令和7年度 後期 大学院授業時間割

	/ [子以によたか	-						
曜日時限	т 1	π	<u> </u>	 v						, w	17	VI	т		<u>力</u> 皿			VI
時限	8:40~	10:30~	Ⅲ 13:00~	14:50~	16:40~	VI 18:30∼	8:40~	10:30~	13:00~	14:50~	16:40~	18:30~	8:40~	10:30~	13:00∼	IV 14:50∼	16:40~	18:30~
コース \	10:10	12:00	14:30	16:20	18:10	20:00	10:10	12:00	14:30	16:20	18:10	20:00	10:10	12:00	14:30	16:20	18:10	20:00
専								ュジェクトⅢ-A										
攻共通				デザイン	と日本B		(九州大学病院x	ュジェクトIV-A xデザインプロジェ										
迪				結	城 12		クト 	\ -2)										
			機能工学	ストラテジック・	インクルーシブ		CD性別プ	ロジェクトⅢ				Academic					コネクティッド	
スト			デザイン 藤(智)	サービス・デザイン羽山	デザイン 平井			≧教員				Publishing and Dissemination			HCIデザイン		デザイン 迫坪	
デザテ			5 3 3	7号館シアタールーム			7号館ワークショップ					Skills					5 2 1	
デザイン				デザイン イノベーション	ソサエタル デザイン		SD特別プロ	ロジェクトIV				Sarantou			佐々木、有馬、徳久 7号館シアタールーム			
ク				杉本	張、稲村			全教員				7号館シアタールーム			1万阳7// // 以			
				7号館シアタールーム	7号館シアタールーム インクルーシブ		7号館ワークショップ。	、シアタールーム、532				756777 10 4						
		環境文化特論		音響環境学特論	デザイン										文化財学特論			
環		球先人 旧时删		日音來先于內冊	平井 7号館シアタールーム										人口的子的 蛐			
環境設計		加藤	環境保全学特論	高田	1万届777 // 五			西洋建築史特論	<u>.</u>	美術史					福島			
ĦΤ		411	朝廣	3 2 2				嶋﨑	1	結城								
			5 2 4					5 2 1		5 3 2					2号館3階環境会 議室			
			機能工学デザイン									Academic						
デ人			藤(智)									Publishing and Dissemination Skills						
デ人 ザ間 イ生			533									SKIIIS						
イ生ン活			デザイン									Sarantou						
			尾方 2号館ワーバインプ									7号館シアタールーム						
			7号館ワークショップ Curriculum and		明本之 1 生味							Academic						
			Management for Design Education		現代アート実践							Publishing and Dissemination						
デ未 ザ来			Loh Wei Leong 7号館ワークショッフ°		栗山 工作工房							Skills						
デ未 ザ来 イ ン 生			レジリエンス	文化政策				分子生物学		美術史		Sarantou						
· 上			デザイン 尾方	中村(美)、尾方				平松、齋藤(一)、 井上(大)		結城								
				7号館ワークショップ				511		5 3 2		7号館シアタールーム						
									画像情報処理 システム設計特論		コンピュータ グラフィックス特論	Academic			践特論 Ⅱ 野、増田			
デメ									小野		鶴野	Publishing and Dissemination		印刷実験棟·音響	響特殊棟 録音スタ			
デメ ザデ イィ	担当シー・コ). It is being							5 3 2		5 3 2	Skills		<u>ئ</u>	<mark>オ</mark>			
ンア	視覚メディア 設計特論	メカニクス デザイン特論					視覚環境知能設 計特論	バーチャル リアリティ特論				Sarantou						
	原	竹之内					井上(光)	何				7号館シアタールーム						
	5 2 1	3 2 3					遠隔	5 1 2						芸術実	 践特論			
				音響環境学特論			聴覚心理学	聴覚生理学	音響イメージング	ホール工学技術	時間知覚特論				野、増田		音響設計	
音郷				T E AKAL 1 14 HIII			特論	特論	特論	特論	. 3 le3/ve 20 13 biii			印刷実験棟・音響	響特殊棟 録音スタ		特別講話	
響設計		音声情報学特論		高田			上田	レメイン	吉永	尾本、鮫島	蓮尾						音響全教員	
īΤ		■ 万		3 2 2			3 2 1	3 2 1	3 2 1	3 2 1	3 2 1						7号館ワークショップ	
		湖 个 3 2 1																
				k						Ž								
曜日 時限	I	П	<u> </u>	IV	V	VI	I	П	Ш	IV	V	VI		集「	中講義(注1)	及び毎週開講	科目	
コース	8:40~ 10:10	10:30∼ 12:00	13:00~ 14:30	14:50~ 16:20	16:40~ 18:10	18:30~ 20:00	8:40~ 10:10	10:30~ 12:00	13:00~ 14:30	14:50∼ 16:20	16:40~ 18:10	18:30~ 20:00						
		マカンシト		スタジオプロジェ	クトⅢ-A(3-4限) クトⅢ-B(5-6限)								全コース共通	究Ⅱ(1年次)(注4	,			
														九॥(1十八)(任4	1	4時間/周	也道	
専 攻		スタジオ プロジェクトⅢ-B		※詳細は	別紕参照								云州上子特別研	究IV(2年次)(注4		4時間/週 4時間/週	指導教員 指導教員	
専 攻 共 通		プロジェクトⅢ-B (シニア・アクティ ブライフの支援		※詳細は スタジオプロジェ	クトIV-A(3-4限)								芸術工学演習(1	年次)(注4))	4時間/週 4時間/週	指導教員 指導教員	
専 攻 共 通		プロジェクトⅢ-B (シニア・アクティ		※詳細は	クトIV-A(3-4限) クトIV-B(5-6限)									年次)(注4) I(注3))	4時間/週	指導教員 指導教員 登録不可	
攻 共 通		プロジェクトⅢ-B (シニア・アクティ ブライフの支援		※詳細は スタジオプロジェ スタジオプロジェ ※詳細は	クトIV-A(3-4限) クトIV-B(5-6限) 別紙参照				福祉とコミュニケー・ションデザイン				芸術工学演習(1 インターンシップ インターンシップ インターンシップ	年次)(注4) I(注3) II(注3) III(注3))	4時間/週 4時間/週 通年のため履修	指導教員 指導教員 登録不可 登録不可	
攻 共 通 ス		プロジェクトⅢ-B (シニア・アクティ ブライフの支援		※詳細は スタジオプロジェ スタジオプロジェ	クトIV-A(3-4限) クトIV-B(5-6限) 別紙参照 クトIII-A(3-4限) クトIII-B(5-6限)				福祉とコミュニケー ションテ [*] サ [*] イン 田北				芸術工学演習(1 インターンシップ インターンシップ	年次)(注4) I (注3) II (注3) III (注3) III (注3))	4時間/週 4時間/週 通年のため履修 通年のため履修	指導教員 指導教員 登録不可 登録不可	QRECへ申込
攻 共 通 ス		プロジェクトⅢ-B (シニア・アクティ ブライフの支援		※詳細は スタジオプロジェ スタジオプロジェ ※詳細は スタジオプロジェ スタジオプロジェ スタジオプロジェ	クトIV-A(3-4限) クトIV-B(5-6限) 別紙参照 クトIII-A(3-4限) クトIII-B(5-6限)				ションテ゛サ゛イン				芸術工学演習(1 インターンシップ インターンシップ インターンシップ ストラテジックデ リーンスタートアッ	年次)(注4) I(注3) II(注3) II(注3) II(注3) II(注3) II(注3) II(注5) II(注5) II(注5)		4時間/週 4時間/週 通年のため履修 通年のため履修 通年のため履修 乗中講義(通年) 集中講義(通年)	指導教員 指導教員 登録不可 登録不可 で針、稲村 平井、稲村	QRECへ申込
攻共通 ストラテジッ		プロジェクトⅢ-B (シニア・アクティ ブライフの支援		※詳細は スタジオプロジェ スタジオプロジェ ※詳細は スタジオプロジェ スタジオプロジェ スタジオプロジェ スタジオプロジェ	クトIV-A(3-4限) クトIV-B(5-6限) 別紙参照 クトIII-A(3-4限) クトIII-B(5-6限) に別紙参照				ションテ [*] サ [*] イン 田北				芸術工学演習(1 インターンシップ インターンシップ インターンシップ ストラテジックデ・ リーンスタートア	年次)(注4) I(注3) II(注3) III(注3) III(注3) デインコース リプ演習1(注5) リプ演習2(注5) リプ演習3(注5)		4時間/週 4時間/週 通年のため履修 通年のため履修 通年のため履修 集中講義(通年)	指導教員 指導教員 登録不可 登録不可 登録不可	+
