

令和7（2025）年度 大学院 修士課程（一般入試）学力検査問題

試験科目名
デザイン・アート実践論

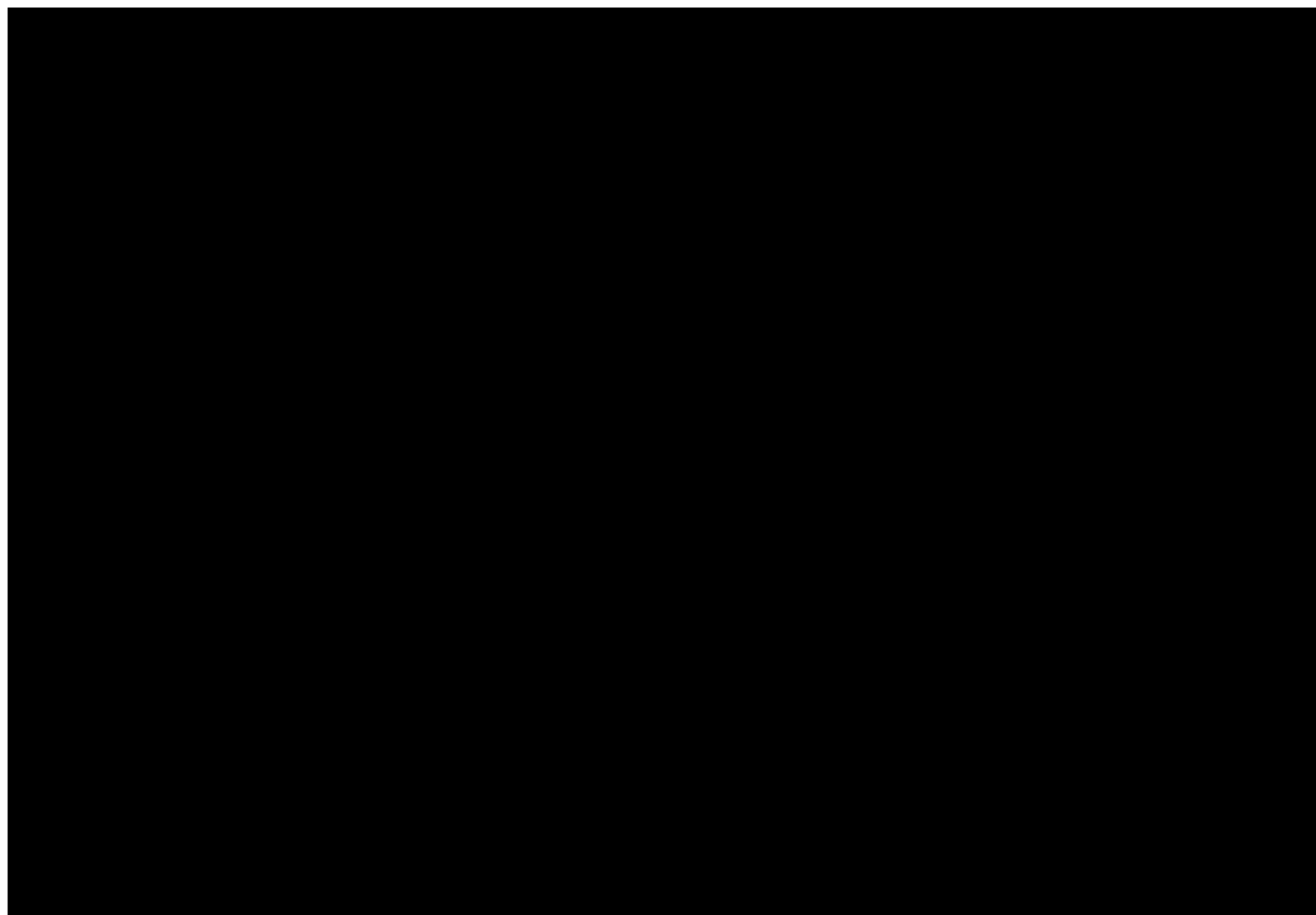
（5枚中1枚目）

〔1〕

次の文章1～3は岡倉覺三の著書『茶の本』（1906年）より抜粋したものです。文章を読んで、（1）～（3）の設問に答えなさい。

