

令和7年度 後期 大学院授業時間割

(参考)   クォーター制の科目(上段:秋学期, 下段:冬学期)  複数のコース・専攻にまたがる科目

| 曜日<br>時間<br>コース             | 月                          |                               |                                                                                     |                                               |                                     |                 | 火                                                          |                                    |                      |                                  |                 |                                                                                     | 水              |                                              |                                        |                 |                              |                 |
|-----------------------------|----------------------------|-------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|-------------------------------------|-----------------|------------------------------------------------------------|------------------------------------|----------------------|----------------------------------|-----------------|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------|----------------------------------------------|----------------------------------------|-----------------|------------------------------|-----------------|
|                             | I                          | II                            | III                                                                                 | IV                                            | V                                   | VI              | I                                                          | II                                 | III                  | IV                               | V               | VI                                                                                  | I              | II                                           | III                                    | IV              | V                            | VI              |
|                             | 8：40～<br>10：10             | 10：30～<br>12：00               | 13：00～<br>14：30                                                                     | 14：50～<br>16：20                               | 16：40～<br>18：10                     | 18：30～<br>20：00 | 8：40～<br>10：10                                             | 10：30～<br>12：00                    | 13：00～<br>14：30      | 14：50～<br>16：20                  | 16：40～<br>18：10 | 18：30～<br>20：00                                                                     | 8：40～<br>10：10 | 10：30～<br>12：00                              | 13：00～<br>14：30                        | 14：50～<br>16：20 | 16：40～<br>18：10              | 18：30～<br>20：00 |
| 専攻<br>共通                    |                            |                               |                                                                                     |                                               |                                     |                 | スタジオプロジェクトⅢ-A<br>スタジオプロジェクトⅣ-A<br>(九州大学病院xデザインプロジェ<br>クト2) |                                    |                      |                                  |                 |                                                                                     |                |                                              |                                        |                 |                              |                 |
| ストラ<br>テジッ<br>ク<br>デザ<br>イン |                            |                               | 機能工学<br>デザイン<br>藤(智)<br>533                                                         | ストラテジック・<br>サービス・デザイ<br>ン<br>羽山<br>7号館シアタールーム | インクルーシブ<br>デザイン<br>平井<br>7号館ワークショップ |                 | SD特別プロジェクトⅢ<br><br>SD全教員<br>7号館ワークショップ、シアタールーム、532         |                                    |                      |                                  |                 | Academic<br>Publishing and<br>Dissemination<br>Skills<br><br>Sarantou<br>7号館シアタールーム |                |                                              | HCIデザイン<br><br>佐々木、有馬、徳久<br>7号館シアタールーム |                 | コネクティッド<br>デザイン<br>迫坪<br>521 |                 |
|                             |                            |                               |                                                                                     | デザイン<br>イノベーション<br>杉本<br>7号館シアタールーム           | ソサエタル<br>デザイン<br>張、稲村<br>7号館シアタールーム |                 | SD特別プロジェクトⅣ<br><br>SD全教員<br>7号館ワークショップ、シアタールーム、532         |                                    |                      |                                  |                 |                                                                                     |                |                                              |                                        |                 |                              |                 |
| 環境<br>設計                    |                            | 環境文化特論<br><br>加藤<br>411       |                                                                                     | 音響環境学特論<br><br>高田<br>322                      | インクルーシブ<br>デザイン<br>平井<br>7号館ワークショップ |                 |                                                            |                                    |                      |                                  |                 |                                                                                     |                |                                              | 文化財学特論<br><br>福島<br>2号館3階環境会<br>議室     |                 |                              |                 |
|                             |                            |                               | 環境保全学特論<br><br>朝廣<br>524                                                            |                                               |                                     |                 | 西洋建築史特論<br><br>嶋崎<br>521                                   |                                    | 美術史<br><br>結城<br>532 |                                  |                 |                                                                                     |                |                                              |                                        |                 |                              |                 |
| デ人<br>ザ間<br>イ生<br>活         |                            |                               | 機能工学<br>デザイン<br>藤(智)<br>533                                                         |                                               |                                     |                 |                                                            |                                    |                      |                                  |                 | Academic<br>Publishing and<br>Dissemination<br>Skills                               |                |                                              |                                        |                 |                              |                 |
|                             |                            |                               | レジリエンス<br>デザイン<br>尾方<br>7号館ワークショップ                                                  |                                               |                                     |                 |                                                            |                                    |                      |                                  |                 | Sarantou<br>7号館シアタールーム                                                              |                |                                              |                                        |                 |                              |                 |
| デ未<br>ザ来<br>イ共<br>生         |                            |                               | Curriculum and<br>Management for<br>Design Education<br>Loh Wei Leong<br>7号館ワークショップ |                                               | 現代アート実践<br><br>栗山<br>工作工房           |                 |                                                            |                                    |                      |                                  |                 | Academic<br>Publishing and<br>Dissemination<br>Skills                               |                |                                              |                                        |                 |                              |                 |
|                             |                            |                               | レジリエンス<br>デザイン<br>尾方<br>7号館ワークショップ                                                  | 文化政策<br><br>中村(美)、尾方<br>7号館ワークショップ            |                                     |                 |                                                            | 分子生物学<br>平松、齋藤(一)、<br>井上(大)<br>511 |                      | 美術史<br><br>結城<br>532             |                 | Sarantou<br>7号館シアタールーム                                                              |                |                                              |                                        |                 |                              |                 |
| デメ<br>ザデ<br>イ<br>ン<br>ア     |                            |                               |                                                                                     |                                               |                                     |                 |                                                            | 画像情報処理<br>システム設計特論<br>小野<br>532    |                      | コンピュータ<br>グラフィックス特論<br>鶴野<br>532 |                 | Academic<br>Publishing and<br>Dissemination<br>Skills                               |                | 芸術実践特論Ⅱ<br>城、牧野、増田<br>印刷実験棟・音響特殊棟 録音スタ<br>ジオ |                                        |                 |                              |                 |
|                             | 視覚メディア<br>設計特論<br>原<br>521 | メカニクス<br>デザイン特論<br>竹之内<br>323 |                                                                                     |                                               |                                     |                 | 視覚環境知能設<br>計特論<br>井上(光)<br>遠隔                              | バーチャル<br>リアリティ特論<br>何<br>512       |                      |                                  |                 | Sarantou<br>7号館シアタールーム                                                              |                |                                              |                                        |                 |                              |                 |
| 音響<br>設計                    |                            |                               |                                                                                     | 音響環境学特論                                       |                                     |                 | 聴覚心理学<br>特論                                                | 聴覚生理学<br>特論                        | 音響イメージング<br>特論       | ホール工学技術<br>特論                    | 時間知覚特論          |                                                                                     |                | 芸術実践特論Ⅱ<br>城、牧野、増田<br>印刷実験棟・音響特殊棟 録音スタ<br>ジオ |                                        |                 | 音響設計<br>特別講話                 |                 |
|                             |                            | 音声情報学特論<br><br>鏑木<br>321      |                                                                                     | 高田<br>322                                     |                                     |                 | 上田<br>321                                                  | レメイン<br>321                        | 吉永<br>321            | 尾本、鮫島<br>321                     | 蓮尾<br>321       |                                                                                     |                |                                              |                                        |                 | 音響全教員<br>7号館ワークショップ          |                 |