攻 共 通 ス		プロジェクトⅢ-B (シニア・アクティ ブライフの支援		※詳細は スタジオプロジェ スタジオプロジェ ※詳細は スタジオプロジェ スタジオプロジェ スタジオプロジェ スタジオプロジェ スタジオプロジェ スタジオプロジェ	クトIV-A(3-4限) クトIV-B(5-6限) 別紙参照 クトIII-A(3-4限) クトIII-B(5-6限) に別紙参照				ションテ [*] サ [*] イン 田北				芸術工学演習(1 インターンシップ インターンシップ インターンシップ ストラテジックデ・ リーンスタートアシ リーンスタートアシ リーンスタートアシ リーンスタートアシ デザイン思考(注	年次)(注4) I(注3) II(注3) II(注3) II(注3) II(注3) デインコース プ演習1(注5) プ演習2(注5) プ演習3(注5) プ演習4(注5) デブ演習4(注5)		4時間/週 4時間/週 通年のため履修 通年のため履修 通年のため履修 集中講義(通年) 集中講義(通年) 集中講義(通年) 集中講義(通年) 集中講義(通年)	指導教員 指導教員 登録不可 登録不可 平井、稲村 平井、稲村 平井、稲村 平井、稲村 平井、稲村	QRECへ申込 QRECへ申込
攻共通 ストラテジッ		プロジェクトⅢ-B (シニア・アクティ ブライフの支援		※詳細は スタジオプロジェ スタジオプロジェ ※詳細は スタジオプロジェ スタジオプロジェ スタジオプロジェ スタジオプロジェ スタジオプロジェ スタジオプロジェ	クトIV-A(3-4限) クトIV-B(5-6限) 別紙参照 クトIII-A(3-4限) クトIII-B(5-6限) 別紙参照 クトIV-A(3-4限) クトIV-B(5-6限)				ションテ [*] サ [*] イン 田北				芸術工学演習(1 インターンシップ インターンシップ インターンシップ ストラテジックデ リーンスタートア リーンスタートア リーンスタートア リーンスタートア	年次)(注4) I(注3) II(注3) II(注3) II(注3) II(注3) II(注3) II(注5) II(注5) II(注5) II(注5) II(注5) II(注5) II(注5) II(注5) II(証3) II(注5) II(証3)		4時間/週 4時間/週 通年のため履修 通年のため履修 通年のため履修 通年のため履修 集中講義(通年) 集中講義(通年) 集中講義(通年) 集中講義(通年) 集中講義(通年) 集中講義(通年)	指導教員 指導教員 登録不可 登録不可 平井、稲村 平井、稲村 平井、稲村 平井、稲村 平井、稲村 平井、稲村	QRECへ申込 QRECへ申込 QRECへ申込
攻共通 ストラテジッ		プロジェクトⅢ-B (シニア・アクティ ブライフの支援		※詳細は スタジオプロジェ スタジオプロジェ ※詳細は スタジオプロジェ スタジオプロジェ ※詳細は スタジオプロジェ ※詳細は スタジオプロジェ スタジオプロジェ スタジオプロジェ	クトIV-A(3-4限) クトIV-B(5-6限) :別紙参照 クトIII-A(3-4限) クトIII-B(5-6限) :別紙参照 クトIV-A(3-4限) クトIV-B(5-6限) :別紙参照			環境化学特論	ションデザイン 田北 7号館シアタールーム	環境材料学特論	色彩科学特論		芸術工学演習(1 インターンシップ インターンシップ インターンシップ ストラテジックデ・ リーンスタートア・ リーンスタートア・ リーンスタートア・ リーンスタートア・ デザイン思考(注 デザイン産業事	年次)(注4) I(注3) II(注3) II(注3) II(注3) II(注3) II(注3) II(注5) II(注5) II(注5) II(注5) II(注5) II(注5) II(注5) II(注5) II(証3) II(注5) II(証3)		4時間/週 4時間/週 通年のため履修 通年のため履修 通年のため履修 集中講義(通年) 集中講義(通年) 集中講義(通年) 集中講義(通年) 集中講義(通年)	指導教員 指導教員 登録不可 登録不可 平井、稲村 平井、稲村 平井、稲村 平井、稲村 平井、稲村	QRECへ申込 QRECへ申込 QRECへ申込
攻共通 デザイン 環		プロジェクトⅢ-B (シニア・アクティ ブライフの支援		※詳細は スタジオプロジェスタジオプロジェ※詳細は スタジオプロジェスタジオプロジェスタジオプロジェスタジオプロジェンスタジオプロジェスタジオプロジェスタジオプロジェスタジオプロジェスタジオプロジェスタジオプロジェスタジオプロジェスタジオプロジェスタジオプロジェ	クトIV-A(3-4限) クトIV-B(5-6限) :別紙参照 クトIII-A(3-4限) クトIII-B(5-6限) :別紙参照 クトIV-A(3-4限) クトIV-B(5-6限) :別紙参照			環境化学特論	ションデザイン 田北 7号館シアタールーム	環境材料学特論	須長		芸術工学演習(1 インターンシップ インターンシップ インターンシップ ストラテジックデ リーンスタートアシ リーンスタートアシ リーンスタートアシ デザイン思考(注 デザイン産業事件 紅織行動(注6)	年次)(注4) I(注3) II(注3) II(注3) II(注3) II(注3) II(注3) II(注5) II(汇3) II(汇		4時間/週 4時間/週 通年のため履修 通年のため履修 通年のため履修 連年のため履修 集中講義(通年) 集中講義(通年) 集中講義(通年) 集中講義(通年) 集中講義	指導教員 指導教員 登録不可 登録不可 平井、稲村 平井、稲村 平井、稲村 平井、稲村 平井、稲村 平井、稲村	QRECへ申込 QRECへ申込 QRECへ申込 QRECへ申込
攻共通 デザイン 環		プロジェクトⅢ-B (シニア・アクティ ブライフの支援		※詳細は スタジオプロジェ スタジオプロジェ ※詳細は スタジオプロジェスタジオプロジェスタジオプロジェ スタジオプロジェンン ※詳細は スタジオプロジェンスタジオプロジェン ※詳細は スタジオプロジェンスタジオプロジェンスタジオプロジェンスタジオプロジェンスタジオプロジェンスタジオプロジェンスタジオプロジェンスタジオプロジェンスタジオプロジェンスタジオプロジェンスタジオプロジェンスタジオプロジェンスタジオプロジェンスタジオプロジェ	クトIV-A(3-4限) クトIV-B(5-6限) :別紙参照 クトIII-A(3-4限) クトIII-B(5-6限) :別紙参照 クトIV-A(3-4限) クトIV-B(5-6限) :別紙参照 クトIII-A(3-4限) クトIII-B(5-6限) :別紙参照			今坂	ションデザイン 田北 7号館シアタールーム 熱環境学特論 川本	土屋			芸術工学演習(1 インターンシップ インターンシップ インターンシップ ストラテジックデ リーンスタートアシ リーンスタートアシ リーンスタートアシ デザイン思考(注 デザイン産業事件 紅織行動(注6) 環境設計コース ストラテジックアー	年次)(注4) I(注3) II(注3) II(注3) II(注3) II(注3) II(注3) II(注5) II(証3(注5) II(証3(汇5) II(証3(汇) ThB	4時間/週 4時間/週 通年のため履修 通年のため履修 通年のため履修 通年のため履修 集中講義(通年) 集中講義(通年) 集中講義(通年) 集中講義 集中講義 集中講義	指導教員 指導教員 登録不可 登録不可 平井、稲村 平井、稲村 平井、稲村 平井、稲村 平井、稲村 平井、稲村 平井、稲村 平井、稲村	QRECへ申込 QRECへ申込 QRECへ申込 QRECへ申込
攻共通 デザイン ストラテジック		プロジェクトⅢ-B (シニア・アクティ ブライフの支援		※詳細は スタジオプロジェ スタジオプロジェ ※詳細は スタジオプロジェンスタジオプロジェンスタジオプロジェンコンロジェンスタジオプロジェンスタジオプロジェンスタジオプロジェンスタジオプロジェンスタジオプロジェスタジオプロジェスタジオプロジェスタジオプロジェスタジオプロジェ	クトIV-A(3-4限) クトIV-B(5-6限) :別紙参照 クトIII-A(3-4限) クトIII-B(5-6限) :別紙参照 クトIV-A(3-4限) クトIV-B(5-6限) :別紙参照 クトIII-A(3-4限) クトIII-B(5-6限) :別紙参照				ションデザイン 田北 7号館シアタールーム 熱環境学特論		須長		芸術工学演習(1 インターンシップ インターンシップ ストラテジックデ リーンスタートア リーンスタートア リーンスタートア リーンスタートア デザイン思考(注 デザイン産業事 組織行動(注6) 環境設計コース ストラテジックアー アーキテクト・イン	年次)(注4) I(注3) II(注3) II(注3) II(注3) II(注3) II(注3) II(注5) II(汇5)) '}B	4時間/週 4時間/週 通年のため履修 通年のため履修 通年のため履修 通年のため履修 集中講義(通年) 集中講義(通年) 集中講義(通年) 集中講義 集中講義 集中講義 集中講義 集中講義	指導教員 指導教員 登録不可 登録不可 平井、稲村 平井、稲村 平井、稲村 平井、稲村 平井、稲村 平井、稲村 平井、稲村 平井、稲村	QRECへ申込 QRECへ申込 QRECへ申込 QRECへ申込
攻共通 デザイン 環		プロジェクトⅢ-B (シニア・アクティ ブライフの支援		※詳細は スタジオプロジェ スタジオプロジェ ※詳細は スタジオプロジェスタジオプロジェ スタジオプロジェ スタジオプロジェンン スタジオプロジェンン ※詳細は スタジオプロジェンン スタジオプロジェンン スタジオプロジェンン スタジオプロジェンコンコンコンコンコンコンコンコンコンコンコンコンコンコンコンコンコンコンコ	クトIV-A(3-4限) クトIV-B(5-6限) :別紙参照 クトIII-A(3-4限) クトIII-B(5-6限) :別紙参照 クトIV-A(3-4限) クトIV-B(5-6限) :別紙参照 クトIII-A(3-4限) クトIII-B(5-6限) :別紙参照			今坂	ションデザイン 田北 7号館シアタールーム 熱環境学特論 川本	土屋	須長		芸術工学演習(1 インターンシップ インターンシップ ストラテジックデ・ リーンスタートアシリーンスタートアシリーンスタートアシリーンスタートアシリーンスタートアシリーンスタートアシリーンスタートアシーンスタートアシーンスタートアシーデザイン産業事に対して、産業事に組織行動(注6) 環境設計コースストラテジックアーアーキテクト・インアーキテクト・イン	年次)(注4) I(注3) II(注3) II(注3) II(注3) II(注3) II(注3) II(注5) II(2 II(2年次)) 	4時間/週 4時間/週 通年のため履修 通年のため履修 通年のため履修 通年のため履修 集中講義(通年) 集中講義(通年) 集中講義(通年) 集中講義 集中講義 集中講義	指導教員 指導教員 登録不可 登録不可 平井、稲村 平井、稲村 平井、稲村 平井、稲村 平井、系稲村 平井、稲村 平井、稲村 平井、石町村、石町 田村、石町村、石町 一町村、石町 一町村、石町 一町村、石町 一町村、石町 一町村、石町 一町村、石町 一町村、石町 一町 一町 一町 一町 一町 一町 一町 一町 一町 一町 一町 一町 一町	QRECへ申込 QRECへ申込 QRECへ申込 QRECへ申込