（100点）

文章1



引用出典：岡倉覺三（1906年）『新訳 茶の本（明石選書）』木下長宏 訳・解説、明石書店、2013年、67-68頁

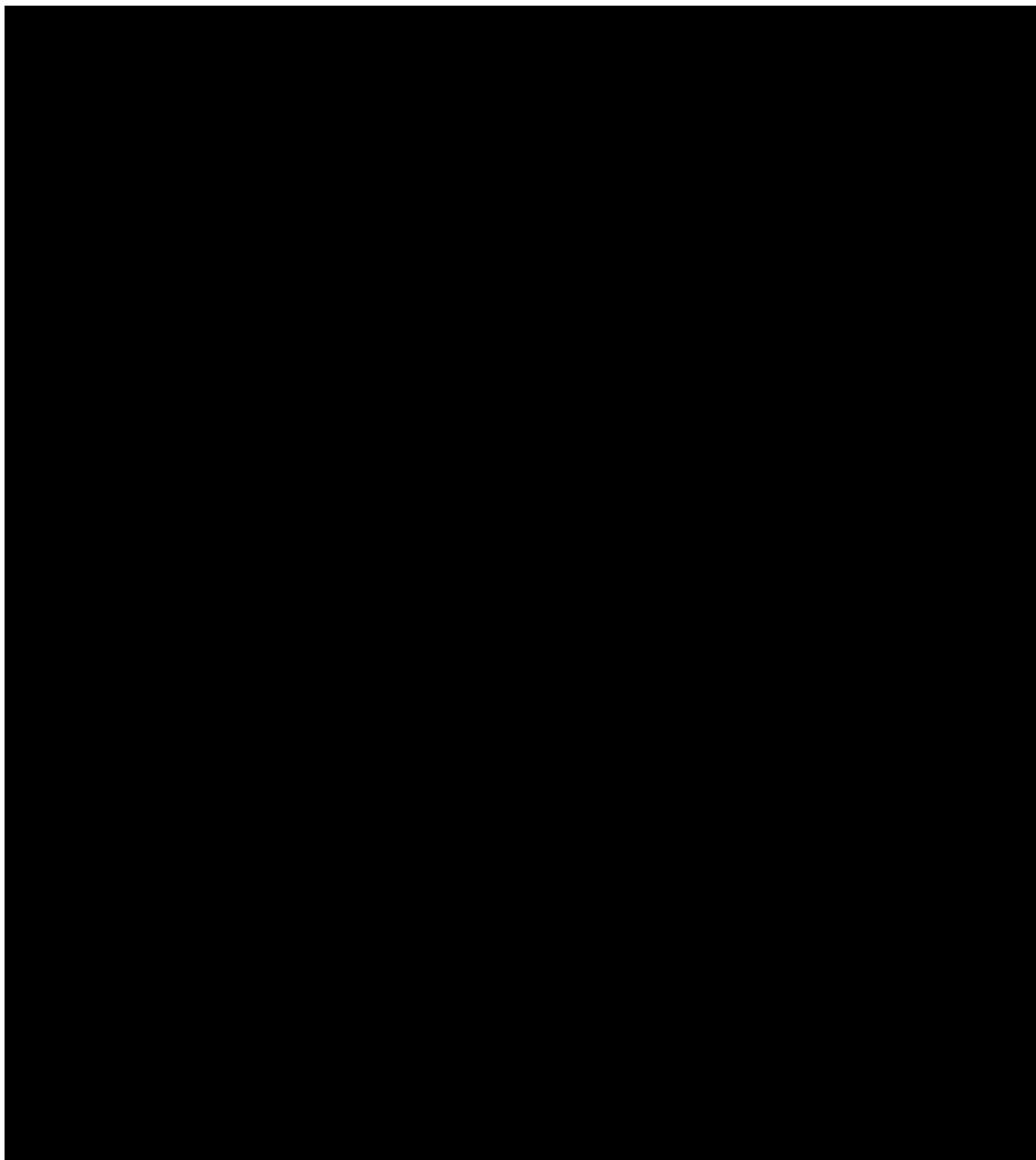
〔1〕－（1）

