

令和5年度後期
学部授業時間割

(参考) 伊都キャンパス開講の基幹教育科目・全学教育科目
 大橋キャンパス開講の基幹教育科目・全学教育科目
 クォーター制の科目(上段:秋学期、下段:冬学期)
 伊都キャンパス開講の専攻教育科目

2023/9/28

		月					火					水									
Ⅰ		Ⅱ		Ⅲ		Ⅳ		Ⅴ		Ⅰ		Ⅱ		Ⅲ		Ⅳ		Ⅴ			
日 学 年	時 限	8:40～10:10		10:30～12:00		13:00～14:30		14:50～16:20		16:40～18:10		8:40～10:10		10:30～12:00		13:00～14:30		14:50～16:20		16:40～18:10	
共 通	2・3														デザイン史 (尾方 他) 511						
			Start-up and Global Disruptors (稲村, Loh Wei Leona) 512		日本デザインの理解B (Jamieson, 下村 結城) 512	高年次基幹教育科目 ○音楽・音響論 (城) 511															
環 境 設 計	1	理系D(教養系) 第2外国語 集団生物学	入門微分積分Ⅰ・Ⅱ 微分積分学Ⅱ	課題協学			第2外国語 総合 健スポ 身体	文系D、理系D(教養系) 基礎化学熱力学Ⅰ・Ⅱ 集団生物学	第2外国語	総合実験 基礎実習		第2外国語 総合	文系D、理系D(リバディアル) 理系D(専門基礎)	電磁気学基礎・概論 熱力学基礎・概論	電磁気学基礎演習・概論演習 熱力学基礎演習・概論演習	総合	文系D 日本語 ロシア語				
	2			基礎造形Ⅲ (知足, 栗山) 工作工房 基礎造形Ⅳ (城, 斉藤(一)) 印刷実験棟2F				緑地環境設計論 (朝廣, 包清) 411	環境設計プロジェクトC (朝廣) 2号館2F環境設計ギャラリー 環境設計プロジェクトD (田上, 加藤) 2号館2F環境設計ギャラリー												
	3	設備計画論 (川本) 524						環境情報論Ⅰ (大井) 521 環境情報論Ⅱ (大井) 521	構造システム論Ⅰ (吉岡) 512 構造システム論Ⅱ (吉岡) 512						アーツマネジメント論 (長津) 7号館1Fワークショップ室						
	4																				
イ ン ダ ス ト リ ア ル デ ザ イ ン	1	理系D(教養系) 第2外国語 集団生物学	入門微分積分Ⅰ・Ⅱ 微分積分学Ⅱ	総合実験 基礎実習			第2外国語 総合 健スポ 身体	文系D、理系D(教養系) 基礎化学熱力学Ⅰ・Ⅱ 集団生物学	第2外国語	イタ ストリア デザイン基礎Ⅰ (秋田ほか) 2407 イタ ストリア デザイン基礎Ⅱ (西村ほか) 2407	第2外国語 総合	文系D、理系D(リバディアル) 理系D(専門基礎)	電磁気学基礎・概論 熱力学基礎・概論	電磁気学基礎演習・概論演習 熱力学基礎演習・概論演習	総合	文系D 日本語 ロシア語					
	2			環境生理学 (前田) 511 環境人間工学 (前田) 511	フィールド調査論・演習 (村木, 田村, 藤(智), 西村, Loh Ping Yeap) 511 旧:フィールド調査演習				行動生理学 (樋口) 524	基礎造形Ⅳ (城, 斉藤(一)) 印刷実験棟2F 基礎造形Ⅲ (知足, 栗山) 工作工房	ライフスケープデザイン概論 (齋藤, 曾我部, 秋田) 7号館7-2307 室, 511 ライフスケープデザイン実践論 (齋藤, 曾我部, 秋田) 7号館7-2307 室, 511										