攻共通 デザイン 環		プロジェクトⅢ-B (シニア・アクティ ブライフの支援		※詳細は スタジオプロジェ スタジオプロジェン ※詳細は スタジオプロジェン スタジオプロジョン コロジョン スタジオプロジョン スタジオプロジョン ※詳細は スタジオプロジョン スタジオプロジョン スタジオプロジョン スタジオプロジョン スタジオプロジョン スタジオプロジョン スタジオプロジェ	クトIV-A(3-4限) クトIII-A(3-4限) クトIII-A(3-4限) クトIII-B(5-6限) :別紙参照 クトIV-A(3-4限) クトIV-B(5-6限) :別紙参照 クトIII-A(3-4限) クトIII-B(5-6限) :別紙参照 クトIV-B(5-6限) :別紙参照			今坂	ションデザイン 田北 7号館シアタールーム 熱環境学特論 川本	土屋	須長		芸術工学演習(1 インターンシップ インターンシップ ストラテジックデ リーンスタートアシ リーンスタートアシ リーンスタートアシ リーンスタートアシ デザイン産業事(注 がイン産業事(注 組織行動(注6) 環境設計コース ストラテジックアー アーキテクト・イン 建築インターンシ 人間生活デザイ	年次)(注4) I(注3) II(注3) II(注3) II(注3) II(注3) II(注3) II(注5) II(2 II(2年次) II(2 II(2年次) II(2 II(2) II(2 II(2) I) 'hB 年次)	4時間/週 4時間/週 通年のため履修 通年のため履修 通年のため履修 連年のため履修 集中講義(通年) 集中講義(通年) 集中講義 集中講義 集中講義 集中講義 集中講義 集中講義 集中講義 集中講義 集中講義 集中講義 集中講義	指導教員 指導教員 登録不可 登録不可 平井、稲村 平井、稲村 平井、稲村 平井、稲村 平井、石田村、石田村、石田村、石田村、石田村、石田村、石田村、石田村、石田村、石田村	QRECへ申込 QRECへ申込 QRECへ申込 QRECへ申込
攻共通 デザイン 環境設計		プロジェクトⅢ-B (シニア・アクティ ブライフの支援		※詳細は スタジオプロジェエスタジオプロジェエは スタジオプロジョン ※詳細は スタジオプロジョン スタジオプロジョン コロジョン コロジョン コロジョン スタジオプロジョー コジュー スタジオプロジョー スタジオプロジョー スタジオプロジョー スタジオプロジョー スタジオプロジェエは スタジオプロジョー スタジオプロジェニスタジオプロジェニスタジオプロジェニスタジオプロジェニは	クトIV-A(3-4限) クトIII-A(3-4限) クトIII-A(3-4限) クトIII-B(5-6限) :別紙参照 クトIV-A(3-4限) クトIV-B(5-6限) :別紙参照 クトIII-A(3-4限) クトIII-B(5-6限) :別紙参照 クトIV-B(5-6限) :別紙参照			今坂	ションデザイン 田北 7号館シアタールーム 熱環境学特論 川本	土屋	須長		芸術工学演習(1 インターンシップ インターンシップ ストラテジックデ・ リーンスタートアシリーンスタートアシリーンスタートアシリーンスタートアシリーンスタートアシリーンスタートアシリーンスタートアシーンスタートアシーンスタートアシーデザイン産業事に対して、産業事に組織行動(注6) 環境設計コースストラテジックアーアーキテクト・インアーキテクト・イン	年次)(注4) I(注3) II(注3) II(注3) II(注3) II(注3) II(注3) II(注5) II(汇2)) 'hB 年次)	4時間/週 4時間/週 通年のため履修 通年のため履修 通年のため履修 連年のため履修 集中講義(通年) 集中講義(通年) 集中講義(通年) 集中講義 集中講義 集中講義 集中講義 集中講義 集中講義 集中講義	指導教員 指導教員 登録不可 登録不可 平井、稲村 平井、稲村 平井、稲村 平井、稲村 平井、石田村、石田村、石田村、石田村、石田村、石田村、石田村、石田村、石田村、石田村	QRECへ申込 QRECへ申込 QRECへ申込 QRECへ申込
攻共通 デザイン 環境設計 人間		プロジェクトⅢ-B (シニア・アクティ ブライフの支援		※詳細は スタジオプロジェエスタジオプロジェエは スタジオプロジョン ※詳細は スタジオプロジョン スタジオプロジョン コロジョン コロジョン コロジョン スタジオプロジョー コジュー スタジオプロジョー スタジオプロジョー スタジオプロジョー スタジオプロジョー スタジオプロジェエは スタジオプロジョー スタジオプロジェニスタジオプロジェニスタジオプロジェニスタジオプロジェニは	クトIV-A(3-4限) クトIII-A(3-4限) クトIII-B(5-6限) :別紙参照 クトIV-A(3-4限) クトIV-B(5-6限) :別紙参照 クトIII-A(3-4限) クトIII-B(5-6限) :別紙参照 クトIV-B(5-6限) :別紙参照 クトIV-B(5-6限) :別紙参照			今坂 533	ションデザイン 田北 7号館シアタールーム 熱環境学特論 川本 533	土屋	須長		芸術工学演習(1 インターンシップ インターンシップ インターンシップ ストラテジックデ リーンスタートア リーンスタートア リーンスタートア リーンスタートア デザイン産業事 だがイン産業事 組織行動(注6) 環境設計コース ストラテジックアー アーキテクト・イン 建築インターンシ 人間生活デザイ ライフスケープデ 未来共生デザイ	年次)(注4) I(注3) II(注3) II(注3) II(注3) II(注3) II(注3) デインコース プ演習1(注5) プ演習2(注5) プ演習4(注5) デカップ演習4(注5) 「言う 「言う 「キテクトプロジェク グターンシップ I グターンシップ II(2 グップ(2年次) ンコース デザイン ンコース) 'hB 年次)	4時間/週 4時間/週 通年のため履修 通年のため履修 通年のため履修 連年のため履修 集中講義(通年) 集中講義(通年) 集中講義 集中講義 集中講義 集中講義 集中講義 集中講義 集中講義 集中講義 集中講義 集中講義 集中講義	指導教員 指導教員 登録不可 登録不可 平井、稲村 平井、稲村 平井、稲村 平井、稲村 平井、石田村、石田村、石田村、石田村、石田村、石田村、石田村、石田村、石田村、石田村	QRECへ申込 QRECへ申込 QRECへ申込 QRECへ申込
攻共通 デザイン 環境設計 人		プロジェクトⅢ-B (シニア・アクティ ブライフの支援		※詳細は スタジオプロジェエスタジオプロジー スタジオプジー スタジオプジー コロジー スタジオプジー コロジー コロロジー コロジー コロジー コロジー コロジー コロジー コ	クトIV-A(3-4限) クトIV-B(5-6限) :別紙参照 クトIII-A(3-4限) クトIII-B(5-6限) :別紙参照 クトIV-A(3-4限) クトIV-B(5-6限) :別紙参照 クトIII-A(3-4限) クトIII-B(5-6限) :別紙参照 クトIV-A(3-4限) クトIII-B(5-6限) :別紙参照 クトIV-B(5-6限) :別紙参照 クトIII-A(3-4限) クトIII-B(5-6限) :別紙参照			今坂 533 人間情報学特論	ションデザイン 田北 7号館シアタールーム 熱環境学特論 川本 533	土屋	須長		芸術工学演習(1 インターンシップ インターンシップ ストラテジックデ・ リーンスタートアシリーンスタートアシリーンスタートアシリーンスタートアシリーンスタートアシリーンスタートアシリーンスタートアシデザイン産業事付がイン産業事付ができまり、 環境設計コースストラテジックアーアーキテクト・イン 建築インターンシ 人間生活デザイ ライフスケープデ 未来共生デザインメディアデザイン	年次)(注4) I(注3) II(注3) II(注3) II(注3) II(注3) II(注3) II(注5) II(汇2)) 'hB 年次)	4時間/週 4時間/週 通年のため履修 通年のため履修 通年のため履修 連年のため履修 集中講義(通年) 集中講義(通年) 集中講義 集中講義 集中講義 集中講義 集中講義 集中講義 集中講義 集中講義 集中講義 集中講義 集中講義	指導教員 指導教員 登録不可 登録不可 平井、稲村 平井、稲村 平井、稲村 平井、稲村 平井、石田村、石田村、石田村、石田村、石田村、石田村、石田村、石田村、石田村、石田村	QRECへ申込 QRECへ申込 QRECへ申込 QRECへ申込
