等を相談して履修すること。)

《芸術工学専攻 全コース》

|         |       |         |
|---------|-------|---------|
| リサーチ研修Ⅰ | 2時間/週 | コース担当教員 |
| リサーチ研修Ⅱ | 2時間/週 | コース担当教員 |

2) 研究指導科目(必ず研究指導教員に授業日程等を相談して履修すること。)

《芸術工学専攻 全コース》

|                    |       |         |
|--------------------|-------|---------|
| リサーチプロジェクトⅠ        | 2時間/週 | コース担当教員 |
| リサーチプロジェクトⅡ(2年次以降) | 2時間/週 | コース担当教員 |
| リサーチプロジェクトⅢ(3年次以降) | 2時間/週 | コース担当教員 |

博士後期課程の授業科目(2021年度以前入学者)

1) 修士課程と共通開設の博士後期課程授業科目

《芸術工学専攻 全コース》

(1) デザイン人間科学コース、コミュニケーションデザイン科学コース、環境・遺産デザインコース、コンテンツ・クリエイティブデザインコースの授業科目のうち、各コースの「特別演習Ⅰ」、「特別演習Ⅱ」以外の科目から適宜、選択して履修することができます。

(2) 2021年度以前入学者は「科目読替表」を確認のうえ、該当する2022年度以降入学者の科目を履修すること。単位数が異なる場合は、不足単位分の課題について、シラバス・Moodleを確認すること。

単位数が異なる場合は、不足単位分の課題について、シラバス・Moodleを確認すること。

なお、「読み替えなし・個別対応」とある科目の受講を希望する場合は、開講時期や課題について、事前に担当教員に確認したうえで履修登録すること。

(3) 修士課程で単位を修得した科目を再度履修することは原則認められません。

《デザインストラテジー専攻》

(1) 上表のデザインストラテジー専攻の授業科目のうち、「ストラテジックアーキテクトプロジェクトA」、「ストラテジックエクステリエン্সプロジェクトA」、「インターンシップ」、「デザインストラテジープロジェクトA」、「デザインストラテジープロジェクトB」以外の科目から適宜、選択して履修することができます。

(2) 2021年度以前入学者は「科目読替表」を確認のうえ、該当する2022年度以降入学者の科目を履修すること。単位数が異なる場合は、不足単位分の課題について、シラバス・Moodleを確認すること。

なお、「読み替えなし・個別対応」とある科目の受講を希望する場合は、開講時期や課題について、事前に担当教員に確認したうえで履修登録すること。

(3) 修士課程で単位を修得した科目を再度履修することは原則認められません。

(4) 研究指導教員が認めた場合は、芸術工学府他専攻から2単位まで選択履修できます。

2) 博士後期課程独自の授業科目(研究指導を主な目的とする科目であるため、研究指導教員に授業日程等を相談して履修すること。)

デザイン人間科学コース

|                   |       |         |
|-------------------|-------|---------|
| デザイン人間科学特別研修      | 2時間/週 | コース担当教員 |
| デザイン人間科学プロジェクト研究Ⅰ | 2時間/週 | コース担当教員 |
| デザイン人間科学プロジェクト研究Ⅱ | 2時間/週 | コース担当教員 |
| デザイン人間科学特別演習Ⅲ     | 2時間/週 | コース担当教員 |

コミュニケーションデザイン科学コース

|                          |       |         |
|--------------------------|-------|---------|
| コミュニケーションデザイン科学特別研修      | 2時間/週 | コース担当教員 |
| コミュニケーションデザイン科学プロジェクト研究Ⅰ | 2時間/週 | コース担当教員 |
| コミュニケーションデザイン科学プロジェクト研究Ⅱ | 2時間/週 | コース担当教員 |
| コミュニケーションデザイン科学特別演習Ⅲ     | 2時間/週 | コース担当教員 |

環境・遺産デザインコース

|                   |       |         |
|-------------------|-------|---------|
| 環境・遺産デザイン特別研修     | 2時間/週 | コース担当教員 |
| 環境・遺産デザインプロジェクト研究 | 4時間/週 | コース担当教員 |
| 環境・遺産デザイン特別演習Ⅲ    | 2時間/週 | コース担当教員 |

コンテンツ・クリエイティブデザインコース

|                           |       |         |
|---------------------------|-------|---------|
| コンテンツ・クリエイティブデザイン特別演習Ⅲ    | 4時間/週 | コース担当教員 |
| コンテンツ・クリエイティブデザインプロジェクト研究 | 2時間/週 | コース担当教員 |
| コンテンツ・クリエイティブデザイン特別研修     | 2時間/週 | コース担当教員 |

デザインストラテジー専攻

|                        |       |        |
|------------------------|-------|--------|
| デザインストラテジー・リサーチ研修      | 2時間/週 | 専攻担当教員 |
| デザインストラテジー・リサーチプロジェクトA | 2時間/週 | 専攻担当教員 |
| デザインストラテジー・リサーチプロジェクトB | 2時間/週 | 専攻担当教員 |
| デザインストラテジー・リサーチプロジェクトC | 2時間/週 | 専攻担当教員 |