

(6) 修士課程【音響設計コース】

区 授 業 科 目 分	系 統 等	授 業 科 目	単 位 数	履 修 区 分	授 業 形 態	毎週授業時間数								他コース 共同	備 考		
						1前	1後	2前	2後								
						春	夏	秋	冬	春	夏	秋	冬				
修士研究関連科目		芸術工学特別研究Ⅰ	4	必修	演習	4			(4)※								
		芸術工学特別研究Ⅱ	4	必修	演習		4			(4)※							
		芸術工学特別研究Ⅲ	4	必修	演習	(4)※			4								
		芸術工学特別研究Ⅳ	4	必修	演習			(4)※		4							
		芸術工学演習	2	必修	演習			4									
コ ア リ ー ス の 他 の 選 修 科 目	科学系	聴覚心理学特論	2	選択	講義		2			2							
	科学系	聴覚生理学特論	2	選択	講義		2			2							
	科学系	時間知覚特論	2	選択	講義		2			2							
	科学系	音声生成特論	2	選択	講義	2			2								
	工学系	音声情報学特論	2	選択	講義・演習			4				4					
	工学系	音響制御特論	2	選択	講義	4			4								
	工学系	音響工学特論	2	選択	講義	4			4								
	工学系	計算音響学	2	選択	講義	4			4								
	工学系	福祉音響学	2	選択	講義・演習	4			4								
	工学系	音響イメージング特論	2	選択	講義		2			2							
	工学系	音響信号処理特論	2	選択	講義	2			2								
	工学系	音響環境学特論	2	選択	講義		2			2			(環境)				
	工学系	音環境評価特論	2	選択	講義	4			4				(環境)				
	設計・制作系	芸術実践特論Ⅰ	1	選択	講義・演習	2			2				(MD)				
	設計・制作系	芸術実践特論Ⅱ	2	選択	演習		4			4			(MD)				
	設計・制作系	作曲学特論	2	選択	演習		4			4							
	設計・制作系	サウンドデザイン特論	2	選択	講義・演習	4			4								
	文化・社会 デザイン系	民族音楽学特論	2	選択	演習	4				4							
	文化・社会 デザイン系	音楽社会文化特論	2	選択	講義	2			2								
	文化・社会 デザイン系	聴覚文化論特論	2	選択	講義		4				4			隔年開講			
	文化・社会 デザイン系	言語学特論	2	選択	講義			4				4		隔年開講			
	コース共通系	音響設計特別講話	2	必修	講義		2			2							
	コース共通系	輪講	2	必修	演習	2			2								
スタジオプロジェクト科目		スタジオプロジェクトⅠ-A	2	選択	演習	4			4								
		スタジオプロジェクトⅠ-B	2	選択	演習	4			4								
		スタジオプロジェクトⅡ-A	2	選択	演習	4				4							
		スタジオプロジェクトⅡ-B	2	選択	演習	4				4							
		スタジオプロジェクトⅢ-A	2	選択	演習		4				4						
		スタジオプロジェクトⅢ-B	2	選択	演習		4				4						
		スタジオプロジェクトⅣ-A	2	選択	演習			4				4					
		スタジオプロジェクトⅣ-B	2	選択	演習			4				4					

区 授 業 科 目	系 統 等	授 業 科 目	単 位 数	履 修 区 分	授 業 形 態	毎週授業時間数								他コース 共同	備 考		
						1前	1後	2前	2後								
						春	夏	秋	冬	春	夏	秋	冬				
展 開 科 目	工学系	人間情報学特論	1	選択	講義・演習			2				2	(人間) (未来)				
	コース共通系	ホール工学技術特論	2	選択	講義			2				2					
	コース共通系	ホール工学技術演習	2	選択	演習	2		2		2	2						
		デザインと日本A	2	選択	講義	2				2							
		デザインと日本B	2	選択	講義			2				2					
		アカデミックイングリッシュ	2	選択	講義	4				4							
		インターンシップⅠ	1	選択	実習	2	2	2	2	2	2	2	2				
		インターンシップⅡ	1	選択	実習	2	2	2	2	2	2	2	2				
		インターンシップⅢ	2	選択	実習	4	4	4	4	4	4	4	4				
		芸術工学特別プロジェクトⅠ	1	選択	講義	2	2	2	2	2	2	2	2				
		芸術工学特別プロジェクトⅡ	1	選択	講義	2	2	2	2	2	2	2	2				
		芸術工学特別プロジェクトⅢ	1	選択	講義	2	2	2	2	2	2	2	2				
		芸術工学特別プロジェクトⅣ	1	選択	講義	2	2	2	2	2	2	2	2				
		芸術工学特別プロジェクトⅤ	2	選択	講義	4	4	4	4	4	4	4	4				
		芸術工学特別プロジェクトⅥ	2	選択	講義	4	4	4	4	4	4	4	4				
		芸術工学特別プロジェクトⅦ	2	選択	講義	4	4	4	4	4	4	4	4				
		芸術工学特別プロジェクトⅧ	2	選択	講義	4	4	4	4	4	4	4	4				
他コースを含む全コースのコア科目、他コースの展開科目、スタジオプロジェクト科目																	

- ※ 1年次での「芸術工学特別研究Ⅲ」、「芸術工学特別研究Ⅳ」の履修は、早期修了を希望する者のみ認めるものとする。
- ※ 2年次での「芸術工学特別研究Ⅰ」、「芸術工学特別研究Ⅱ」の履修は、1年次に修得できなかった者のみ認めるものとする。
- ※ 秋入学の場合、「芸術工学特別研究Ⅰ」、「芸術工学特別研究Ⅲ」を後期、「芸術工学特別研究Ⅱ」、「芸術工学特別研究Ⅳ」を前期に履修するものとする。また、「芸術工学演習」は夏学期に履修するものとする。