

令和7年度 前期 大学院授業時間割

(参考) クォーター制の科目(上段:春学期, 下段:夏学期) 複数のコース・専攻にまたがる科目

2025/3/21

曜日 時間 コース	月						火						水					
	I	II	III	IV	V	VI	I	II	III	IV	V	VI	I	II	III	IV	V	VI
	8:40～ 10:10	10:30～ 12:00	13:00～ 14:30	14:50～ 16:20	16:40～ 18:10	18:30～ 20:00	8:40～ 10:10	10:30～ 12:00	13:00～ 14:30	14:50～ 16:20	16:40～ 18:10	18:30～ 20:00	8:40～ 10:10	10:30～ 12:00	13:00～ 14:30	14:50～ 16:20	16:40～ 18:10	18:30～ 20:00
専攻共通			スタジオプロジェクトⅠ-A (人とAIが共生・共創する未来のUI/UXデザイン)						アカデミックイングリッシュ レメイン 7号館シアタールーム							デザインと日本A		
			スタジオプロジェクトⅠ-A (AIとアート主導の物語世界創造)													結城 5号館4階 共同製図室		
ストラテジック								シリアスゲーム デザイン1 松隈 7号館シアタールーム				デザイン マネジメント 田村 524	エクスペリエンス (UX)デザイン 徳久 7号館シアタールーム					
								シリアスゲーム デザイン2 松隈 7号館シアタールーム				デザイン マーケティング 田村 524		スペキュラティブ デザイン 緒方、岡田 531				
環境設計			建築計画特論 田上 2号館3F会議室	環境人間工学 特論 前田 532					共生社会 デザイン論 近藤 531							ランドスケープ デザインプロジェクト		
		ランドスケープ デザイン特論 木藤 532	環境心理学特論 大井 533	音環境評価特論 山内 322					情報科学 丸山 524			デザイン哲学 古賀 532			日本建築史特論 加藤 521	朝廣、木藤 7号館ワークショップ		
人間イ生活			人間生活 デザイン特論 HLD全教員 532	環境人間工学 特論 前田 532				コミュニケーション デザイン論 齋藤(俊) 7号館ワークショップ	応用人間工学 村木 532	人間生活 デザイン特論 HLD全教員 532				パブリックデザイ ン 曾我部 521				
								生活機能支援 科学特論 LOH PING YEAP 532	情報科学 丸山 524				スペキュラティブ デザイン 緒方、岡田 531		コンテキスト デザイン 秋田 532		生物模倣工学 齋藤(一) 531	
未来イ共生		時間生物学 伊藤(浩) 512						共生社会 デザイン論 近藤 531		アート&リサーチ 中村(美) 322								
									情報科学 丸山 524			デザイン哲学 古賀 532	スペキュラティブ デザイン 緒方、岡田 531	ハイオマテリアル エンジニアリング 井上(大) 321		イメージ感性論 増田 531	生物模倣工学 齋藤(一) 531	
メディアイン								シリアスゲーム デザイン1 松隈 7号館シアタールーム							芸術実践特論Ⅰ 城、牧野、増田 印刷実験棟			
						映像コンテンツ デザイン特論 金 531						グラフィック デザイン特論 藤(とう)、野村 531						
音響設計		福祉音響学 村上 321	音楽社会文化 特論	サウンドデザイン特論 城、山内、レメイン 321				音声生成特論		音響制御特論 尾本 321					芸術実践特論Ⅰ 城、牧野、増田 印刷実験棟		音響信号処理 特論	
		計算音響学 井上(尚) 321	西田 322	音環境評価特論 山内 322				若宮 321		音響工学特論 鮫島 321							河原 321	

