

令和 7 (2025) 年度 総合型選抜Ⅱ

芸術工学部芸術工学科 環境設計コース

実技 ①資料の理解

(注 意 事 項)

1. 資料の提示が始まるまでこの冊子を開かず、記録用紙にも何も記入しないこと。
2. 配付物を確認し、過不足があれば挙手すること。
3. 配付物
 - 問題冊子 1冊 (この表紙を含めて2枚)
 - 記録用紙 1枚 (表面のみを使用すること)
4. 受験番号は記録用紙の受験番号欄に記入すること。
5. 記録用紙は「実技①資料の理解」終了後に回収され、「実技②制作」時に記録用紙のコピーが本人に渡される。
6. 記録には、鉛筆もしくはシャープペンシルのみを使用すること。

問題. 「資料の提示」で示される、ル・コルビュジエに関する資料の内容をふまえ、「自由な平面」について理解したことを、記録用紙の表面のみを使って、図表や文章など任意の表現で記録しなさい。

資料の提示中、記録用紙にメモをとったり、描いても構いません。

なお、提出された記録用紙は採点対象になります。

令和7(2025)年度 総合型選抜Ⅱ

芸術工学部芸術工学科 環境設計コース

実 技 ① 資料の理解 記 録 用 紙
(全1枚)

※ 裏面には記録しないこと。裏面に記録しても採点しません。

令和 7 (2025) 年度 総合型選抜Ⅱ

芸術工学部芸術工学科 環境設計コース

実技 ②制作 問題

(注 意 事 項)

1. 問題冊子は指示があるまで開かないこと。
2. 問題冊子は表紙を含めて 2 枚、解答紙は 1 枚、下書き用紙は 1 枚である。
3. 「始め」の合図があったら、配付物を確認し、過不足があれば挙手すること。
4. 次のすべての用紙の受験番号欄に受験番号を記入すること。
 - 1) 解答紙
 - 2) 描画用紙
 - 3) 台紙
5. 配付物は一切持ち帰らないこと。
6. 配付物

(ア) 問題冊子	1 冊
(イ) 解答紙	1 枚
(ウ) 下書き用紙	1 枚
(エ) 描画用紙	1 枚
(オ) 台紙	1 枚
(カ) 「資料の理解」記録用紙 (コピー)	各自のもの 1 枚
(キ) 材料: スチレンボード	2 枚
(ク) 材料: リップルボード	2 枚
(ケ) 道具: カッターマット	1 枚
(コ) 道具: カッターナイフ	1 本
(サ) 道具: はさみ	1 本
(シ) 道具: メンディングテープ	1 個
(ス) 道具: 接着剤	1 個
(セ) 道具: 直定規	1 本
7. 退室時に制作したものはそのままにしておくこと。
8. 制作には配付された材料と道具のみを使用し、持参したものは使用しないこと。

問1. ル・コルビュジエに関する「資料の理解」をふまえ、与えられた材料を使って、台紙の上に「曲線と直線を組み合わせた空間」を制作しなさい（材料を使い切る必要はありません）。

問2. 制作意図がよくわかるような視点（見る位置）を決め、制作したものを描画用紙に描写しなさい。

問3. 「曲線と直線を組み合わせた空間」の解説を中心に、制作意図を解答紙に200字以内で論述しなさい。

※ 描画用紙と台紙は、受験番号記入欄のある面を用いてください。

※ 下書き用紙は自由に使ってください。

＊けがをしないためのカッターナイフ使用の注意事項

- ①刃は短めに出す。
- ②利き手で鉛筆のように持つ。
- ③力を入れ過ぎないようにする。
- ④材料に直定規をあてて、定規に沿ってカッターを軽く動かすように切る。

(全1枚)

[illegible]

(横書き)

Age Group	Total (%)	Female (%)	Male (%)	Unknown (%)
18-24	100	85	15	0
25-34	100	75	25	0
35-44	100	85	15	0
45-54	100	75	25	0
55-64	100	85	15	0
65+	100	75	25	0

※ 裏面には解答しないこと。裏面に解答しても採点しません。