

【未来構想デザインコース】専攻教育科目配当表

| 科目区分 | 授業科目 | 授業形態 | 単位数 | 履修区分※1 | 科目区分最低修得単位数※2 | 毎週時間数 ※3 | | | | | | | | | | | | 備考※4 | |
|------------------|-----------------|-------|-----|--------|-----------------|----------|---|---|-----|---|---|-----|---|---|-----|---|---|--------------------------|--|
| | | | | | | 1年次 | | | 2年次 | | | 3年次 | | | 4年次 | | | | |
| | | | | | | 春 | 夏 | 秋 | 春 | 夏 | 秋 | 春 | 夏 | 秋 | 春 | 夏 | 秋 | | |
| デザインリテラシー科目 | デザインリテラシー基礎 | 講義 | 1 | ◎ | 8 | 1 | 2 | | | | | | | | | | | 履修学期は該当クラスにより異なる。 | |
| | 基礎造形Ⅰ | 演習 | 1 | ◎ | | | | | 4 | 4 | | | | | | | | | |
| | 基礎造形Ⅱ | 演習 | 1 | ◎ | | | | | 4 | 4 | | | | | | | | | |
| | 基礎造形Ⅲ | 演習 | 1 | | | | | | | | 4 | 4 | | | | | | | |
| | 基礎造形Ⅳ | 演習 | 1 | | | | | | | | 4 | 4 | | | | | | | |
| | 文化とデザイン | 講義 | 1 | ○ | | | | | | | 2 | | | | | | | | |
| | 社会とデザイン | 講義 | 1 | ○ | | | | | | | 2 | | | | | | | | |
| | 人間科学とデザイン | 講義 | 1 | ○ | | | | | | | 2 | | | | | | | | |
| | 科学技術とデザイン | 講義 | 1 | ○ | | | | | | | 2 | | | | | | | | |
| | デザイン論Ⅰ | 講義 | 1 | ○ | | | | | | | | | 2 | | | | | | |
| デザイン論Ⅱ | 講義 | 1 | ○ | | | | | | | | | 2 | | | | | | | |
| デザイン・ケーススタディⅠ | 講義 | 1 | ○ | | | | | | | 2 | | | | | | | | | |
| デザイン・ケーススタディⅡ | 講義 | 1 | ○ | | | | | | | | 2 | | | | | | | | |
| コース基礎科目 | 未来構想デザイン概論 | 講義 | 1 | ○ | 10 | | | 2 | | | | | | | | | | 学科一括入試入学者用科目 | |
| | 視覚芸術基礎 | 演習 | 1 | ◎ | | | | | | 2 | | | | | | | | | |
| | コンセプト論 | 講義 | 1 | ◎ | | | | | | 2 | | | | | | | | | |
| | デザインスケッチ | 講義・演習 | 1 | ◎ | | | | | | 2 | | | | | | | | | |
| | 社会と多様性 | 講義・演習 | 1 | ○ | | | | | | 2 | | | | | | | | | |
| | 環境と持続可能性 | 講義 | 1 | ◎ | | | | | | 2 | | | | | | | | | |
| | クリティカルシンキング | 講義 | 1 | ◎ | | | | | | 2 | | | | | | | | | |
| | プログラミング基礎 | 演習 | 1 | ◎ | | | | | | 4 | | | | | | | | | |
| | 情報科学Ⅰ | 講義 | 1 | ◎ | | | | | | | | 2 | | | | | | | |
| | 生命科学入門Ⅰ | 講義・演習 | 1 | ◎ | | | | | | | | 2 | | | | | | | |
| 環境設計基礎Ⅰ | 講義 | 1 | ○ | | | | | 2 | | | | | | | | | | | |
| 環境設計基礎Ⅱ | 講義 | 1 | ○ | | | | | 2 | | | | | | | | | | | |
| インダストリアルデザイン基礎Ⅰ | 講義 | 1 | ○ | | | | | 2 | | | | | | | | | | | |
| インダストリアルデザイン基礎Ⅱ | 講義 | 1 | ○ | | | | | 2 | | | | | | | | | | | |
| メディアデザイン概論Ⅰ | 講義・演習 | 1 | ○ | | | | | 2 | | | | | | | | | | | |
| メディアデザイン概論Ⅱ | 講義 | 1 | ○ | | | | | 2 | | | | | | | | | | | |
| コース専門科目(次ページに続く) | 芸術表現論 | 演習 | 1 | | 30 (次ページに続く) | | | | | 2 | | | | | | | | 集中講義 ◆未来・音響 ◆未来・音響 | |
| | 西洋美術史 | 講義 | 1 | | | | | | 2 | | | | | | | | | | |
| | 芸術文化論 | 講義・演習 | 1 | | | | | | | | 2 | | | | | | | | |
| | 芸術環境論 | 講義・演習 | 1 | | | | | | | | | 2 | | | | | | | |
| | 身体表現演習Ⅰ | 演習 | 1 | | | | | | | 2 | | | | | | | | | |
| | 身体表現演習Ⅱ | 演習 | 1 | | | | | | | | 2 | | | | | | | | |
| | 応用音楽表現演習Ⅰ | 演習 | 1 | | | | | | | | 4 | | | | | | | | |
| | 応用音楽表現演習Ⅱ | 演習 | 1 | | | | | | | | | 4 | | | | | | | |
| | 現代アート実践基礎 | 講義 | 1 | | | | | | | | | | 2 | | | | | | |
| | デザイン哲学 | 講義 | 1 | | | | | | | | 2 | | | | | | | | |
| | デザイン美学 | 講義 | 1 | | | | | | | | | 2 | | | | | | | |
| | デザイン編集論・演習 | 講義・演習 | 1 | | | | | | | | 2 | | | | | | | | |
| | デザイン材料論・演習 | 講義・演習 | 1 | | | | | | | | | 2 | | | | | | | |
| | バイオアート&デザイン論・演習 | 講義・演習 | 1 | | | | | | | | | | 2 | | | | | | |
| | 未来デザイン方法論 | 講義 | 1 | | | | | | | | 2 | | | | | | | | |
| | デザイン要素論・演習 | 講義・演習 | 1 | | | | | | | | | 2 | | | | | | | |
| | デザイン設計論・演習 | 講義・演習 | 1 | | | | | | | | | | 2 | | | | | | |
| | デザイン実装論・演習 | 講義・演習 | 1 | | | | | | | | | | | 2 | | | | | |
| | 環境倫理学 | 講義 | 1 | | | | | | | | | 2 | | | | | | | |
| | 物質文化論 | 講義 | 1 | | | | | | | | | 2 | | | | | | | |
| | グローバル化と伝統的社会 | 講義 | 1 | | | | | | | | | | 2 | | | | | | |
| | 環境社会デザイン論 | 講義 | 1 | | | | | | | | | 2 | | | | | | | |
| | 価値と政策 | 講義・演習 | 1 | | | | | | | | | | 2 | | | | | | |
| 表象文化論 | 講義 | 1 | | | | | | | | 2 | | | | | | | | | |
| 芸術コミュニケーション論 | 講義・演習 | 1 | | | | | | | | | 2 | | | | | | | | |
| アーツマネジメント論 | 講義 | 1 | | | | | | | | | | 2 | | | | | | | |
| 教育における多様性 | 講義・演習 | 1 | | | | | | | | | | 2 | | | | | | | |