曜日 時間 コース	木						金						集中講義（注1）及び毎週開講科目			
	I	II	III	IV	V	VI	I	II	III	IV	V	VI				
	8：40～ 10：10	10：30～ 12：00	13：00～ 14：30	14：50～ 16：20	16：40～ 18：10	18：30～ 20：00	8：40～ 10：10	10：30～ 12：00	13：00～ 14：30	14：50～ 16：20	16：40～ 18：10	18：30～ 20：00				
専攻 共通		スタジオ プロジェクトⅠ-B (シニア・アクティ ブライフの支援 デザイン1)								スタジオプロジェクトⅠ-A(3-4限) スタジオプロジェクトⅠ-B(5-6限) ※詳細は別紙参照			全コース共通			
													芸術工学特別研究Ⅰ(1年次)(注4)	4時間/週	指導教員	
													芸術工学特別研究Ⅲ(2年次)(注4)	4時間/週	指導教員	
ス トラ テ ジ ッ ク			SD特別プロジェクトⅠ SD全教員 7号館シアタールーム、532、521	トランスフォーメ ーション・デザイン Sarantou 7号館シアタールーム				プロデューサー原論 張 7号館シアタールーム		スタジオプロジェクトⅠ-A(3-4限) スタジオプロジェクトⅠ-B(5-6限) ※詳細は別紙参照			インターンシップⅠ(注3)	集中講義(通年)	指導教員	
			SD特別プロジェクトⅡ SD全教員 7号館シアタールーム、532、521						スタジオプロジェクトⅡ-A(3-4限) スタジオプロジェクトⅡ-B(5-6限) ※詳細は別紙参照			インターンシップⅡ(注3)	集中講義(通年)	指導教員		
												インターンシップⅢ(注3)	集中講義(通年)	指導教員		
													ストラテジックデザインコース			
													リースタートアップ演習1(注5)	集中講義(通年)	平井、稲村	QRECへ申込
													リースタートアップ演習2(注5)	集中講義(通年)	平井、稲村	QRECへ申込
環 境 設 計			建築構法計画 特論 井上(朝) 411							スタジオプロジェクトⅠ-A(3-4限) スタジオプロジェクトⅠ-B(5-6限) ※詳細は別紙参照			リースタートアップ演習3(注5)	集中講義(通年)	平井、稲村	QRECへ申込
													リースタートアップ演習4(注5)	集中講義(通年)	平井、稲村	QRECへ申込
													アート・シンキング	集中講義	徳久	
													リーダーシップ論(注6)	集中講義	碓	QBS科目
													環境設計コース			
													環境デザインプロジェクトA	集中講義	吉岡、今坂、土屋、川本、大井	
デ 人 間 イ 生 活										スタジオプロジェクトⅠ-A(3-4限) スタジオプロジェクトⅠ-B(5-6限) ※詳細は別紙参照			環境デザインプロジェクトB	集中講義	福島、加藤、井上、嶋崎	
													ストラテジックアーキテクトプロジェクトA	集中講義	鶴飼、田上、岩元	
													グローバル・アーキテクト・プロジェクト(2年次)	4時間/週	岩元、井上(朝)	
													アーキテクト・インターンシップⅠ	集中講義(通年)	鶴飼、田上、岩元	
													アーキテクト・インターンシップⅡ(2年次)	集中講義(通年)	鶴飼、田上、岩元	
													建築インターンシップ(2年次)	集中講義(通年)	鶴飼、田上、岩元	
デ 未 ザ 来 イ 共 生													視覚心理学特論	集中講義	伊藤(裕)	
													人間生活デザインコース			
													ライフスケープデザイン	集中講義(通年)	齋藤(俊)、藤(ふじ)、秋田、曾我部	
													感性科学特論	集中講義	樋口	
													リーガルデザイン	集中講義	松前	
													未来共生デザインコース			
デ メ ジ ア イ ン																
音 響 設 計																

(注1)集中講義の開講日程・教室等は学務課掲示及び学生ポータルにより周知するので、頻繁に確認すること。

(注2)2021年度以前入学者は「科目読替表」を確認のうえ、該当する2022年度以降入学者の科目を履修すること。単位数が異なる場合は、不足単位分の課題について、シラバス・Moodleを確認すること。
なお、「読み替えなし・個別対応」の科目を受講希望する場合、開講時期や課題について、事前に担当教員に確認したうえで履修登録すること。

(注3)「インターンシップ」は、学生、研究指導教員及び受入企業等との協議によって実施時期を設定すること。

(注4)「芸術工学特別研究」は、研究・制作指導を主な目的とする科目であるため、研究指導教員等に授業日程を相談して履修すること。

(注5)QREC科目は、QRECのHPより履修申込をすること。リーンスタートアップ演習は1～4まで継続して受講すること。

(注6)QBS科目のシラバスが必要な学生は、学務課教務係に申し出ること。

(注7)「ホールマネジメントエンジニア育成プログラム」、「グローバル・アーキテクト・プログラム」、「クリエイティブリーダーシップ・プログラム」の履修を希望する学生は、履修登録期間に学務課教務係に申し出ること。

博士後期課程の授業科目(2022年度以降入学者)