攻共通 デザイン 環境設計 人間生		プロジェクトⅢ-B (シニア・アクティ ブライフの支援		※詳細は スタジオプロジェエスタジオプロロ細 スタジオプ詳細 ジェエは スタジオプ詳 ロロロ細 スタジオプ詳 ロロロ細 スタジオプ詳 ロロロ細 スタジオプ詳 ロロロ細 スタジオプ プロロ細 スタジオプ プロロ細 スタジオプ プロロ細 スタジオププ ゴロジー スタジオプ プロロジー スタジオプ プロジェスタジオプ コロジェスタジオプロロジェスタジオプロロジェスタジオプロロジェスタジオプロジェスタジオプロジェスタジオプロジェスタジオプロジェ	クトIV-A(3-4限) クトIV-B(5-6限) :別紙参照 クトIII-A(3-4限) クトIII-B(5-6限) :別紙参照 クトIV-A(3-4限) クトIV-B(5-6限) :別紙参照 クトIII-A(3-4限) クトIII-B(5-6限) :別紙参照 クトIV-A(3-4限) クトIII-B(5-6限) :別紙参照 クトIV-B(5-6限) :別紙参照 クトIII-A(3-4限) クトIII-B(5-6限) :別紙参照		西村(貴)	今坂 533 人間情報学特論 澤井	ションデザイン 田北 7号館シアタールーム 熱環境学特論 川本 533	土屋	須長		芸術工学演習(1 インターンシップ インターンシップ ストラテジックデ・ リーンスタートア・ リーンスタートア・ リーンスタートア・ リーンスタートア・ デザイン産業事 がずイン産業事 組織行動(注6) 環境設計コース ストラテジックアー アーキテクト・イン 建築インスケープデ 未来共生デザイ メディアデザイン 音響設計コース	年次)(注4) I(注3) II(注3) II(注3) II(注3) II(注3) II(注3) II(注5) II(汇5)) · hB 年次)	4時間/週 4時間/週 通年のため履修 通年のため履修 通年のため履修 集中講義(通年) 集中講義(通年) 集中講義、 集中講義、 集中講義、 集中講義、 集中講義、 集中講義、 集中講義、 集中時講義、 集中時講義、 集中時間、 連年のため履修 通年のため履修 通年のため履修 通年のため履修 通年のため履修 通年のため履修 通年のため履修 通年のため履修	指導教員 指導教員 登録不可 登録不可 平井、稲村 平井、稲村 平井、稲村 平井、稲村 平井、石村、石村 中井、石村、石町 登録不可 登録不可 登録不可	QRECへ申込 QRECへ申込 QRECへ申込 QRECへ申込
攻共通 デザイン 環境設計 人間生		プロジェクトⅢ-B (シニア・アクティ ブライフの支援		※詳細は スタジオプ詳細 スタジオプ詳 ロロ知細 スタジオプ詳 ロロロ細 ジジオプ プロロ知細 スタジオオプ ゴロロ知細 スタジオオプ ブロロ細 スタジオオプ ブロロ細 スタジオオプ ブロロ細 スタジオオプ ブロロ細 スタジオオプ ブロロ細 スタジジオプ ブロロ細 スタジオオプ ゴロロ細 スタジオオプ ゴロロ細 スタジオオプ ゴロロ細 スタジオオプ ゴロロコ細 スタジオオプ ゴロロココロロロコロロロロロロロロロロロロロロロロロロロロロロロロロロロロロ	クトIV-A(3-4限) クトIV-B(5-6限) :別紙参照 クトIII-A(3-4限) クトIII-B(5-6限) :別紙参照 クトIV-A(3-4限) クトIV-B(5-6限) :別紙参照 クトIV-A(3-4限) クトIV-B(5-6限) :別紙参照 クトIV-A(3-4限) クトIV-B(5-6限) :別紙参照 クトIII-A(3-4限) クトIII-B(5-6限) :別紙参照 クトIII-A(3-4限) クトIII-B(5-6限) :別紙参照 クトIII-B(5-6限) :別紙参照 クトIII-B(5-6限) :別紙参照			今坂 533 人間情報学特論	ションデザイン 田北 7号館シアタールーム 熱環境学特論 川本 533	土屋	須長		芸術工学演習(1 インターンシップ インターンシップ ストラテジックデ・ リーンスタートアシリーンスタートアシリーンスタートアシリーンスタートアシリーンスタートアシリーンスタートアシリーンスタートアシデザイン産業事付がイン産業事付ができまり、 環境設計コースストラテジックアーアーキテクト・イン 建築インターンシ 人間生活デザイ ライフスケープデ 未来共生デザインメディアデザイン	年次)(注4) I(注3) II(注3) II(注3) II(注3) II(注3) II(注3) II(注5) II(汇5)) hB 年次)	4時間/週 4時間/週 通年のため履修 通年のため履修 通年のため履修 連年のため履修 集中講義(通年) 集中講義(通年) 集中講義 集中講義 集中講義 集中講義 集中講義 集中講義 集中講義 集中講義 集中講義 集中講義 集中講義	指導教員 指導教員 登録不可 登録不可 平井、稲村 平井、稲村 平井、稲村 平井、稲村 平井、石村、石村 中井、石村、石町 登録不可 登録不可 登録不可	QRECへ申込 QRECへ申込 QRECへ申込 QRECへ申込
攻共通 デザイン 環境設計 人間生活		プロジェクトⅢ-B (シニア・アクティ ブライフの支援		※詳細は スタジオプ詳細は スタジオプ詳細 スタジオプ詳 ロロ知細 スタジオプ詳 ロロロ細 コジジ細 スタジオプ詳 ロロロ細 コジジ細 スタジオプ詳 ロロロ細 コジジ細 スタジオオプ詳 ロロロ細 スタジオオプ詳 ロロロ細 スタジオオプ コロロ細 スタジオオプ コロロ細 スタジオオプ コロロ細 スタジオオプ コロジ細 スタジオオプ コロジ細 スタジオオプ コロジ細 スタジオオプ コロジー	クトIV-A(3-4限) クトIII-A(3-4限) クトIII-A(3-4限) クトIV-B(5-6限) ・別紙参照 クトIV-A(3-4限) クトIV-B(5-6限) ・別紙参照 クトIV-A(3-4限) クトIII-B(5-6限) ・別紙参照 クトIV-B(5-6限) ・別紙参照 クトIV-B(5-6限) ・別紙参照 クトIII-A(3-4限) クトIII-B(5-6限) ・別紙参照 クトIII-B(5-6限) ・別紙参照		西村(貴)	今坂 533 人間情報学特論 澤井	ションデザイン 田北 7号館シアタールーム 熱環境学特論 川本 533	土屋	須長		芸術工学演習(1 インターンシップ インターンシップ ストラテジックデ リーンスタートア リーンスタートア リーンスタートア デザイン産業事 (注6) 環境設計コース ストラテジックアー アーキテクト・イン 建築インターンシ 人間生活デザイ メディアデザイン 音響設計コース ホール工学技術	年次)(注4) I(注3) II(注3) II(注3) II(注3) II(注3) II(注3) II(注5) II(汇5)) hB 年次)	4時間/週 4時間/週 通年のため履修 通年のため履修 通年のため履修 集中講義(通年) 集中講義(通年) 集中講義 集中講義 集中講義 集中講義 集中講義 集中講義 集中講義 集中講義 集中講義 集中講義 重年のため履修 通年のため履修 通年のため履修 通年のため履修	指導教員 登録不可 登録不可 P	QRECへ申込 QRECへ申込 QRECへ申込 QRECへ申込
攻共通 デザイン 環境設計 デザイン デザストラテジック 環境設計 人間生活 未来		プロジェクトⅢ-B (シニア・アクティ ブライフの支援		※詳細は スタジオプロジェエスタジオプロジー スタジオプデ詳細 ジェエは スタジオプデ詳 ロロジー コロロ細 ジジオプ プロロ細 ジジオプ プロロ細 ジジオプ プロロ細 ジジオプ プロロ細 スタジオプ ブロロ細 スタジオプ ブロロ細 スタジオプ ブロロ細 スタジオプ ブロロ細 スタジオプ ブロロ細 スタジオプ ブロロ細 スタジオプロジー スタジオプロジェスタジオプロジェスタジオプロジェ	クトIV-A(3-4限) クトIII-A(3-4限) クトIII-A(3-4限) クトIV-B(5-6限) ・別紙参照 クトIV-A(3-4限) クトIV-B(5-6限) ・別紙参照 クトIV-A(3-4限) クトIII-B(5-6限) ・別紙参照 クトIV-B(5-6限) ・別紙参照 クトIV-B(5-6限) ・別紙参照 クトIII-A(3-4限) クトIII-B(5-6限) ・別紙参照 クトIII-B(5-6限) ・別紙参照		西村(貴)	今坂 533 人間情報学特論 澤井	ションデザイン 田北 7号館シアタールーム 熱環境学特論 川本 533	土屋	須長		芸術工学演習(1 インターンシップ インターンシップ ストラテジックデ リーンスタートア リーンスタートア リーンスタートア デザイン産業事 (注6) 環境設計コース ストラテジックアー アーキテクト・イン 建築インターンシ 人間生活デザイ メディアデザイン 音響設計コース ホール工学技術	年次)(注4) I(注3) II(注3) II(注3) II(注3) II(注3) II(注3) II(注5) II(汇5)) hB 年次)	4時間/週 4時間/週 通年のため履修 通年のため履修 通年のため履修 集中講義(通年) 集中講義(通年) 集中講義 集中講義 集中講義 集中講義 集中講義 集中講義 集中講義 集中講義 集中講義 集中講義 重年のため履修 通年のため履修 通年のため履修 通年のため履修	指導教員 登録不可 登録不可 P	QRECへ申込 QRECへ申込 QRECへ申込 QRECへ申込
攻共通 デザイン 環境設計 人間生活		プロジェクトⅢ-B (シニア・アクティ ブライフの支援		※詳細は スタジオプ詳細 スタジオプ詳 ロロ知細 スタジオプ詳 ロロロ細 ンジ細 スタタジオ* プロロロコロロロロロロロロロロロロロロロロロロロロロロロロロロロロロロロロロ	クトIV-A(3-4限) クトIV-B(5-6限) :別紙参照 クトIII-A(3-4限) クトIII-B(5-6限) :別紙参照 クトIV-A(3-4限) クトIV-B(5-6限) :別紙参照 クトIV-A(3-4限) クトIV-B(5-6限) :別紙参照 クトIV-A(3-4限) クトIV-B(5-6限) :別紙参照 クトIII-A(3-4限) クトIII-B(5-6限) :別紙参照 クトIV-A(3-4限) クトIII-B(5-6限) :別紙参照 クトIV-A(3-4限) クトIII-B(5-6限) :別紙参照 クトIII-A(3-4限) クトIII-B(5-6限) :別紙参照		西村(貴)	今坂 533 人間情報学特論 澤井	ションデザイン 田北 7号館シアタールーム 熱環境学特論 川本 533	土屋	須長		芸術工学演習(1 インターンシップ インターンシップ ストラテジックデ リーンスタートア リーンスタートア リーンスタートア デザイン産業事 (注6) 環境設計コース ストラテジックアー アーキテクト・イン 建築インターンシ 人間生活デザイ メディアデザイン 音響設計コース ホール工学技術	年次)(注4) I(注3) II(注3) II(注3) II(注3) II(注3) II(注3) II(注5) II(汇5)) hB 年次)	4時間/週 4時間/週 通年のため履修 通年のため履修 通年のため履修 集中講義(通年) 集中講義(通年) 集中講義 集中講義 集中講義 集中講義 集中講義 集中講義 集中講義 集中講義 集中講義 集中講義 重年のため履修 通年のため履修 通年のため履修 通年のため履修	指導教員 登録不可 登録不可 P	QRECへ申込 QRECへ申込 QRECへ申込 QRECへ申込