上記の文章を読み、「空間と室礼（しつらい）」、「制度と自由」についてデザインの立場から300字程度で記述しなさい。

試験科目名
デザイン・アート実践論

（5枚中2枚目）

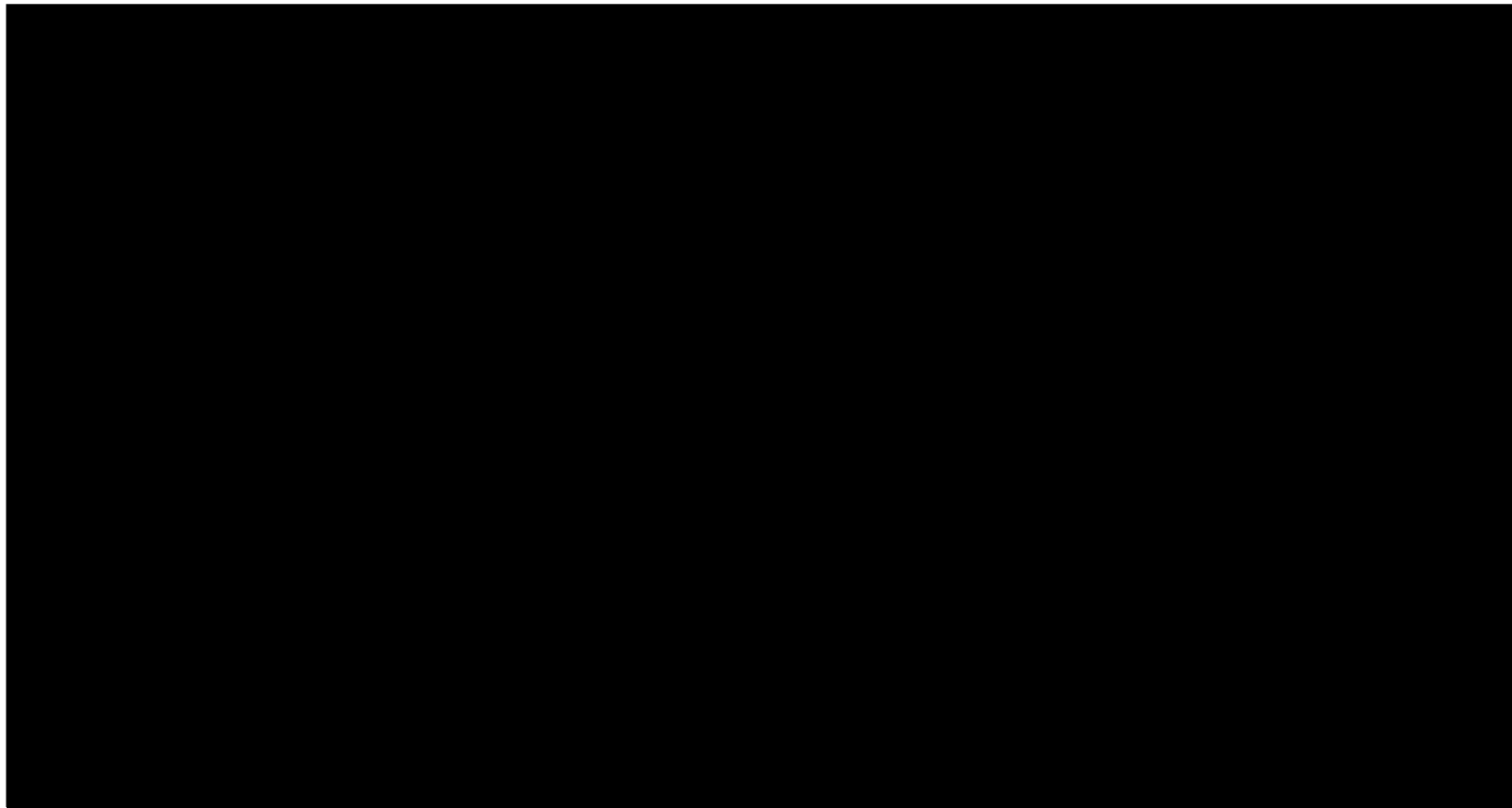
文章2



令和7（2025）年度 大学院 修士課程（一般入試）学力検査問題