	3			リサーチデラシー (西村, 田村, 藤, 元村, 澤井) 512				生活機能支援科学 (Loh Ping Yeap) 512	人間工学プロジェクト演習 旧:人間工学設計演習 (元村, 樋口, 村木, 前田, Loh, 澤井, 西村) 524		人間工学先端セミナー (村木, 樋口, 前田ほか) 524										
	4																				
未 来 構 想 デ ザ イ ン	1	理系D(教養系) 第2外国語 集団生物学	入門微分積分Ⅰ・Ⅱ 微分積分学Ⅱ	課題協学			第2外国語 総合 健スポ 身体	文系D、理系D(教養系) 基礎化学熱力学Ⅰ・Ⅱ 集団生物学	第2外国語		未来構想デザイン概論 (関ほか) 1403 社会と多様性 (中村(美), 長津) 1403	文系D、理系D(リバディアル) 理系D(専門基礎)	電磁気学基礎・概論 熱力学基礎・概論	電磁気学基礎演習・概論演習 熱力学基礎演習・概論演習	総合	文系D 日本語 ロシア語					
	2	表象文化論 (小林) 遠隔	環境と持続可能性 (近藤) 532	基礎造形Ⅲ (知足, 栗山) 工作工房	デザイン要素論・演習 (尾方) 7号館1Fワークショップ室			生命科学入門Ⅰ (平松) 531	専門英語 (M, Hall) 531	コンセプト論 (池田) 512	デザイン編集論・演習 (池田) 512		芸術表現論 (三木, 尾方) 工作工房	質的社会調査法 (長津) 7号館1Fワークショップ室	応用音楽表現演習Ⅰ (西田, 城, 長津, セミソン) 321, 322						
	3			基礎造形Ⅳ (城, 斉藤(一)) 印刷実験棟2F	デザイン美学 (古賀, 増田) 525			芸術文化論 (米村, 古賀) 遠隔授業 (531)		アートデザイン・ライティング 演習 (池田) 512	視覚芸術基礎 (結城, 増田) 512			アーツマネジメント論 (長津) 7号館1Fワークショップ室	応用音楽表現演習Ⅱ (西田, 城, 長津, セミソン) 321, 322						
	4				デザイン実装論・演習 (尾方) 7号館1Fワークショップ室 価値と政策(=大学院「文化政策」) (中村(美), 尾方) 7号館1Fワークショップ室																
メ デ ィ ア デ ザ イ ン	1	理系D(教養系) 第2外国語 集団生物学	入門微分積分Ⅰ・Ⅱ 微分積分学Ⅱ	身体	英・プロ	メディアデザイン概論Ⅰ (藤(紀)ほか) 遠隔 メディアデザイン概論Ⅱ (旧:画像工学基礎)(牛尼ほか) 1602	文系D、理系D(教養系) 基礎化学熱力学Ⅰ・Ⅱ 集団生物学	第2外国語	課題協学		第2外国語 総合	文系D、理系D(リバディアル) 理系D(専門基礎)	電磁気学基礎・概論 熱力学基礎・概論	電磁気学基礎演習・概論演習 熱力学基礎演習・概論演習	総合	文系D 日本語 ロシア語					
	2		情報デザイン (旧:メディアコミュニケーション論) (藤(紀)) 531 コミュニケーションデザイン演習Ⅰ (旧:メディア環境計画) (藤(紀)) 531	コンピュータグラフィックス (鶴野) 525				グラフィックデザイン ※2 (工藤) 印刷実験棟 2F	基礎造形Ⅳ (城, 斉藤(一)) 印刷実験棟2F 基礎造形Ⅲ (知足, 栗山) 工作工房				コンテンツデザイン演習Ⅱ (松隈) 共同製図室	インタラクティブデザイン (鶴野, 馬場) 遠隔講義							
