

試験科目名 メディアサイエンス

受験番号

（4枚中1枚目）

問題1は全員必答です。問題2〔2-A, 2-B, 2-C〕については、3つの中から2つの問題を選択して解答します。

〔問題1〕（必答問題） 以下の3つの設問に答えなさい。

問題1-1. 錯視を研究することの意義を答えなさい。（20点）

問題1-2. 心理測定関数(Psychometric Function)とは何か。簡潔に説明しなさい。（20点）

問題1-3. CIE表色系における等色関数について、できるだけ詳しく説明しなさい。必要であれば図を用いてもよい。（20点）

--

裏面には解答しないこと。裏面に解答しても採点しません。

試験科目名
メディアサイエンス

受験番号

（4枚中2枚目）

【問題2】（選択問題） 以下の3つの問題〔2-A, 2-B, 2-C〕から2つを選び解答しなさい。

問題2-A. 次の3つの設問にすべて答えなさい。（70点）

1. 視覚における残効について、2つ例をあげてできるだけ詳しく説明しなさい。図を用いてもよい。

2. 視覚における対比について、2つ例をあげてできるだけ詳しく説明しなさい。図を用いてもよい。

3. 大きさの恒常性についてできるだけ詳しく説明しなさい。図を用いてもよい。

試験科目名
メディアサイエンス

受験番号

（4枚中3枚目）

問題2-B. “ベクシオン”は研究の歴史の中で、その定義を変化させて来た。こういった定義がこれまでに存在したかについて説明し、これからそれがどうなっていくかについて、考えを書きなさい。（70点）

試 験 科 目 名
メディアサイエンス

受 験 番 号

（4枚中4枚目）

問題2－C. 色彩学における以下の用語をできるだけ詳しく説明しなさい。必要であれば図を用いてもよい。（70点）

- 1) カラーオーダーシステム
- 2) マンセル表色系
- 3) NCS (natural color system)
- 4) オストワルト表色系