攻共通 デザイン 環境設計 デザイン デザイ 人間生活 未来共		プロジェクトⅢ-B (シニア・アクティ ブライフの支援		※詳細は スタジオンデ詳細 スタジオンデ詳 ロロ知細 ジジ細 シジシ細 スタタジ オオペ アプ ロロロ細 ジジ細 ロロロ細 ジジ細 ロロロ細 ジジー ファッジ・オープ ファッジ・オージンジー スタタジ・オースタタジ・オープ ファッジ・オースター・ファッジ・オージー・ファッジ・オージー・ファッジ・オージー・ファッジ・オージー・ファッジ・オースター・ファッジ・オージー・ファッジ・オール・ファッグ・オール・ファッグ・オール・ファッグ・オール・ファッグ・オール・ファッグ・オール・ファッグ・オール・ファッグ・オール・ファッグ・オール・ファッグ・オール・ファッグ・オール・ファッグ・オール・ファッグ・オール・ファッグ・オール・ファッグ・オール・ファッグ・オール・ファッグ・オール・ファッグ・ファッグ・ファッグ・ファッグ・ファッグ・ファッグ・ファッグ・ファッグ	クトIV-A(3-4限) クトIV-B(5-6限) :別紙参照 クトIII-A(3-4限) クトIII-B(5-6限) :別紙参照 クトIV-A(3-4限) クトIV-B(5-6限) :別紙参照 クトIV-A(3-4限) クトIV-B(5-6限) :別紙参照 クトIII-A(3-4限) クトIII-B(5-6限) :別紙参照 クトIII-A(3-4限) クトIII-B(5-6限) :別紙参照 クトIV-A(3-4限) クトIII-B(5-6限) :別紙参照 クトIV-B(5-6限) :別紙参照 クトIV-B(5-6限) :別紙参照		西村(貴)	今坂 533 人間情報学特論 澤井 321	ションデザイン 田北 7号館シアタールーム 熱環境学特論 川本 533	土屋	須長		芸術工学演習(1 インターンシップ インターンシップ ストラテジックデ リーンスタートア リーンスタートア リーンスタートア デザイン産業事 (注6) 環境設計コース ストラテジックアー アーキテクト・イン 建築インターンシ 人間生活デザイ メディアデザイン 音響設計コース ホール工学技術	年次)(注4) I(注3) II(注3) II(注3) II(注3) II(注3) II(注3) II(注5) II(汇5)) hB 年次)	4時間/週 4時間/週 通年のため履修 通年のため履修 通年のため履修 集中講義(通年) 集中講義(通年) 集中講義 集中講義 集中講義 集中講義 集中講義 集中講義 集中講義 集中講義 集中講義 集中講義 重年のため履修 通年のため履修 通年のため履修 通年のため履修	指導教員 登録不可 登録不可 P	QRECへ申込 QRECへ申込 QRECへ申込 QRECへ申込
攻共通 デザイン 環境設計 デザイン デザイ 人間生活 未来共		プロジェクトⅢ-B (シニア・アクティ ブライフの支援		※詳細は スタジオプ詳細 スタジオプ詳 ロロ知細 スタジオプ詳 ロロロ細 コジジ細 スタタジオ スタタジオ スタタジオ オプ ゴロロ細 コジジ細 スタタジオ オプ ゴロロ細 コジジ細 スタタジオ オプ ゴロロ細 コジジ細 スタタジオ スタタジオ オプ ゴロロ細 コジジ細 スタタジオ スタタジオ スタジオ スタジオ スタジオ スタジオ スタジオ スタ	クトIV-A(3-4限) クトIV-B(5-6限) :別紙参照 クトIII-A(3-4限) クトIII-B(5-6限) :別紙参照 クトIV-A(3-4限) クトIV-B(5-6限) :別紙参照 クトIV-A(3-4限) クトIV-B(5-6限) :別紙参照 クトIII-A(3-4限) クトIII-B(5-6限) :別紙参照 クトIII-A(3-4限) クトIII-B(5-6限) :別紙参照 クトIV-A(3-4限) クトIII-B(5-6限) :別紙参照 クトIV-B(5-6限) :別紙参照 クトIV-B(5-6限) :別紙参照		西村(貴)	今坂 533 人間情報学特論 澤井 321	ションデザイン 田北 7号館シアタールーム 熱環境学特論 川本 533	土屋 5 3 3	須長		芸術工学演習(1 インターンシップ インターンシップ ストラテジックデ リーンスタートア リーンスタートア リーンスタートア デザイン産業事 (注6) 環境設計コース ストラテジックアー アーキテクト・イン 建築インターンシ 人間生活デザイ メディアデザイン 音響設計コース ホール工学技術	年次)(注4) I(注3) II(注3) II(注3) II(注3) II(注3) II(注3) II(注5) II(汇5)) hB 年次)	4時間/週 4時間/週 通年のため履修 通年のため履修 通年のため履修 集中講義(通年) 集中講義(通年) 集中講義 集中講義 集中講義 集中講義 集中講義 集中講義 集中講義 集中講義 集中講義 集中講義 重年のため履修 通年のため履修 通年のため履修 通年のため履修	指導教員 登録不可 登録不可 P	QRECへ申込 QRECへ申込 QRECへ申込 QRECへ申込
攻共通 デザイン 環境設計 デザイン デザイ 人間生活 未来共		プロジェクトⅢ-B (シニア・アクティ ブライフの支援		※詳細は スタジオンデ詳細 スタジオンデ詳 ロロ知細 ジジ細 シジシ細 スタタジ オオペ アプ ロロロ細 ジジ細 ロロロ細 ジジ細 ロロロ細 ジジー ファッジ・オープ ファッジ・オージンジー スタタジ・オースタタジ・オープ ファッジ・オースター・ファッジ・オージー・ファッジ・オージー・ファッジ・オージー・ファッジ・オージー・ファッジ・オースター・ファッジ・オージー・ファッジ・オール・ファッグ・オール・ファッグ・オール・ファッグ・オール・ファッグ・オール・ファッグ・オール・ファッグ・オール・ファッグ・オール・ファッグ・オール・ファッグ・オール・ファッグ・オール・ファッグ・オール・ファッグ・オール・ファッグ・オール・ファッグ・オール・ファッグ・オール・ファッグ・オール・ファッグ・ファッグ・ファッグ・ファッグ・ファッグ・ファッグ・ファッグ・ファッグ	クトIV-A(3-4限) クトIV-B(5-6限) :別紙参照 クトIII-A(3-4限) クトIII-B(5-6限) :別紙参照 クトIV-A(3-4限) クトIV-B(5-6限) :別紙参照 クトIV-A(3-4限) クトIII-B(5-6限) :別紙参照 クトIV-A(3-4限) クトIII-B(5-6限) :別紙参照 クトIII-A(3-4限) クトIII-B(5-6限) :別紙参照 クトIII-A(3-4限) クトIII-B(5-6限) :別紙参照 クトIV-A(3-4限) クトIII-B(5-6限) :別紙参照 クトIV-B(5-6限) :別紙参照 クトIII-B(5-6限) :別紙参照 クトIII-B(5-6R) :別紙参照		西村(貴)	今坂 533 人間情報学特論 澤井 321	ションデザイン 田北 7号館シアタールーム 熱環境学特論 川本 533	土屋 5 3 3	須長		芸術工学演習(1 インターンシップ インターンシップ ストラテジックデ リーンスタートア リーンスタートア リーンスタートア デザイン産業事 (注6) 環境設計コース ストラテジックアー アーキテクト・イン 建築インターンシ 人間生活デザイ メディアデザイン 音響設計コース ホール工学技術	年次)(注4) I(注3) II(注3) II(注3) II(注3) II(注3) II(注3) II(注5) II(汇5)) hB 年次)	4時間/週 4時間/週 通年のため履修 通年のため履修 通年のため履修 集中講義(通年) 集中講義(通年) 集中講義 集中講義 集中講義 集中講義 集中講義 集中講義 集中講義 集中講義 集中講義 集中講義 重年のため履修 通年のため履修 通年のため履修 通年のため履修	指導教員 登録不可 登録不可 P	QRECへ申込 QRECへ申込 QRECへ申込 QRECへ申込
攻共通 デザイン 環境設計 人間生活 未来共生		プロジェクトⅢ-B (シニア・アクティ ブライフの支援		※ 詳細 は スタジオ※ オプ コロコ細 ジンジ細 スタジオ ※ オプ ガー ロロコ	クトIV-A(3-4限) クトIV-B(5-6限) :別紙参照 クトIII-A(3-4限) クトIII-B(5-6限) :別紙参照 クトIV-A(3-4限) クトIV-B(5-6限) :別紙参照 クトIV-A(3-4限) クトIV-B(5-6限) :別紙参照 クトIV-A(3-4限) クトIV-B(5-6R) :別紙参照 クトIV-A(3-4R) クトIII-B(5-6R) :別紙参照 クトIV-A(3-4R) クトIII-B(5-6R) :別紙参照 クトIV-A(3-4R) クトIV-B(5-6R) :別紙参照 クトIII-A(3-4R) クトIII-B(5-6R) :別紙参照 クトIII-B(5-6R) :別紙参照		西村(貴)	今坂 533 人間情報学特論 澤井 321	ションデザイン 田北 7号館シアタールーム 熱環境学特論 川本 533	土屋 5 3 3	須長 5 3 1		芸術工学演習(1 インターンシップ インターンシップ ストラテジックデ リーンスタートア リーンスタートア リーンスタートア デザイン産業事 (注6) 環境設計コース ストラテジックアー アーキテクト・イン 建築インターンシ 人間生活デザイ メディアデザイン 音響設計コース ホール工学技術	年次)(注4) I(注3) II(注3) II(注3) II(注3) II(注3) II(注3) II(注5) II(汇5)) hB 年次)	4時間/週 4時間/週 通年のため履修 通年のため履修 通年のため履修 集中講義(通年) 集中講義(通年) 集中講義 集中講義 集中講義 集中講義 集中講義 集中講義 集中講義 集中講義 集中講義 集中講義 重年のため履修 通年のため履修 通年のため履修 通年のため履修	指導教員 登録不可 登録不可 P	QRECへ申込 QRECへ申込 QRECへ申込 QRECへ申込