	3	心理学的思考法(旧 心理学的思考法演習) (妹尾) 521					クリエイティブ発想演習 (鶴野, 原, 小野, 井上(光)) 524, 7号館3Fパソコン室	広告クリエイティブデザイン (伊原, 齋藤, ほか) 7号館1Fワークショップ室	知的財産マネジメント演習 (麻生) 533												
	4				メディアデザイン総合プロジェクトⅡ (旧:視覚芸術学プロジェクト) (牛尼, 全教員) 524				クリエイティブプロトタイプング演習 (竹之内, 牛尼, Ho) 7号館1F ワークショップ室												
音 響 設 計	1	理系D(教養系) 第2外国語 集団生物学	入門微分積分Ⅰ・Ⅱ 微分積分学Ⅱ	身体	英・プロ	第2外国語 総合 健スポ 身体	文系D、理系D(教養系) 基礎化学熱力学Ⅰ・Ⅱ 集団生物学	第2外国語	課題協学		第2外国語 総合	文系D、理系D(リバディアル) 理系D(専門基礎)	電磁気学基礎・概論 熱力学基礎・概論	電磁気学基礎演習・概論演習 熱力学基礎演習・概論演習	総合 少人数セミナー	文系D 日本語 ロシア語					
	2	音楽心理学 (運尾, 松永, 一部集中) 321	聴覚心理学 (上田, レメイン) 322	基礎造形Ⅲ (知足, 栗山) 工作工房 基礎造形Ⅳ (城, 斉藤(一)) 印刷実験棟2F	西洋音楽史 (西田) 322 音響機器論 (旧:楽器・音響機器論)(河原) 322			応用音響理論 (鮫島) 322 音声情報学(旧:音声学) (鍋木, 若宮) 322 音楽学 (西田, セミソン) 323 非線形理論(旧:非線形振動論) 鮫島, 伊藤(浩), 森(史) 411	音響理論演習Ⅱ (尾木, 井上) 322 環境音響構成 (山内) 322 音響特殊棟 2F 録音スタジオ, 322 ※別途集中講義あり 音響メディア工学演習 (旧:音響情報工学演習)(鍋木) 531	ディジタル信号処理 (吉永) 322			質的社会調査法 (長津) 7号館1Fワークショップ	応用音楽表現演習Ⅰ (城, 西田, 長津, セミソン) 321, 322 応用音楽表現演習Ⅱ (城, 西田, 長津, セミソン) 321, 322							
	3			音響メディア工学演習 (旧:音響情報工学演習)(鍋木) 531																	
	4				室内音響学 (尾木) 321																
一括	1	理系D(教養系) 第2外国語 集団生物学	入門微分積分Ⅰ・Ⅱ 微分積分学Ⅱ	課題協学			メディアデザイン概論Ⅰ (藤(紀)ほか) 遠隔 メディアデザイン概論Ⅱ (旧:画像工学基礎)(牛尼ほか) 1602	文系D、理系D(教養系) 基礎化学熱力学Ⅰ・Ⅱ 集団生物学	第2外国語	イタ ストリア デザイン基礎Ⅰ (秋田ほか) 2407 イタ ストリア デザイン基礎Ⅱ (西村ほか) 2407	第2外国語 総合	未来構想デザイン概論 (関ほか) 1403 社会と多様性 (中村(美), 長津) 1403	文系D、理系D(リバディアル) 理系D(専門基礎)	電磁気学基礎・概論 熱力学基礎・概論	電磁気学基礎演習・概論演習 熱力学基礎演習・概論演習	総合	文系D 日本語 ロシア語				

