

令和6年度 前期 大学院授業時間割

(参考) クォーター制の科目(上段:春学期, 下段:夏学期)

複数のコース・専攻にまたがる科目

2024/5/1

曜日 時間	月						火						水						
	I 8:40~ 10:10	II 10:30~ 12:00	III 13:00~ 14:30	IV 14:50~ 16:20	V 16:40~ 18:10	VI 18:30~ 20:00	I 8:40~ 10:10	II 10:30~ 12:00	III 13:00~ 14:30	IV 14:50~ 16:20	V 16:40~ 18:10	VI 18:30~ 20:00	I 8:40~ 10:10	II 10:30~ 12:00	III 13:00~ 14:30	IV 14:50~ 16:20	V 16:40~ 18:10	VI 18:30~ 20:00	
専攻共通									アカデミックイングリッシュ レメイン、下村 7号館シアタールーム							デザインと日本A 下村 5号館4階 共同製図室			
ストラテジック								シリアスゲーム デザイン1 松隈 7号館シアタールーム	デザイン マネジメント 田村 525				エクスペリエンス (UX)デザイン 徳久 7号館シアタールーム						
環境設計		環境人間工学 特論 前田 532	建築計画特論 田上 2号館3F会議室					共生社会 デザイン論 近藤 531	環境人類学特論 谷 521						文化財学特論 福島 2号館3階環境会 議室	ランドスケープ デザインプロジェクト 朝廣、高取、 早瀬、Asik 7号館ワークショップ			
		ランドスケープ デザイン特論 包清 532	環境心理学特論 大井 533	音環境評価特論 山内 322			環境リスク マネジメント M.ホール 遠隔	統計情報学 丸山 524		デザイン哲学 古賀 532									
人間生活		環境人間工学 特論 前田 532	人間生活 デザイン特論 HLD全教員 532				コミュニケーション デザイン論 齋藤(俊) 7号館ワークショップ	人間生活 デザイン特論 HLD全教員 532					パブリックデザイ ン(注6) 曾我部 521						
							生活機能支援 科学特論 LOH PING YEAP 532	統計情報学 丸山 524				スペキュラティブ デザイン 岡田、尾方 521	コンテキスト デザイン 秋田 532				生物模倣工学 齋藤(一) 531		
未来共生		時間生物学 伊藤(浩) 512					共生社会 デザイン論 近藤 531	アート&リサーチ 中村(美) 322						数理モデリングA 関 521					
		分子生物学 平松、齋藤(一)、 井上(大) 512					環境リスク マネジメント M.ホール 遠隔	統計情報学 丸山 524		デザイン哲学 古賀 532		スペキュラティブ デザイン 岡田、尾方 521	バイオマテリアル エンジニアリング 伊藤(浩)、井上(大) 321	数理モデリングB 関 521	イメージ感性論 古賀、増田 531	生物模倣工学 齋藤(一) 531			
メディア							シリアスゲーム デザイン1 松隈 7号館シアタールーム	メカニクス デザイン特論 竹之内 533	バーチャル リアリティ特論 何 533					芸術実践特論 I 城、牧野、増田 印刷実験棟					
				映像コンテンツ デザイン特論 金 531						グラフィック デザイン特論 藤(とう)、野村 531			芸術実践特論 II 城、牧野 印刷実験棟・音響特殊棟 録音ス タジオ						
音響設計			音楽社会文化 特論 西田 322	サウンドデザイン特論 城、山内、レメイン 321			音声生成特論 若宮 321	音響制御特論 尾本 321						芸術実践特論 I 城、牧野、増田 印刷実験棟			音響信号処理 特論 河原 321		
				音環境評価特論 山内 322				音響工学特論 鮫島 321						芸術実践特論 II 城、牧野 印刷実験棟・音響特殊棟 録音ス タジオ					