1) 論文作成関連科目(必ず研究指導教員に授業日程等を相談して履修すること。)

《芸術工学専攻 全コース》

リサーチ研修Ⅰ	2時間/週	コース担当教員
リサーチ研修Ⅱ	2時間/週	コース担当教員

2) 研究指導科目(必ず研究指導教員に授業日程等を相談して履修すること。)

《芸術工学専攻 全コース》

リサーチプロジェクトⅠ	2時間/週	コース担当教員
リサーチプロジェクトⅡ(2年次以降)	2時間/週	コース担当教員
リサーチプロジェクトⅢ(3年次以降)	2時間/週	コース担当教員

博士後期課程の授業科目(2021年度以前入学者)

1) 修士課程と共通開設の博士後期課程授業科目

《芸術工学専攻 全コース》

- (1) デザイン人間科学コース、コミュニケーションデザイン科学コース、環境・遺産デザインコース、コンテンツ・クリエイティブデザインコースの授業科目のうち、各コースの「特別演習Ⅰ」、「特別演習Ⅱ」以外の科目から適宜、選択して履修することができます。
- (2) 2021年度以前入学者は「科目読替表」を確認のうえ、該当する2022年度以降入学者の科目を履修すること。

単位数が異なる場合は、不足単位分の課題について、担当教員へ確認すること。

なお、「読み替えなし・個別対応」とある科目の受講を希望する場合は、開講時期や課題について、事前に担当教員に確認したうえで履修登録すること。
- (3) 修士課程で単位を修得した科目を再度履修することは原則認められません。
- 《デザインストラテジー専攻》

- (1) 上表のデザインストラテジー専攻の授業科目のうち、「ストラテジックアーキテクトプロジェクトA」、「ストラテジックエクスペリエンスプロジェクトA」、「インターンシップ」、「デザインストラテジープロジェクトA」、「デザインストラテジープロジェクトB」以外の科目から適宜、選択して履修することができます。
- (2) 2021年度以前入学者は「科目読替表」を確認のうえ、該当する2022年度以降入学者の科目を履修すること。

単位数が異なる場合は、不足単位分の課題について、担当教員へ確認すること。

なお、「読み替えなし・個別対応」とある科目の受講を希望する場合は、開講時期や課題について、事前に担当教員に確認したうえで履修登録すること。
- (3) 修士課程で単位を修得した科目を再度履修することは原則認められません。
- (4) 研究指導教員が認めた場合は、芸術工学府他専攻から2単位まで選択履修できます。

2) 博士後期課程独自の授業科目(研究指導を主な目的とする科目であるため、研究指導教員に授業日程等を相談して履修すること。)

デザイン人間科学コース			コミュニケーションデザイン科学コース			環境・遺産デザインコース		
デザイン人間科学特別研修	2時間/週	コース担当教員	コミュニケーションデザイン科学特別研修	2時間/週	コース担当教員	環境・遺産デザイン特別研修	2時間/週	コース担当教員
デザイン人間科学プロジェクト研究Ⅰ	2時間/週	コース担当教員	コミュニケーションデザイン科学プロジェクト研究Ⅰ	2時間/週	コース担当教員	環境・遺産デザインプロジェクト研究	4時間/週	コース担当教員
デザイン人間科学プロジェクト研究Ⅱ	2時間/週	コース担当教員	コミュニケーションデザイン科学プロジェクト研究Ⅱ	2時間/週	コース担当教員	環境・遺産デザイン特別演習Ⅲ	2時間/週	コース担当教員
デザイン人間科学特別演習Ⅲ	2時間/週	コース担当教員	コミュニケーションデザイン科学特別演習Ⅲ	2時間/週	コース担当教員			

コンテンツ・クリエイティブデザインコース			デザインストラテジー専攻		
コンテンツ・クリエイティブデザイン特別演習Ⅲ	4時間/週	コース担当教員	デザインストラテジー・リサーチ研修	2時間/週	専攻担当教員
コンテンツ・クリエイティブデザインプロジェクト研究	2時間/週	コース担当教員	デザインストラテジー・リサーチプロジェクトA	2時間/週	専攻担当教員
コンテンツ・クリエイティブデザイン特別研修	2時間/週	コース担当教員	デザインストラテジー・リサーチプロジェクトB	2時間/週	専攻担当教員
			デザインストラテジー・リサーチプロジェクトC	2時間/週	専攻担当教員