

KEIJI NAGAI COLLECTION
ARCHIV



*CHAIR is my boat
upon which
I sail to the world.*

*CHAIR is my hammock
in which
I return to adolescence.*

Best wishes!

「永井敬二コレクションアーカイブ」

運営

九州大学芸術工学府 尾方義人研究室

(一社)プロダクトデザイン研究所

「見たい、聞きたい、知りたい。」

その一心で世界中からものを蒐集し、生涯をかけデザインの魅力を追い求めた
生粋のデザインコレクター、永井敬二氏とは一体どんな人？

[半世紀以上におよぶ集集集人生]

[世界有数の膨大なデザインコレクションを所有]

[歴史に名を残すさまざまなデザイナーとの交流]

[デンマーク王国より「Furniture Prize 賞」を受賞]

[無印良品で自宅が再現！？]



永井敬二 (1948-2024) インテリアデザイナー

1948 年、佐賀県唐津市生まれ。福岡＜岩田屋インテリア＞を経て、82 年にデザインスタジオ＜ケイアンドデザインアソシエイツ＞を設立。モダンデザインのコレクターとして国内外に知られ文化交流に貢献。デンマーク王国より「Furniture Prize」受賞。近年では Atelie MUJI にて 5 度に渡り展覧会を行い、その他これまでもモダンデザイン展への出品多数。

永井敬二氏の略歴

1948	佐賀県唐津市 出生	2008	長崎県立美術館「エンツォ・マーリ 100 のプロジェクト」展 出品
1966	佐賀県立唐津東高校 卒業		東京イタリア文化会館「エンツォ・マーリ 100 のプロジェクト」展 開催
	福岡岩田屋株式会社 入社	2013	九州大学公開講座「欧州モダンデザインの探索」講演(全5回)
1982	福岡岩田屋株式会社 退社		常滑「建築の皮膚と体温 - イタリアモダンデザインの父、ジオ・ポンティの世界」展 出品協力
	(有)ケイアンドデザインアソシエイツ 設立	2014	ソウル「Design Allegory of Enzo Mari towards Utopia」展 出品
	秀巧社アートギャラリー「永井敬二とその椅子たち」展 開催	2018	有楽町 ATELIER MUJI「ギフト デザインの贈りもの」展 開催
	福岡市立美術館「世界の椅子」展 開催	2019	ATELIER MUJI GINZA「変える。エンツォ・マーリと“栗の木プロジェクト”」展 開催
1984	大阪大丸ミュージアム「ふれあいの椅子」展 開催		ATELIER MUJI GINZA「長く生きる。”DNA”を繋ぐ50脚の椅子」展 開催
	東京銀座ポケットパーク「椅子はともだち」展 出品	2020	ATELIER MUJI GINZA「白の中の白 展 —白磁と詞（ことば）という実験。」展 開催
1990	大分日田市「デンマークの椅子たち」展 開催		ATELIER MUJI GINZA「Rethinking Anonymous Design - 名前が消えるとき」展 開催
1991	福岡インテリアシアター「ハンス・ウェグナー」展 開催	2023	ATELIER MUJI GINZA「TOKYO MODERNISM 2023 Japanese modern」展 開催
	福岡インテリアシアター「アルヴァー・アアルト」展 開催		九州大学大橋キャンパス「BRAUN AUDIO - 良いデザインの原理原則 -」展 出品協力
	福岡インテリアシアター「ポール・ケアホルム」展 開催		HARU GALLERY「永井敬二さんと讃岐民具連との出会い」展 開催
1997	デンマーク「Furniture Prize」賞 織田憲嗣氏と共に受賞		



永井敬二氏の集めた デザインコレクション

ありとあらゆる生活用品を包括した
無類のコレクション

世間的には椅子コレクターとして知られる永井敬二氏だが、
実際のところそのコレクションの範囲は、食器や照明、家電
製品、生活雑貨などありとあらゆる生活用品に及ぶ。
またその他にも、デザイン史において貴重なカタログや本な
ど膨大な資料を持ち合わせる。

家具	チェア	1,300	更新日 2023.12
	テーブル・シェルフなど	200	
	雑貨	2,500	
食器	カトラリー	3,000	
	コップ・グラス	3,000	
電気製品	オーディオ・家電	1,500	
	照明	400	
	時計	100	
書籍	作品集	8,000	
	カタログ	500	
	その他	4,500	
		合計	25,000 点



永井敬二氏



清水町アパート



事務所



デンマーク授賞式



グリーティングカード



椅子資料



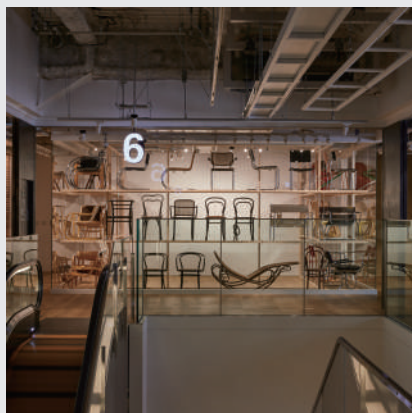
デザイン関連資料



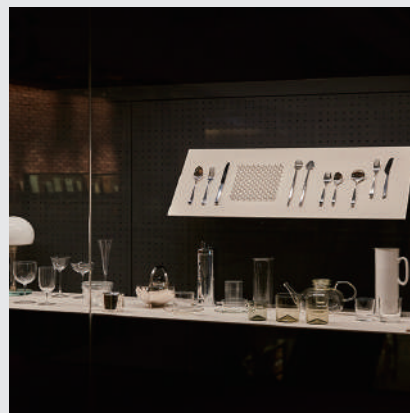
アルバー・アアルトコレクション



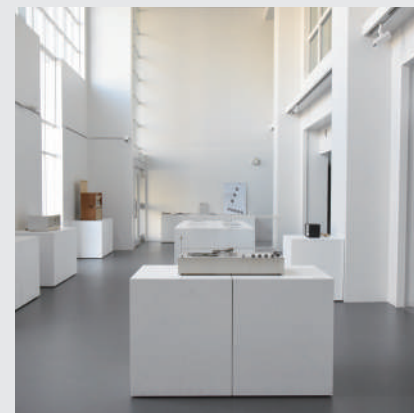
展覧会@無印良品有楽町店



展覧会@ATELIER MUJI GINZA



展覧会@ATELIER MUJI GINZA



展覧会@九州大学大橋キャンパス

価値の創出活動

文化価値

【デザインの文化継承】

当コレクションを、デザイン文化の社会資産と捉え、後世へと残すための活動・発信を行います。

資料価値

【コレクションの目録作成】

当コレクションを、デザイン史における歴史的資料として位置付け、コレクションのデータベースを構築します。

体験価値

【デザインの教育活用】

当コレクションを、デザインとのふれあいをテーマとした体感型エキシビジョンの教材として活用します。

「永井敬二コレクションアーカイブ」

｜ 運営

九州大学芸術工学府 尾方義人研究室

一般社団法人 プロダクトデザイン研究所

｜ お問い合わせ

contact@pd-institute.jp

担当：山田敦貴 | Atsuki Yamada

Copyright (c) 2025 Product Design Institute. All Rights Reserved.