曜日 時間	木						金						集中講義(注1)及び毎週開講科目 * 朱書きは必修科目なので、忘れずに履修登録をすること。	
	I 8:40~ 10:10	II 10:30~ 12:00	III 13:00~ 14:30	IV 14:50~ 16:20	V 16:40~ 18:10	VI 18:30~ 20:00	I 8:40~ 10:10	II 10:30~ 12:00	III 13:00~ 14:30	IV 14:50~ 16:20	V 16:40~ 18:10	VI 18:30~ 20:00		
専攻共通		スタジオ プロジェクトI-B (シニア・アクティ ブライフの支援 デザイン)								スタジオプロジェクトI-A(3-4限) スタジオプロジェクトI-B(5-6限) ※詳細は別紙参照			全コース共通 芸術工学特別研究I(1年次)(注4) 4時間/週 指導教員	
ストラテジック			SD特別プロジェクトI SD全教員 7号館シアタールーム、532、521	トランスフォーメ ーション・デザイン Sarantou 7号館シアタールーム			プロデューサー原論 張 7号館シアタールーム		スタジオプロジェクトI-A(3-4限) スタジオプロジェクトI-B(5-6限) ※詳細は別紙参照				芸術工学特別研究III(2年次)(注4) 4時間/週 指導教員	
		知的財産法1 麻生 遠隔授業	SD特別プロジェクトII SD全教員 7号館シアタールーム、532、521						スタジオプロジェクトII-A(3-4限) スタジオプロジェクトII-B(5-6限) ※詳細は別紙参照				インターンシップI(注3) 集中講義(通年) 指導教員	
環境設計		国際環境政策 特論 早瀬 7号館ワークショップ	建築構法計画 特論 井上(朝) 411				景観生態学特論 高取 411		スタジオプロジェクトI-A(3-4限) スタジオプロジェクトI-B(5-6限) ※詳細は別紙参照				インターンシップII(注3) 集中講義(通年) 指導教員	
			建築構造学特論 吉岡 411						スタジオプロジェクトII-A(3-4限) スタジオプロジェクトII-B(5-6限) ※詳細は別紙参照				インターンシップIII(注3) 集中講義(通年) 指導教員	
人間生活									スタジオプロジェクトI-A(3-4限) スタジオプロジェクトI-B(5-6限) ※詳細は別紙参照				ストラテジックデザインコース リーンスタートアップ演習1(注7) 集中講義(通年) 平井、稲村 QRECへ申込	
			デザイン認知論 ※一部集中 松前 323	脳・行動生理学 特論A 樋口、元村 533	脳・行動生理学 特論B 樋口、元村 533				スタジオプロジェクトII-A(3-4限) スタジオプロジェクトII-B(5-6限) ※詳細は別紙参照				リーンスタートアップ演習2(注7) 集中講義(通年) 平井、稲村 QRECへ申込	
未来共生		デザイン・シビック ※隔週開講 尾方 532	アーツ マネジメント 長津 321						スタジオプロジェクトI-A(3-4限) スタジオプロジェクトI-B(5-6限) ※詳細は別紙参照				リーンスタートアップ演習3(注7) 集中講義(通年) 平井、稲村 QRECへ申込	
				生命とアート 横谷 工作工房					スタジオプロジェクトII-A(3-4限) スタジオプロジェクトII-B(5-6限) ※詳細は別紙参照				リーンスタートアップ演習4(注7) 集中講義(通年) 平井、稲村 QRECへ申込	
メディア		映像表現史特論 石井 512	マルチモーダル・コミュ ニケーション特論 冬野 533	演劇学特論 大島 512					スタジオプロジェクトI-A(3-4限) スタジオプロジェクトI-B(5-6限) ※詳細は別紙参照				アート・シンキング 集中講義 徳久	
		造形芸術特論 知足 531							スタジオプロジェクトII-A(3-4限) スタジオプロジェクトII-B(5-6限) ※詳細は別紙参照				リーダーシップ論(注8) 集中講義 榎	QBS科目
音響設計									スタジオプロジェクトI-A(3-4限) スタジオプロジェクトI-B(5-6限) ※詳細は別紙参照				環境設計コース 環境デザインプロジェクトA 集中講義 吉岡、大井、土屋、今坂、川本	
			民族音楽学特論 曾村 322						スタジオプロジェクトII-A(3-4限) スタジオプロジェクトII-B(5-6限) ※詳細は別紙参照				環境デザインプロジェクトB 集中講義 福島	

(注1)集中講義の開講日・教室等は学務課掲示及び学生ポータルにより周知するので、頻繁に確認すること。
(注2)2021年度以前入学者は「科目履修表」を確認の上、該当する2022年度以降入学者の科目を履修すること。単位数が異なる場合は、不足単位の課題について、シラバス・Moodleを確認すること。
なお、「読み替えなし・個別対応」とある科目の受講を希望する場合は、開講時期や課題について、事前に担当教員に確認したうえで履修登録すること。
(注3)「インターンシップ」は、学生、研究指導教員及び受入企業等との協議によって実施時期を設定すること。
なお、2021年度以前入学者については、30時間以上60時間未満のインターンシップは、臨時開講科目「インターンシップI(通年集中)」または「インターンシップII(通年集中)」を履修すること。
(注4)「芸術工学特別研究」(2022年度以降入学者)、各コースの「特別演習I・II」、「デザインスタジアムプロジェクトA・B」(2021年度以前入学者)は、研究・制作指導を主たる目的とする科目であるため、研究指導教員等に授業日程を相談して履修すること。
(注5)「デザイン人間科学特別演習II」の履修については、「デザイン人間科学特別演習I」の単位修得を条件とする。
(注6)「パブリックデザイン」について、2021年度以前入学者はセメスター科目として、夏学期も引き続き受講すること。
(注7)QREC科目はQRECのHPより履修申込を受け付けています。リーンスタートアップ演習は1~4まで連続して受講すること。
(注8)QBS科目は九州大学シラバスシステムには掲載されていません。シラバスが必要な方は学務課教務係に申し出てください。
(注9)「ホールマネジメントエンジニア育成プログラム」、「グローバル・アーキテクト・プログラム」、「クリエイティブリーダーシップ・プログラム」の履修を希望する場合は、履修登録期間に学務課教務係に申し出てください。