試験科目名
デザイン・アート実践論

（5枚中3枚目）



引用出典：岡倉覺三（1906年）『新訳 茶の本（明石選書）』木下長宏 訳・解説、明石書店、2013年、72-79頁

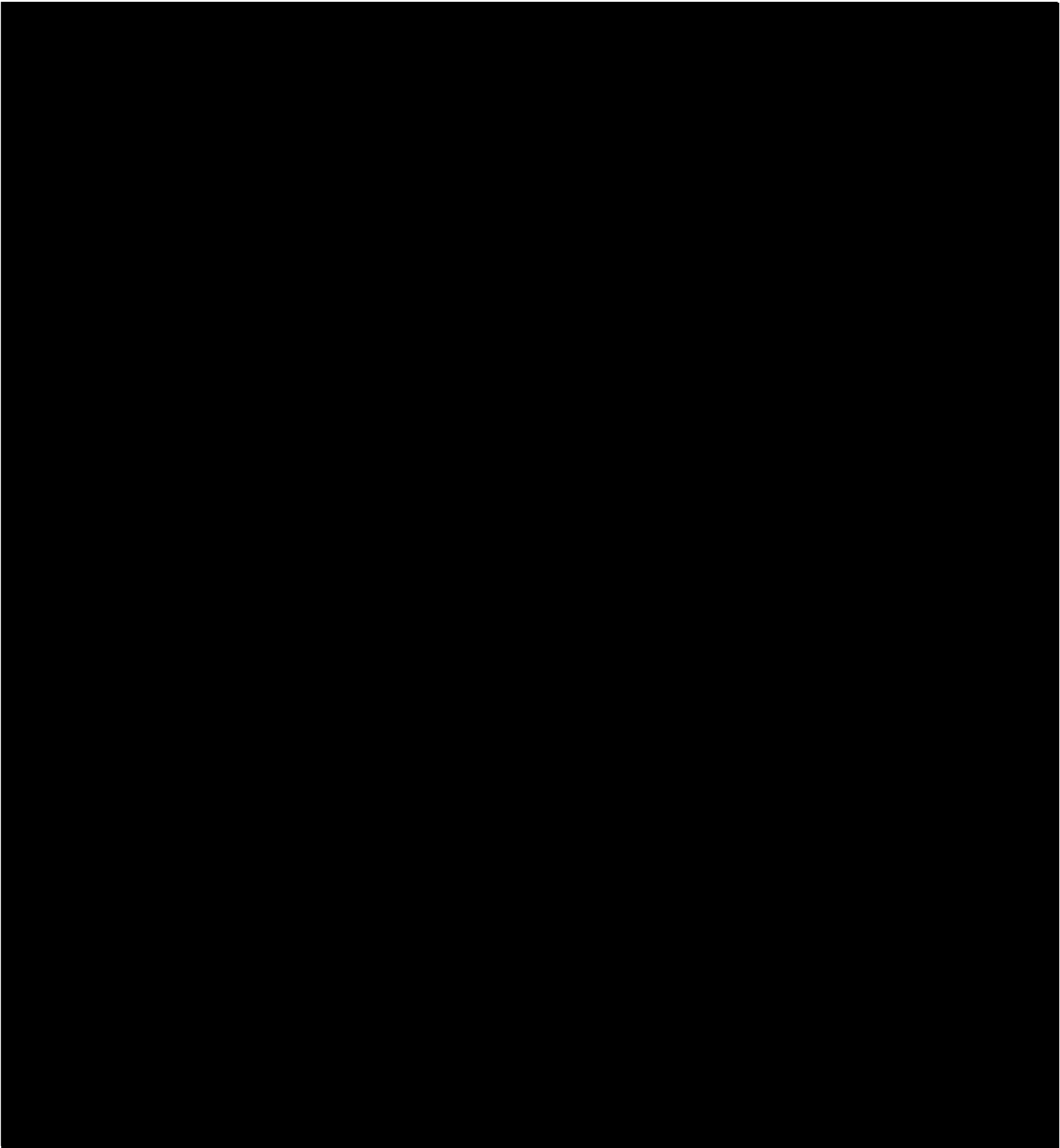
[1] - (2)