攻共通 デザイン 環境設計 デザイン デザイン デザイン デザアン アンドラテジック ストラテジック		プロジェクトⅢ-B (シニア・アクティ ブライフの支援		※詳細はスタジオンペンジングでは、スタジオングングでは、スタジオングングでは、スタジオングングでは、スタジングングングが、オーロロングのでは、スタジングングングングングングングングングングングングングングングングングングング	クトIV-A(3-4限) クトIV-B(5-6限) :別紙参照 クトIII-A(3-4限) クトIII-B(5-6限) :別紙参照 クトIV-A(3-4限) クトIV-B(5-6限) :別紙参照 クトIV-A(3-4限) クトIV-B(5-6限) :別紙参照 クトIV-A(3-4限) クトIV-B(5-6R) :別紙参照 クトIV-A(3-4R) クトIII-B(5-6R) :別紙参照 クトIV-A(3-4R) クトIII-B(5-6R) :別紙参照 クトIV-A(3-4R) クトIV-B(5-6R) :別紙参照 クトIII-A(3-4R) クトIII-B(5-6R) :別紙参照 クトIII-B(5-6R) :別紙参照		西村(貴)	今坂 533 人間情報学特論 澤井 321	ションデザイン 田北 7号館シアタールーム 熱環境学特論 川本 533	土屋 5 3 3 メディアサービス 特論	須長 531		芸術工学演習(1 インターンシップ インターンシップ ストラテジックデ リーンスタートア リーンスタートア リーンスタートア デザイン産業事 (注6) 環境設計コース ストラテジックアー アーキテクト・イン 建築インターンシ 人間生活デザイ メディアデザイン 音響設計コース ホール工学技術	年次)(注4) I(注3) II(注3) II(注3) II(注3) II(注3) II(注3) II(注5) II(汇5)) hB 年次)	4時間/週 4時間/週 通年のため履修 通年のため履修 通年のため履修 集中講義(通年) 集中講義(通年) 集中講義 集中講義 集中講義 集中講義 集中講義 集中講義 集中講義 集中講義 集中講義 集中講義 重年のため履修 通年のため履修 通年のため履修 通年のため履修	指導教員 登録不可 登録不可 P	QRECへ申込 QRECへ申込 QRECへ申込 QRECへ申込
攻共通 デザイン 環境設計 人間生活 未来共生	心理学的演習 特別演習	プロジェクトⅢ-B (シニア・アクティ ブライフの支援		※ 詳細 は スタジオ※ オプ 詳細 ジンジ細 ジンジ細 ジンジ細 ジンジ細 ジンジ細 ジンジ細 ジンジ細 ジ	クトIV-A(3-4限) クトIII-A(3-4限) クトIII-A(3-4限) クトIV-B(5-6限) ・別紙参照 クトIV-A(3-4限) クトIV-B(5-6限) ・別紙参照 クトIV-A(3-4限) クトIV-B(5-6限) ・別紙参照 クトIV-A(3-4限) クトIV-B(5-6限) ・別紙参照 クトIV-A(3-4限) クトIII-B(5-6限) ・別紙参照 クトIV-A(3-4限) クトIII-B(5-6限) ・別紙参照 クトIV-B(5-6限) ・別紙参照 クトIV-B(5-6限) ・別紙参照 クトIV-B(5-6限) ・別紙参照 クトIV-B(5-6限) ・別紙参照 クトIV-B(5-6限) ・別紙参照 クトIV-B(5-6限) ・別紙参照		西村(貴)	今坂 533 人間情報学特論 澤井 321	ションデザイン 田北 7号館シアタールーム 熱環境学特論 川本 533	土屋 533 ** ** ** ** ** ** ** ** ** ** ** ** *	須長 531 色彩科学特論 須長		芸術工学演習(1 インターンシップ インターンシップ ストラテジックデ リーンスタートア リーンスタートア リーンスタートア デザイン産業事 (注6) 環境設計コース ストラテジックアー アーキテクト・イン 建築インターンシ 人間生活デザイ メディアデザイン 音響設計コース ホール工学技術	年次)(注4) I(注3) II(注3) II(注3) II(注3) II(注3) II(注3) II(注5) II(汇5)) hB 年次)	4時間/週 4時間/週 通年のため履修 通年のため履修 通年のため履修 集中講義(通年) 集中講義(通年) 集中講義 集中講義 集中講義 集中講義 集中講義 集中講義 集中講義 集中講義 集中講義 集中講義 重年のため履修 通年のため履修 通年のため履修 通年のため履修	指導教員 登録不可 登録不可 P	QRECへ申込 QRECへ申込 QRECへ申込 QRECへ申込
攻共通 デザイン 環境設計 デザイン デザイン デザイン 人間生活 未来共生	特別演習 妹尾	プロジェクトⅢ-B (シニア・アクティ ブライフの支援		※ 詳細 ジェエは スタジオ※ オプ詳 ロロ # ジジ細 ジジ細 ジジ細 ジジ細 ジジ細 ジジ細 ジジ細 ジジ細 ジジン オオ ※ オププ詳 ロロ # ロ	クトIV-A(3-4限) クトIII-A(3-4限) クトIII-A(3-4限) クトIV-B(5-6限) ・別紙参照 クトIV-A(3-4限) クトIV-B(5-6限) ・別紙参照 クトIV-A(3-4限) クトIV-B(5-6限) ・別紙参照 クトIV-A(3-4限) クトIV-B(5-6限) ・別紙参照 クトIV-A(3-4限) クトIII-B(5-6限) ・別紙参照 クトIV-A(3-4限) クトIII-B(5-6限) ・別紙参照 クトIV-B(5-6限) ・別紙参照 クトIV-B(5-6限) ・別紙参照 クトIV-B(5-6限) ・別紙参照 クトIV-B(5-6限) ・別紙参照 クトIV-B(5-6限) ・別紙参照 クトIV-B(5-6限) ・別紙参照		西村(貴)	今坂 533 人間情報学特論 澤井 321	ションデザイン 田北 7号館シアタールーム 熱環境学特論 川本 533	土屋 533 ** ** ** ** ** ** ** ** ** ** ** ** *	須長 531 色彩科学特論 須長		芸術工学演習(1 インターンシップ インターンシップ ストラテジックデ リーンスタートア リーンスタートア リーンスタートア デザイン産業事 (注6) 環境設計コース ストラテジックアー アーキテクト・イン 建築インターンシ 人間生活デザイ メディアデザイン 音響設計コース ホール工学技術	年次)(注4) I(注3) II(注3) II(注3) II(注3) II(注3) II(注3) II(注5) II(汇5)) hB 年次)	4時間/週 4時間/週 通年のため履修 通年のため履修 通年のため履修 集中講義(通年) 集中講義(通年) 集中講義 集中講義 集中講義 集中講義 集中講義 集中講義 集中講義 集中講義 集中講義 集中講義 重年のため履修 通年のため履修 通年のため履修 通年のため履修	指導教員 指導教員 登録不可 登録不可 平井、石稲村村平井、平井、平井、平井、平井、平井、下石村、石石村、石田村、石田村、石田村、石田村、石田村、石田村、石田村、石田村、石	QRECへ申込 QRECへ申込 QRECへ申込 QRECへ申込
攻共通 デザイン 環境設計 デザイン デザイン デザイン 人間生活 未来共生	特別演習	プロジェクトⅢ-B (シニア・アクティ ブライフの支援		※ 詳細 ジェエは スタジオ※ オプ詳 ロロ # ジジ細 ジジ細 ジジ細 ジジ細 ジジ細 ジジ細 ジジ細 ジジ細 ジジン オオ ※ オププ詳 ロロ # ロ	クトIV-A(3-4限) クトIV-B(5-6限) :別紙参照 クトIII-A(3-4限) クトIII-A(3-4限) クトIV-B(5-6限) :別紙参照 クトIV-A(3-4限) クトIII-B(5-6限) :別紙参照 クトIV-A(3-4限) クトIII-B(5-6限) :別紙参照 クトIV-A(3-4限) クトIII-B(5-6R) :別紙参照 クトIV-A(3-4R) クトIII-B(5-6R) :別紙参照 クトIV-B(5-6R) :別紙参照 クトIII-B(5-6R) :別紙参照 クトIII-B(5-6R) :別紙参照 クトIV-B(5-6R) :別紙参照 クトIV-B(5-6R) :別紙参照		西村(貴)	今坂 533 人間情報学特論 澤井 321	ションデザイン 田北 7号館シアタールーム 熱環境学特論 川本 533	土屋 5 3 3 ナディア特 牛 遠	領長 531 色彩科学特論 領長 531		芸術工学演習(1 インターンシップ インターンシップ ストラテジックデ リーンスタートア リーンスタートア リーンスタートア デザイン産業事 (注6) 環境設計コース ストラテジックアー アーキテクト・イン 建築インターンシ 人間生活デザイ メディアデザイン 音響設計コース ホール工学技術	年次)(注4) I(注3) II(注3) II(注3) II(注3) II(注3) II(注3) II(注5) II(汇5)) hB 年次)	4時間/週 4時間/週 通年のため履修 通年のため履修 通年のため履修 集中講義(通年) 集中講義(通年) 集中講義 集中講義 集中講義 集中講義 集中講義 集中講義 集中講義 集中講義 集中講義 集中講義 重年のため履修 通年のため履修 通年のため履修 通年のため履修	指導教員 指導教員 登録不可 登録不可 平井、石稲村村平井、平井、平井、平井、平井、平井、下石村、石石村、石田村、石田村、石田村、石田村、石田村、石田村、石田村、石田村、石	QRECへ申込 QRECへ申込 QRECへ申込 QRECへ申込
