

試験科目名
都市・建築デザイン

（3枚中1枚目）

第1問 以下に挙げる環境設計に関するキーワード20個全てについて説明しなさい。（5点×20問）

- (1) アフォーダンス
- (2) 近隣住区
- (3) 輝く都市
- (4) 機能主義
- (5) ツーバイフォー構法
- (6) DX (Digital Transformation)
- (7) 日本の植生
- (8) 田園都市
- (9) 都市公園
- (10) レジリエンス
- (11) 合板
- (12) 建築の制振
- (13) 大気汚染物質
- (14) 熱貫流率
- (15) ZEB (Net Zero Energy Building)
- (16) SDGs (Sustainable Development Goals)
- (17) ゴシック・リバイバル
- (18) グローバル化
- (19) 畳
- (20) ルネサンス

試験科目名
都市・建築デザイン

（3枚中2枚目）

- * 第2問～第5問のうち、2問を選択して解答しなさい。3問以上解答した場合は採点しません。
- * 解答紙は3枚目と4枚目をうい、問題毎に解答紙を分けてそれぞれの解答を1枚に収めること。

第2問 建築計画に関する問題（配点 50 点）

1. 「住まい」を街に開く意味について、説明しなさい。（10 点）
2. 「学校運営方式」についてそれぞれの方式を、説明しなさい。（10 点）
3. 「トータルインスティテューション」について医療環境を例として、説明しなさい。（10 点）
4. 空間の「公共性」について、具体的な事例を挙げながら建築計画学の視点から論考しなさい。（20 点）

第3問 都市デザイン・建築意匠に関する問題（配点 50 点）

1. 都市デザインに関する以下の(1)、(2)の問いに答えなさい。
（解答紙 1/2 程度）
 - (1) 右図の「都市分析」の図について、作者およびその解説について述べなさい。（10 点）
 - (2) どこか任意の1つの都市を選んで、あなた独自の「都市の分析」について考察しなさい。（15 点）
2. 建築意匠に関する以下の(1)、(2)の問いに答えなさい。（解答紙 1/2 程度）
 - (1) 右図の建築ドローイングについて、作者およびその内容について述べなさい。（10 点）
 - (2) ポストコロナの時代における新しいオフィスビルのあり方について、あなた独自のヴィジョンを論じなさい。（15 点）

試験科目名
都市・建築デザイン

(3枚中3枚目)

第4問 建築環境計画に関する問題(配点50点)

1. 人間の視覚について「視野範囲」と「視野内の位置による知覚の精度」について説明しなさい。(10点)
2. 音環境のデザインについて、「響き」と「遮断」の2つの側面から説明しなさい。(10点)
3. 「プライバシー」と「テリトリー」について建築設計に応用された例を示して説明しなさい。(15点)
4. さまざまな場面や人間関係において人間同士の間の距離や相手に対しての位置の取り方などがどのように決まるかについて、知られている環境心理学的な知見について説明しなさい。(15点)

第5問 建築構法に関する問題(配点50点)

1. 世界的にみても、伝統的な民家には木材、土、かや(草)等が使用されている。なぜ、一見して種々の性能が落ちる材料が使用されてきたか、そしてこれらの材料を使用すると建物の形態にどのような特徴が現れるか、説明しなさい。(10点)
2. 構法設計(材料選択やディテール設計と書き換えても良い)と建築デザインとは本来どのような関係にあるべきか、そして構法設計が建築デザインに寄与できる部分はどこにあるのか、自己の考え方を踏まえて説明しなさい。(15点)
3. あなたが生まれ育った町や都市を地理・歴史・気候・風土から説明しなさい。次に、あなたが生まれ育った町や都市の景観を決定づけている建物群について、それらを構法的特徴もしくは建築生産的観点から説明しなさい。(15点)
4. あなたの好きな建築家を一人挙げなさい。その建築家の代表作を1つ例に挙げ、構法的特徴もしくは建築生産的観点からその作品を解説した上で、なぜあなたがその建築家を好きなのかを述べなさい。(10点)