※1「基礎造形III」(秋学期)の履修者数上限:30名、「基礎造形III」(冬学期)の履修者数上限:28名、「基礎造形IV」(秋・冬学期)の履修者数上限:30名

※2「グラフィックデザイン」(冬学期)の履修者数上限:60名。MDコース2年生と過年度生が優先。 コミュニケーションデザイン演習IIの関係から、MDコース生は、2年次の履修を推奨

(後学期)

		Ⅰ					Ⅱ					Ⅲ					Ⅳ					Ⅴ														
曜日 時間 コース 学年		8:40～10:10					10:30～12:00					13:00～14:30					14:50～16:20					16:40～18:10														
共通	2・3	Design Pitching Skills (ホール, 稲村, Loh Wei Leong) 7号館1Fワークショップ					コース融合プロジェクトA/B ※別途集中講義あり (杉本、城、長津)															デザイン論Ⅰ (古賀、増田) 524										デザインケーススタディーⅡ (尾方)※3年時対象 511				
																						デザイン論Ⅱ (古賀、増田)※3年時対象 524														
環境設計	1	理D(教養)	身体	空間表現実習Ⅱ					第2外国語 総合					線形代数学Ⅱ	第2外国語	英・プロ	環境設計基礎Ⅰ (朝廣、加藤) 1502 環境設計基礎Ⅱ (吉岡、高取、土屋) 1502					第2外国語 総合														
	2	空間情報分析実習Ⅰ (井上(朝)、高取、吉岡) 2号館2F環境設計ギャラリー					空間情報分析実習Ⅱ (高取) 2号館2F環境設計ギャラリー					建築デザイン計画論 (田上) 512										データ解析(旧:応用時系列解析) (澤井) 511					専門英語 (M, Hall) 525									
	3	日本建築史(旧:歴史環境設計論) (加藤) 521																				環境設計プロジェクトG (田上) 2号館2F環境設計ギャラリー 環境設計プロジェクトH (鶴岡) 511														
	4																																			
インダストリアルデザイン	1	空間表現実習Ⅰ					課題協学					第2外国語 総合					線形代数学Ⅱ	第2外国語	英・プロ	身体	第2外国語 総合															
	2						ライフスケープデザイン論・演習Ⅰ (齋藤、曾我部、秋田、村田) 7号館1Fワークショップ室										ビジネスデザイン論・演習Ⅱ (田村) 512					専門英語 (M, Hall) 525					データ解析(旧:応用時系列解析) (澤井) 511									
	3						ライフスケープデザイン論・演習Ⅱ (齋藤、曾我部、秋田、姉川) 7号館1Fワークショップ室																													
	4																																			
未来構想デザイン	1	理D(教養)	総合実験					第2外国語 総合					線形代数学Ⅱ	第2外国語	英・プロ	身体	第2外国語 総合																			
	2	グローバル化と伝統的社會 (谷) 533					情報科学Ⅱ (丸山) 533					情報科学Ⅰ (丸山) 532					先端生命情報科学Ⅰ (関) 521										データ解析(旧:応用時系列解析) (澤井)511 共通課題PBL演習A ※別途集中講義あり (古賀、栗山、関) 7号館1Fワークショップ室 プラットフォーム演習C ※2,3年生対象、別途集中講義あり (近藤、平松、尾方) 531									
	3	アート&デザイン論・演習 (稲村) 531										教育における多様性 (Loh Wei Leong) 532															共通課題PBL演習B ※別途集中講義あり (古賀、栗山、関) 7号館1Fワークショップ室 プラットフォーム演習D ※2,3年生対象、別途集中講義あり (近藤、平松、尾方) 531									
	4																																			
メディアデザイン	1	理D(教養)	総合実験					第2外国語 総合					線形代数学Ⅱ	第2外国語						第2外国語 総合																
	2	言葉とコミュニケーション (冬野) 531					メディアサイエンス演習Ⅰ (旧:視覚心理学演習)(妹尾、須長) 共同製図室					コンテンツデザイン演習Ⅰ (旧:拡張映像表現スタジオ演習)(金、石井) 531, 7号館3階パソコン室					ゲームデザイン (松隈) 531					専門英語 (大島) 532														
	3	演劇文化論 (大島) 512					コンピュータビジョン (旧:画像メディア工学 あるいは 情報情報理工学) (原) 532										演劇文化論 (大島) 511					コンピュータビジョン (旧:画像メディア工学 あるいは 情報情報理工学) (原) 532														
	4																																			
音響設計	1	理D(教養)	総合実験					聴能形成Ⅰ (河原、高田) 2306					線形代数学Ⅱ	第2外国語						第2外国語 総合																
	2	ディジタル信号処理 (吉永) 322					専門英語 (大島) 532					西洋音楽史 (西田) 322					聴覚心理学 (上田、レメイソ) 322					電子工学 (河原、松岡) 524					データ解析(旧:応用時系列解析) (澤井) 511					ディジタル信号処理演習 (吉永) 322				
	3	音響機器論 (旧:楽器・音響機器論)(河原) 322										音声情報学(旧:音声学) (鎌木、若宮) 322					ディジタル信号処理演習 (吉永) 322					応用音響理論 (鮫島) 322					楽器音響学 (鮫島、鎌木) 322					音響実験Ⅱ (音響設計コース教員全員) 321 他				
	4											非線形理論(旧:非線形振動論) 鮫島、伊藤(浩)、森(史) 411																								
一括	1	理D(教養) 総合実験 空間Ⅰ	総合実験 空間Ⅰ	総合実験 空間Ⅰ	総合実験 空間Ⅰ	聴能形成Ⅰ (河原、高田) 2306	線形代数学Ⅱ					第2外国語	身体	環境設計基礎Ⅰ (朝廣、加藤) 1502 環境設計基礎Ⅱ (吉岡、高取、土屋) 1502					第2外国語 総合																	

(後期)

インターンシップについて

学科・コース学年	授業科目名	担当教員等
全学科4年	インターンシップ(学部)	各指導教員(指導教員がいない学生は4年クラス担任)
全コース3・4年	インターンシップ(学部)Ⅰ、Ⅱ	各コース 3年クラス担任