博士後期課程の授業科目(2022年度以降入学者)

1) 論文作成関連科目(必ず研究指導教員に授業日程等を相談して履修すること。)

《芸術工学専攻 全コース》

リサーチ研修Ⅰ	2時間/週	コース担当教員
リサーチ研修Ⅱ	2時間/週	コース担当教員

2) 研究指導科目(必ず研究指導教員に授業日程等を相談して履修すること。)

《芸術工学専攻 全コース》

リサーチプロジェクトⅠ	2時間/週	コース担当教員
リサーチプロジェクトⅡ(2年次以降)	2時間/週	コース担当教員
リサーチプロジェクトⅢ(3年次以降)	2時間/週	コース担当教員

博士後期課程の授業科目(2021年度以前入学者)

1) 修士課程と共通開設の博士後期課程授業科目

《芸術工学専攻 全コース》

(1) デザイン人間科学コース、コミュニケーションデザイン科学コース、環境・遺産デザインコース、コンテンツ・クリエイティブデザインコースの授業科目のうち、各コースの「特別演習Ⅰ」、「特別演習Ⅱ」以外の科目から適宜、選択して履修することができます。

(2) 2021年度以前入学者は「科目読替表」を確認のうえ、該当する2022年度以降入学者の科目を履修すること。

単位数が異なる場合は、不足単位数分の課題について、シラバス・Moodleを確認すること。

なお、「読み替えなし・個別対応」とある科目の受講を希望する場合は、開講時期や課題について、事前に担当教員に確認したうえで履修登録すること。

(3) 修士課程で単位を修得した科目を再度履修することは原則認められません。

《デザインストラテジー専攻》

(1) 上表のデザインストラテジー専攻の授業科目のうち、「ストラテジックアーキテクトプロジェクトA」、「ストラテジックエクスペリエンスプロジェクトA」、「インターシップ」、「デザインストラテジープロジェクトA」、「デザインストラテジープロジェクトB」以外の科目から適宜、選択して履修することができます。

(2) 2021年度以前入学者は「科目読替表」を確認のうえ、該当する2022年度以降入学者の科目を履修すること。

単位数が異なる場合は、不足単位数分の課題について、シラバス・Moodleを確認すること。

なお、「読み替えなし・個別対応」とある科目の受講を希望する場合は、開講時期や課題について、事前に担当教員に確認したうえで履修登録すること。

(3) 修士課程で単位を修得した科目を再度履修することは原則認められません。

(4) 研究指導教員が認めた場合は、芸術工学府他専攻から2単位まで選択履修できます。

2) 博士後期課程独自の授業科目(研究指導を主な目的とする科目であるため、研究指導教員に授業日程等を相談して履修すること。)

デザイン人間科学コース

コミュニケーションデザイン科学コース

環境・遺産デザインコース

デザイン人間科学特別研修	2時間/週	コース担当教員	コミュニケーションデザイン科学特別研修	2時間/週	コース担当教員	環境・遺産デザイン特別研修	2時間/週	コース担当教員
デザイン人間科学プロジェクト研究Ⅰ	2時間/週	コース担当教員	コミュニケーションデザイン科学プロジェクト研究Ⅰ	2時間/週	コース担当教員	環境・遺産デザインプロジェクト研究	4時間/週	コース担当教員
デザイン人間科学プロジェクト研究Ⅱ	2時間/週	コース担当教員	コミュニケーションデザイン科学プロジェクト研究Ⅱ	2時間/週	コース担当教員	環境・遺産デザイン特別演習Ⅲ	2時間/週	コース担当教員
デザイン人間科学特別演習Ⅲ	2時間/週	コース担当教員	コミュニケーションデザイン科学特別演習Ⅲ	2時間/週	コース担当教員			

コンテンツ・クリエイティブデザインコース

デザインストラテジー専攻

コンテンツ・クリエイティブデザイン特別演習Ⅲ	4時間/週	コース担当教員	デザインストラテジー・リサーチ研修	2時間/週	専攻担当教員
コンテンツ・クリエイティブデザインプロジェクト研究	2時間/週	コース担当教員	デザインストラテジー・リサーチプロジェクトA	2時間/週	専攻担当教員
コンテンツ・クリエイティブデザイン特別研修	2時間/週	コース担当教員	デザインストラテジー・リサーチプロジェクトB	2時間/週	専攻担当教員
			デザインストラテジー・リサーチプロジェクトC	2時間/週	専攻担当教員