攻共通 デザイン 環境設計 デザイン デザイン デザイン 人間生活 未来共生	特別演習 妹尾	プロジェクトⅢ-B (シニア・アクティ ブライフの支援		※ オプンジャンジャンジャンジャンジャンジャンジャンジャンジャンジャンジャンジャンジャン	クトIV-A(3-4限) クトIV-B(5-6限) :別紙参照 クトIII-A(3-4限) クトIV-A(3-4限) クトIV-B(5-6限) :別紙参照 クトIV-A(3-4限) クトIV-B(5-6限) :別紙参照 クトIV-A(3-4限) クトIV-B(5-6限) :別紙参照 クトIV-A(3-4限) クトIII-B(5-6R) :別紙参照 クトIV-A(3-4R) クトIII-B(5-6R) :別紙参照 クトIV-B(5-6R) :別紙参照		西村(貴)	今坂 533 人間情報学特論 澤井 321	ションデザイン 田北 7号館シアタールーム 熱環境学特論 川本 533	土屋 5 3 3 オディアキ 中 ー ビス 遠隔	須長 531 色彩科学特論 須長 531		芸術工学演習(1 インターンシップ インターンシップ ストラテジックデ リーンスタートア リーンスタートア リーンスタートア デザイン産業事 (注6) 環境設計コース ストラテジックアー アーキテクト・イン 建築インターンシ 人間生活デザイ メディアデザイン 音響設計コース ホール工学技術	年次)(注4) I(注3) II(注3) II(注3) II(注3) II(注3) II(注3) II(注5) II(汇5)) hB 年次)	4時間/週 4時間/週 通年のため履修 通年のため履修 通年のため履修 集中講義(通年) 集中講義(通年) 集中講義 集中講義 集中講義 集中講義 集中講義 集中講義 集中講義 集中講義 集中講義 集中講義 重年のため履修 通年のため履修 通年のため履修 通年のため履修	指導教員 指導教員 登録不可 登録不可 平井、石稲村村平井、平井、平井、平井、平井、平井、下石村、石石村、石田村、石田村、石田村、石田村、石田村、石田村、石田村、石田村、石	QRECへ申込 QRECへ申込 QRECへ申込 QRECへ申込
攻共通 デザイン 環境設計 デザイン デザイン デザイン ストラテジック 環境設計 人間生活 未来共生 メディア	特別演習 妹尾	プロジェクトⅢ-B (シニア・アクティ ブライフの支援		※ オプンジャンジャンジャンジャンジャンジャンジャンジャンジャンジャンジャンジャンジャン	クトIV-A(3-4限) クトIV-B(5-6限) :別紙参照 クトIII-A(3-4限) クトIV-A(3-4限) クトIV-B(5-6限) :別紙参照 クトIV-A(3-4限) クトIV-B(5-6限) :別紙参照 クトIV-A(3-4限) クトIV-B(5-6限) :別紙参照 クトIV-A(3-4限) クトIII-B(5-6R) :別紙参照 クトIV-A(3-4R) クトIII-B(5-6R) :別紙参照 クトIV-B(5-6R) :別紙参照		西村(貴)	今坂 533 人間情報学特論 澤井 321	ションデザイン 田北 7号館シアタールーム 熱環境学特論 川本 533	土屋 533 *** *** *** *** *** *** *** *** ***	領長 531 色彩科学特論 須長 531		芸術工学演習(1 インターンシップ インターンシップ ストラテジックデ リーンスタートア リーンスタートア リーンスタートア デザイン産業事 (注6) 環境設計コース ストラテジックアー アーキテクト・イン 建築インターンシ 人間生活デザイ メディアデザイン 音響設計コース ホール工学技術	年次)(注4) I(注3) II(注3) II(注3) II(注3) II(注3) II(注3) II(注5) II(汇5)) hB 年次)	4時間/週 4時間/週 通年のため履修 通年のため履修 通年のため履修 集中講義(通年) 集中講義(通年) 集中講義 集中講義 集中講義 集中講義 集中講義 集中講義 集中講義 集中講義 集中講義 集中講義 重年のため履修 通年のため履修 通年のため履修 通年のため履修	指導教員 指導教員 登録不可 登録不可 平井、石稲村村平井、平井、平井、平井、平井、平井、下石村、石石村、石田村、石田村、石田村、石田村、石田村、石田村、石田村、石田村、石	QRECへ申込 QRECへ申込 QRECへ申込 QRECへ申込
攻共通 デザイン 環境設計 デザイン デザイン 音響設入間生活 未来共生	特別演習 妹尾 7号館シアタールーム	プロジェクトⅢ一日(シニア・アクティブライフの支援デザイン2)		※ オプ スタタジン ススタ タタジン ススタ タタジン オオ ※ オプ ガー ロロ	クトIV-A(3-4限) クトIV-B(5-6限) :別紙参照 クトIII-A(3-4限) クトIII-B(5-6限) :別紙参照 クトIV-A(3-4限) クトIV-B(5-6限) :別紙参照 クトIV-A(3-4限) クトIV-B(5-6R) :別紙参照 クトIV-A(3-4R) クトIII-B(5-6R) :別紙参照 クトIV-A(3-4R) クトIII-B(5-6R) :別紙参照 クトIV-B(5-6R) :別紙参照 クトIV-B(5-6R) :別紙参照		西村(貴)	今坂 533 人間情報学特論 澤井 321	ションデザイン 田北 7号館シアタールーム 熱環境学特論 川本 533	土屋 533 *** *** *** *** *** *** *** *** ***	須長 531 色彩科学特論 須長 531		芸術工学演習(1 インターンシップ インターンシップ ストラテジックデ リーンスタートア リーンスタートア リーンスタートア デザイン産業事 (注6) 環境設計コース ストラテジックアー アーキテクト・イン 建築インターンシ 人間生活デザイ メディアデザイン 音響設計コース ホール工学技術	年次)(注4) I(注3) II(注3) II(注3) II(注3) II(注3) II(注3) II(注5) II(汇5)) hB 年次)	4時間/週 4時間/週 通年のため履修 通年のため履修 通年のため履修 集中講義(通年) 集中講義(通年) 集中講義 集中講義 集中講義 集中講義 集中講義 集中講義 集中講義 集中講義 集中講義 集中講義 重年のため履修 通年のため履修 通年のため履修 通年のため履修	指導教員 指導教員 登録不可 登録不可 平井、石稲村村平井、平井、平井、平井、平井、平井、下石村、石石村、石田村、石田村、石田村、石田村、石田村、石田村、石田村、石田村、石	QRECへ申込 QRECへ申込 QRECへ申込 QRECへ申込
攻共通 デザイン 環境設計 デザイン デザイン 音響 人間生活 未来共生	特別演習 妹尾 7号館シアタールーム	プロジェア・アクティブライン2) 音声情報学特論		※ オプンジャンジャンジャンジャンジャンジャンジャンジャンジャンジャンジャンジャンジャン	クトIV-A(3-4限) クトIV-B(5-6限) :別紙参照 クトIII-A(3-4限) クトIII-B(5-6限) :別紙参照 クトIV-A(3-4限) クトIV-B(5-6限) :別紙参照 クトIV-A(3-4限) クトIV-B(5-6R) :別紙参照 クトIV-A(3-4R) クトIII-B(5-6R) :別紙参照		西村(貴)	今坂 533 人間情報学特論 人間情報学特論 人間情報学特論 人間情報学特論	ションデザイン 田北 7号館シアタールーム 熱環境学特論 川本 533	土屋 533 *** *** *** *** *** *** *** *** ***	領長 531 色彩科学特論 須長 531		芸術工学演習(1 インターンシップ インターンシップ ストラテジックデ リーンスタートア リーンスタートア リーンスタートア デザイン産業事 (注6) 環境設計コース ストラテジックアー アーキテクト・イン 建築インターンシ 人間生活デザイ メディアデザイン 音響設計コース ホール工学技術	年次)(注4) I(注3) II(注3) II(注3) II(注3) II(注3) II(注3) II(注5) II(汇5)) hB 年次)	4時間/週 4時間/週 通年のため履修 通年のため履修 通年のため履修 集中講義(通年) 集中講義(通年) 集中講義 集中講義 集中講義 集中講義 集中講義 集中講義 集中講義 集中講義 集中講義 集中講義 重年のため履修 通年のため履修 通年のため履修 通年のため履修	指導教員 指導教員 登録不可 登録不可 平井、石稲村村平井、平井、平井、平井、平井、平井、下石村、石石村、石田村、石田村、石田村、石田村、石田村、石田村、石田村、石田村、石	QRECへ申込 QRECへ申込 QRECへ申込 QRECへ申込
攻共通 デザイン 環境設計 デザイン デザイン 音響設入間生活 未来共生	特別演習 妹尾 7号館シアタールーム	プロジェクトⅢ一日(シニア・アクティブライフの支援デザイン2)		※ オプ スタタジ ※ オプ ※ オ	クトIV-A(3-4限) クトIV-B(5-6限) :別紙参照 クトIII-A(3-4限) クトIII-B(5-6限) :別紙参照 クトIV-A(3-4限) クトIV-B(5-6限) :別紙参照 クトIV-A(3-4限) クトIV-B(5-6R) :別紙参照		西村(貴)	今坂 533 人間情報学特論 澤井 321	ションデザイン 田北 7号館シアタールーム 熱環境学特論 川本 533	土屋 533 *** *** *** *** *** *** *** *** ***	領長 531 色彩科学特論 須長 531		芸術工学演習(1 インターンシップ インターンシップ ストラテジックデ リーンスタートア リーンスタートア リーンスタートア デザイン産業事 (注6) 環境設計コース ストラテジックアー アーキテクト・イン 建築インターンシ 人間生活デザイ メディアデザイン 音響設計コース ホール工学技術	年次)(注4) I(注3) II(注3) II(注3) II(注3) II(注3) II(注3) II(注5) II(汇5)) hB 年次)	4時間/週 4時間/週 通年のため履修 通年のため履修 通年のため履修 集中講義(通年) 集中講義(通年) 集中講義 集中講義 集中講義 集中講義 集中講義 集中講義 集中講義 集中講義 集中講義 集中講義 重年のため履修 通年のため履修 通年のため履修 通年のため履修	指導教員 指導教員 登録不可 登録不可 平井、石稲村村平井、平井、平井、平井、平井、平井、下石村、石石村、石田村、石田村、石田村、石田村、石田村、石田村、石田村、石田村、石	QRECへ申込 QRECへ申込 QRECへ申込 QRECへ申込