(注)「インターンシップ(学部)」は、学生、インターンシップ担当教員及び受入企業等との協議によって実施時期を設定すること。

(注)「インターンシップ(学部)」は、学生、インターンシップ担当教員及び受入企業等との協議によって実施時期を設定すること。

開設年次経過後における学生便覧掲載科目の履修希望について

入学時に大学で配布した学生便覧に掲載されている開設科目は、極力開設年次で履修修得することが望ましいが、各々の履修計画等の違いによって開設年次に履修及び単位修得できない場合もあるため、この時間割に掲載されていない科目についても、希望者がいる場合には開設する必要性や開設できるかどうかなど履修機会を提供できる点にも検討を行うので、希望者は申し出てください。

時間割に記載がない読み替え科目(2019年度以前入学者) ※以下の科目は、読み替え表申請書を別途提出すること。		
学科学年	旧カリキュラム(読み替え先)	新カリキュラム(読み替え元)
工業・画像・音響・芸術	応用時系列解析	データ解析+ 補講、レポート ※読替申請不要
	機械学習 / システム工学	情報科学Ⅰ + 情報科学Ⅱ
環境	環境設計基礎Ⅱ	環境設計基礎Ⅰ + 環境設計基礎Ⅱ
	空間情報分析実習	空間情報分析実習Ⅰ + 空間情報分析実習Ⅱ
	環境社会経済デザイン論	環境と持続可能性 + 環境社会デザイン論(春学期)
	ランドスケーププロジェクト	環境設計プロジェクトC + 環境設計プロジェクトF(夏学期)
	環境人類学	物質文化論 + グローバル化と伝統的社会
	建築プロジェクト	建築プロジェクトD + 建築プロジェクトE(春学期)
	構造システム論	構造システム論Ⅰ + 構造システム論Ⅱ
	環境情報論	環境情報論Ⅰ + 環境情報論Ⅱ
	都市プロジェクト	環境設計プロジェクトG + 環境設計プロジェクトH
	工業	工業設計基礎演習Ⅱ
デザイン理論		サービスデザイン概論(夏学期) + サービスデザイン実証論 ※今年度開講なし
環境人間工学		環境人間工学(新カリ) + 環境生理学
行動生理学		行動生理学(新カリ) + 補講、追加レポート ※読替申請不要
福祉人間工学		福祉人間工学(新カリ、夏学期) + 生活機能支援科学 ※読替申請不要
人間工学研究法		人間工学先端セミナー + リサーチリテラシー
画像	グラフィックコミュニケーション論	タイポグラフィックデザイン(春学期) + グラフィックデザイン
	画像工学基礎	メディアデザイン概論Ⅱ + 追加レポート ※読替申請不要
	画像論演習	芸術文化論 + 芸術環境論(春学期)
音響	音楽構造基礎演習	応用音楽表現演習Ⅰ + 応用音楽表現演習Ⅱ
	音響構成	收音音響構成(夏学期) + 環境音響構成
	音楽社会学	質的社会調査法 + 芸術コミュニケーション論(春学期)
	音響理論演習Ⅱ	音響理論演習Ⅱ(新カリ) + レポート ※読替申請不要
	芸術情報	コンピュータ概論
基礎造形(立体)		基礎造形Ⅲ + 基礎造形Ⅳ
芸術情報先端特別講義		科学技術とデザイン(夏学期) + デザインケーススタディーⅡ

※卒業研究等の授業科目（履修登録は教務係で行うので、Web履修登録は不要）

学科学年	授業科目名	時間数	担当教員
環境4年	卒業研究Ⅰ	8時間/週	環境全教員(世話役:福島)
ID4年	卒業研究Ⅰ	8時間/週	ID全教員(世話役:秋田)
未来4年	卒業研究Ⅰ	8時間/週	未来全教員(世話役:コース長)
MD4年	卒業研究Ⅰ	8時間/週	MD全教員(世話役:石井)
音響4年	卒業研究Ⅰ	8時間/週	音響全教員(世話役:コース長)
環境4年	卒業研究Ⅱ	8時間/週	環境全教員(世話役:福島)
ID4年	卒業研究Ⅱ	8時間/週	ID全教員(世話役:秋田)
未来4年	卒業研究Ⅱ	8時間/週	未来全教員(世話役:コース長)
MD4年	卒業研究Ⅱ	8時間/週	MD全教員(世話役:石井)
音響4年	卒業研究Ⅱ	8時間/週	音響全教員(世話役:コース長)

(注) 卒業研究Ⅰ・Ⅱの開講曜日・時限は卒研指導教員、クラス担任、コースの指示に従うこと。