

令和6年度 後期 大学院授業時間割

(参考) クォーター制の科目(上段:秋学期, 下段:冬学期)

複数のコース・専攻にまたがる科目

2024/3/13

Table with columns for Day/Time, Course, and Days (I-VI). Rows include Specialized Common, Strategic Design, Environmental Design, Human-Centered Design, Design for Future, Media Design, and Sound Design.

Table with columns for Day/Time, Course, Days (I-VI), and a large section for '集中講義 (注1) 及び毎週開講科目'. Includes detailed course descriptions and schedules.

(注1) 集中講義の開講日程・教室等は学務課掲示及び学生ポータルにより周知するので、頻りに確認すること。
(注2) 2021年度以前入学者は「科目読替表」を確認のうえ、該当する2022年度以降入学者の科目を履修すること。
(注3) 「インターンシップ」は、学生、研究指導教員及び受入企業等との協議により実施時期を設定すること。
(注4) 「芸術工学特別研究Ⅱ・Ⅳ」、「芸術工学演習」(2022年度以降入学者)、各コースの「特別演習Ⅰ・Ⅱ」、「デザイン・プロジェクトA・B」(2021年度以前入学者)は、研究・制作指導を主目的とする科目であるため、研究指導教員等に授業日程を相談して履修すること。
(注5) 「デザイン人間科学特別演習Ⅱ」の履修については、「デザイン人間科学特別演習Ⅰ」の単位修得を条件とする。
(注6) QREC科目はQRECのHPより履修申込を受け付けています。リーンスタートアップ演習は1〜4まで連続して受講すること。
(注7) QBS科目は九州大学シラバスシステムには掲載されていません。シラバスが必要な方は学務課教務係に申し出てください。
(注8) 「ホルマニメントエンジニア育成プログラム」、「グローバル・アーキテクト・プログラム」、「クリエイティブリーダーシップ・プログラム」の履修を希望する場合は、履修登録期間に学務課教務係に申し出てください。

博士後期課程の授業科目(2022年度以降入学者)

1) 論文作成関連科目(必ず研究指導教員に授業日程等を相談して履修すること。)

《芸術工学専攻 全コース》

リサーチ研修Ⅰ	2時間/週	コース担当教員
リサーチ研修Ⅱ	2時間/週	コース担当教員

2) 研究指導科目(必ず研究指導教員に授業日程等を相談して履修すること。)

《芸術工学専攻 全コース》

リサーチプロジェクトⅠ	2時間/週	コース担当教員
リサーチプロジェクトⅡ(2年次以降)	2時間/週	コース担当教員
リサーチプロジェクトⅢ(3年次以降)	2時間/週	コース担当教員

博士後期課程の授業科目(2021年度以前入学者)

1) 修士課程と共通開設の博士後期課程授業科目

《芸術工学専攻 全コース》

(1) デザイン人間科学コース、コミュニケーションデザイン科学コース、環境・遺産デザインコース、コンテンツ・クリエイティブデザインコースの授業科目のうち、各コースの「特別演習Ⅰ」、「特別演習Ⅱ」以外の科目から適宜、選択して履修することができます。

(2) 2021年度以前入学者は「科目読替表」を確認のうえ、該当する2022年度以降入学者の科目を履修すること。単位数が異なる場合は、不足単位分の課題について、シラバス・Moodleを確認すること。

なお、「読み替えなし・個別対応」とある科目の受講を希望する場合は、開講時期や課題について、事前に担当教員に確認したうえで履修登録すること。

(3) 修士課程で単位を修得した科目を再度履修することは原則認められません。

《デザインストラテジー専攻》

(1) 上表のデザインストラテジー専攻の授業科目のうち、「ストラテジックアーキテクトプロジェクトA」、「ストラテジックエクスペリエンスプロジェクトA」、「インターシップ」、「デザインストラテジープロジェクトA」、「デザインストラテジープロジェクトB」以外の科目から適宜、選択して履修することができます。

(2) 2021年度以前入学者は「科目読替表」を確認のうえ、該当する2022年度以降入学者の科目を履修すること。単位数が異なる場合は、不足単位分の課題について、シラバス・Moodleを確認すること。

なお、「読み替えなし・個別対応」とある科目の受講を希望する場合は、開講時期や課題について、事前に担当教員に確認したうえで履修登録すること。

(3) 修士課程で単位を修得した科目を再度履修することは原則認められません。

(4) 研究指導教員が認めた場合は、芸術工学府他専攻から2単位まで選択履修できます。

2) 博士後期課程独自の授業科目(研究指導を主な目的とする科目であるため、研究指導教員に授業日程等を相談して履修すること。)

デザイン人間科学コース

コミュニケーションデザイン科学コース

環境・遺産デザインコース

デザイン人間科学特別研修	2時間/週	コース担当教員	コミュニケーションデザイン科学特別研修	2時間/週	コース担当教員	環境・遺産デザイン特別研修	2時間/週	コース担当教員
デザイン人間科学プロジェクト研究Ⅰ	2時間/週	コース担当教員	コミュニケーションデザイン科学プロジェクト研究Ⅰ	2時間/週	コース担当教員	環境・遺産デザインプロジェクト研究	4時間/週	コース担当教員
デザイン人間科学プロジェクト研究Ⅱ	2時間/週	コース担当教員	コミュニケーションデザイン科学プロジェクト研究Ⅱ	2時間/週	コース担当教員	環境・遺産デザイン特別演習Ⅲ	2時間/週	コース担当教員
デザイン人間科学特別演習Ⅲ	2時間/週	コース担当教員	コミュニケーションデザイン科学特別演習Ⅲ	2時間/週	コース担当教員			

コンテンツ・クリエイティブデザインコース

デザインストラテジー専攻

コンテンツ・クリエイティブデザイン特別演習Ⅲ	4時間/週	コース担当教員	デザインストラテジー・リサーチ研修	2時間/週	専攻担当教員
コンテンツ・クリエイティブデザインプロジェクト研究	2時間/週	コース担当教員	デザインストラテジー・リサーチプロジェクトA	2時間/週	専攻担当教員
コンテンツ・クリエイティブデザイン特別研修	2時間/週	コース担当教員	デザインストラテジー・リサーチプロジェクトB	2時間/週	専攻担当教員
			デザインストラテジー・リサーチプロジェクトC	2時間/週	専攻担当教員