

試験科目名
メディア社会文化学

（3枚中1枚目）

受験番号

【 必答問題 】 （120/200 点）

次の 1-1～1-3 に全て解答しなさい(各 40 点)。

1-1. シェイクスピアの時代の舞台の構造について述べなさい。

1-2. コミュニケーションにおける Semiotic resource としての“視線”について解説しなさい。

1-3. 音象徴 (sound symbolism) とはどのような現象か、具体例を挙げて説明しなさい。

試験科目名
メディア社会文化学

（3枚中2枚目）

受験番号

【選択問題】（80/200点）

A～Bの選択問題2問の中から1問を選び、解答しなさい。

2問すべての解答欄に記入した場合は両方とも無効解答とする。

- A. 演劇は時代とともに変化していく。演劇・ドラマの事例をひとつ取り上げて演劇・ドラマにおいて社会の変化や新たな芸術との融合によって何が生み出されつつあるのかを論じなさい。

試験科目名
メディア社会文化学

（3枚中3枚目）

受験番号

【選択問題】（80/200点）

A～Bの選択問題2問の中から1問を選び、解答しなさい。

2問すべての解答欄に記入した場合は両方とも無効解答とする。

B. 漫画を対象としてマルチモーダル分析を行う際、どのような点が分析対象として考えられるか、マルチモダリティの観点から解説しなさい。解説の中で複数の具体例を挙げること。