

試験科目名 メディア社会文化学

受験番号

(3枚中1枚目)

【 必答問題 】 (100/200 点)

次の 1-1～1-2 に全て解答しなさい (各 50 点)。

1-1. 具体的に歌舞伎劇場の名前をあげながら、歌舞伎の劇場の構造や機能について述べなさい。

1-2. 「心理的ノイズ」と「非言語メッセージ」について、それぞれ具体例を挙げながら解説してください。

--

試験科目名
メディア社会文化学

受験番号

（3枚中2枚目）

【 選択問題 】（100/200 点）

A・B の選択問題 2 問の中から 1 問を選び、解答しなさい（100 点）。

A・B 両方の解答欄に記入した場合はすべて無効解答とする。

A. 演劇学

エリザベス朝時代における二種類の劇場の形態を説明し、それらが現代においてどのように受け継がれているのかを述べなさい。

試験科目名 メディア社会文化学

受験番号

(3枚中3枚目)

【 選択問題 】 (100/200 点)

A・B の選択問題 2 問の中から 1 問を選び、解答しなさい。

A・B 両方の解答欄に記入した場合はすべて無効解答とする。

B. メディア応用言語学

ヒトのプレゼンテーションの動画データを対象としてマルチモーダル分析を行う際、どのような要素が分析対象として考えられるか、マルチモダリティの観点から解説しなさい。解説の中で複数の具体例を挙げること。

--