上記の文章は、この本が書かれた1906年当時の芸術鑑賞について批評している文章です。現代において自身が最も名品だと思うアート、デザイン等を例に出し、なぜそれが「たったひとつの名品」になりうるのか、その観点を理由とともに、300字程度で記述しなさい。

試験科目名
デザイン・アート実践論

（5枚中4枚目）

文章3 



令和7（2025）年度 大学院 修士課程（一般入試）学力検査問題

試験科目名
デザイン・アート実践論

（5枚中5枚目）

〔1〕-（3）

茶花には、インスタレーションやサイトスペシフィック・アートといった現代アートにおける表現手法と共通するものがあります。それらの共通点と茶花の独自性について具体例を挙げながら300字程度で記述しなさい。

〔2〕

下記のデザイン・アート実践に関係する16個のキーワードから5つを選択し、それぞれの解説を所定の解答欄に300字程度で記述しなさい。解答紙には必ず選択したキーワードの番号を記入すること。なお、解答順は番号順になっていなくてもよい。

（100点）

(1)	(2)	(3)	(4)
ダイアログ	アフォーダンス	ビジョンデザイン	スペキュレーション
(5)	(6)	(7)	(8)
ビエンナーレ	補色	偶然性	コンセプチュアル・アート
(9)	(10)	(11)	(12)
ミクストメディア	九州派	キュビズム	退廃芸術
(13)	(14)	(15)	(16)
プリミティヴィズム	他者性	人新世	アート・インターベンション

試験科目名
デザイン・アート実践論

解答紙

(8枚中1枚目)

受験番号

[1] - (1)

[illegible]

ここで 300 字

裏面には解答しないこと。裏面に解答しても採点しません。

令和7（2025）年度 大学院 修士課程（一般入試）学力検査問題・解答紙

試験科目名
デザイン・アート実践論

解答紙

(8枚中2枚目)

受験番号

[1] - (2)

[illegible]

ここで 300 字

裏面には解答しないこと。裏面に解答しても採点しません。

試験科目名
デザイン・アート実践論

解答紙

(8枚中3枚目)

受験番号

[1] - (3)

[illegible]

ここで 300 字 ↑

裏面には解答しないこと。裏面に解答しても採点しません。

令和7（2025）年度 大学院 修士課程（一般入試）学力検査問題・解答紙

試験科目名
デザイン・アート実践論

解答紙

(8枚中4枚目)

受験番号

【 2 】 - ※下線部に必ず解答するキーワードの番号を記入すること。

[illegible]

裏面には解答しないこと。裏面に解答しても採点しません。

令和7（2025）年度 大学院 修士課程（一般入試）学力検査問題・解答紙

試験科目名
デザイン・アート実践論

解答紙

(8枚中5枚目)

受験番号

[2] - ※下線部に必ず解答するキーワードの番号を記入すること。

[illegible]

ここで 300 字

裏面には解答しないこと。裏面に解答しても採点しません。

令和7（2025）年度 大学院 修士課程（一般入試）学力検査問題・解答紙

試験科目名
デザイン・アート実践論

解答紙

(8枚中6枚目)

受験番号

【 2 】 - ※下線部に必ず解答するキーワードの番号を記入すること。

[illegible]

ここで 300 字 ↑

裏面には解答しないこと。裏面に解答しても採点しません。

試験科目名
デザイン・アート実践論

解答紙

(8枚中7枚目)

受験番号

【 2 】 - ※下線部に必ず解答するキーワードの番号を記入すること。

[illegible]

裏面には解答しないこと。裏面に解答しても採点しません。

試験科目名
デザイン・アート実践論

解答紙

(8枚中8枚目)

受験番号

【 2 】 - ※下線部に必ず解答するキーワードの番号を記入すること。

[illegible]

ここで 300 字 ↑

裏面には解答しないこと。裏面に解答しても採点しません。