⁽注1)集中講義の開講日程・教室等は学務課掲示及び学生ポータルにより周知するので、頻繁に確認すること。

⁽注1)集中講義の開講日程・教室寺は子務課掲示及び子生が一分がにより周知するので、頻繁に確認すること。 (注2)2021年度以前入学者は「科目読替表」を確認のうえ、該当する2022年度以降入学者の科目を履修すること。単位数が異なる場合は、不足単位分の課題について、シラバス・Moodleを確認すること。 なお、「読み替えなし・個別対応」の科目を受講希望する場合、開講時期や課題について、事前に担当教員に確認したうえで履修登録すること。

なお、「読み替えなし・個別対応」の科目を受講希望する場合、開講時期や課題について、事前に担当教員 (注3)「インターンシップ」は、学生、研究指導教員及び受入企業等との協議によって実施時期を設定すること。

⁽注4)「芸術工学特別研究Ⅱ・Ⅳ」、「芸術工学演習」は、研究・制作指導を主な目的とする科目であるため、研究指導教員等に授業日程を相談して履修すること。
(注5) OPEC科目は、OPECのUPL N層條由込むすること、リーンスタートアップ演習は1~4まで継続して严謀すること。

⁽注5)QREC科目は、QRECのHPより履修申込をすること。リーンスタートアップ演習は1~4まで継続して受講すること。 (注6)QRS科目のシラバスが必要な学生は、学務課教務係に申し出ること

⁽注6)QBS科目のシラバスが必要な学生は、学務課教務係に申し出ること。 (注7)「ホールマネジメントエンジニア育成プログラム」、「グローバル・アーキテクト・プログラム」、「クリエーティブリーダーシップ・プログラム」の履修を希望する学生は、履修登録期間に学務課教務係に申し出ること。

博士後期課程の授業科目(2022年度以降入学者)

1)論文作成関連科目(必ず研究指導教員に授業日程等を相談して履修すること。)

《芸術工学専攻 全コース》

リサーチ研修 I	2時間/週	コース担当教員
リサーチ研修Ⅱ	2時間/週	コース担当教員

2)研究指導科目(必ず研究指導教員に授業日程等を相談して履修すること。)

≪∌	芸術.	Γ_{i}	学早	了	全コー	ース〉
			_	_		

リサーチプロジェクト I	2時間/週	コース担当教員
リサーチプロジェクトⅡ (2年次以降)	2時間/週	コース担当教員
リサーチプロジェクトⅢ (3年次以降)	2時間/调	コース担当 数員

博士後期課程の授業科目(2021年度以前入学者)

1)修士課程と共通開設の博士後期課程授業科目

《芸術工学専攻 全コース》

(1) デザイン人間科学コース, コミュニケーションデザイン科学コース, 環境・遺産デザインコース, コンテンツ・クリエーティフ・デザインコースの授業科目のうち, 各コースの「特別演習 I 」, 「特別演習 II 」以外の科目から適宜, 選択して履修することができます。

(2) 2021年度以前入学者は「科目読替表」を確認のうえ、該当する2022年度以降入学者の科目を履修すること。 単位数が異なる場合は、不足単位分の課題について、シラバス・Moodleを確認すること。

なお、「読み替えなし・個別対応」とある科目の受講を希望する場合は、開講時期や課題について、事前に担当教員に確認したうえで履修登録すること。

(3) 修士課程で単位を修得した科目を再度履修することは原則認められません。

《デザインストラテジー専攻》

コンテンツ・クリエーティブデザイン特別研修

(1) 上表のデザインストラテジー専攻の授業科目のうち、「ストラテジックアーキテクトプロジェクトA」、「ストラテジックエクスペリエンスプロジェクトA」、「インターンシップ」、「デザインストラテジープロジェクトA」、「デザインストラテジープロジェクトB」以外の科目から適宜、選択して履修することができます。

(2) 2021年度以前入学者は「科目読替表」を確認のうえ、該当する2022年度以降入学者の科目を履修すること。単位数が異なる場合は、不足単位分の課題について、シラバス・Moodleを確認すること。

コース担当教員 デザインストラテジー・リサーチプロジェクトB

デザインストラテジー・リサーチプロジェクトC

なお、「読み替えなし・個別対応」とある科目の受講を希望する場合は、開講時期や課題について、事前に担当教員に確認したうえで履修登録すること。

(3) 修士課程で単位を修得した科目を再度履修することは原則認められません。

(4) 研究指導教員が認めた場合は、芸術工学府他専攻から2単位まで選択履修できます。

2)博士後期課程独自の授業科目(研究指導を主な目的とする科目であるため,研究指導教員に授業日程等を相談して履修すること。)

2時間/週

コミュニケーションデザイン科学コース デザイン人間科学コース 環境・遺産デザインコース コース担当教員 デザイン人間科学特別研修 2時間/週 コース担当教員 コミュニケーションデザイン科学特別研修 2時間/週 コース担当教員 環境・遺産デザイン特別研修 2時間/週 コース担当教員 コミュニケーションデザイン科学プロジェクト研究 I デザイン人間科学プロジェクト研究 I 2時間/週 4時間/週 コース担当教員 2時間/週 | コース担当教員 | 環境・遺産デザインプロジェクト研究 デザイン人間科学プロジェクト研究Ⅱ 2時間/週 コース担当教員 コミュニケーションデザイン科学プロジェクト研究Ⅱ 2時間/週 コース担当教員 環境・遺産デザイン特別演習Ⅲ 2時間/週 コース担当教員 デザイン人間科学特別演習Ⅲ 2時間/週 コース担当教員 コミュニケーションデザイン科学特別演習Ⅲ 2時間/週 コース担当教員

> 專攻担当教員 專攻担当教員

専攻担当教員

専攻担当教員

2時間/週

2時間/週

コンテンツ・クリエーティブデザインコース			デザインストラテジー専攻	
コンテンツ・クリエーティブデザイン特別演習Ⅲ	4時間/週	コース担当教員	デザインストラテジー・リサーチ研修	2時間/週
コンテンツ・クリエーティフ゛テ゛サ゛インプ゜ロシ゛ェクト研究	2時間/週	コース担当教員	デザインストラテジー・リサーチプロジェクトA	2時間/週