| 曜日<br>時間<br>コース                                 | 木              |                                                        |                                                        |                 |                 |                 | 金              |                 |                                          |                 |                 |                 | 集中講義（注1）及び毎週開講科目      |                    |             |       |         |
|-------------------------------------------------|----------------|--------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|-----------------|-----------------|-----------------|----------------|-----------------|------------------------------------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------------|--------------------|-------------|-------|---------|
|                                                 | I              | II                                                     | III                                                    | IV              | V               | VI              | I              | II              | III                                      | IV              | V               | VI              |                       |                    |             |       |         |
|                                                 | 8：40～<br>10：10 | 10：30～<br>12：00                                        | 13：00～<br>14：30                                        | 14：50～<br>16：20 | 16：40～<br>18：10 | 18：30～<br>20：00 | 8：40～<br>10：10 | 10：30～<br>12：00 | 13：00～<br>14：30                          | 14：50～<br>16：20 | 16：40～<br>18：10 | 18：30～<br>20：00 |                       |                    |             |       |         |
| 専攻<br>共通                                        |                | スタジオ<br>プロジェクトⅢ-B<br>(シニア・アクティ<br>ブライフの支援<br>デザイン2)    | スタジオプロジェクトⅢ-A(3-4限)<br>スタジオプロジェクトⅢ-B(5-6限)<br>※詳細は別紙参照 |                 |                 |                 |                |                 |                                          |                 |                 |                 | 全コース共通                |                    |             |       |         |
|                                                 |                |                                                        | スタジオプロジェクトⅣ-A(3-4限)<br>スタジオプロジェクトⅣ-B(5-6限)<br>※詳細は別紙参照 |                 |                 |                 |                |                 |                                          |                 |                 |                 | 芸術工学特別研究Ⅱ(1年次)(注4)    |                    | 4時間/週       | 指導教員  |         |
| ス<br>トラ<br>テ<br>ジ<br>ッ<br>ク<br>デ<br>ザ<br>イ<br>ン |                |                                                        | スタジオプロジェクトⅢ-A(3-4限)<br>スタジオプロジェクトⅢ-B(5-6限)<br>※詳細は別紙参照 |                 |                 |                 |                |                 | 福祉とコミュニケー<br>ションデザイン<br>田北<br>7号館シアタールーム |                 |                 |                 |                       | 芸術工学特別研究Ⅳ(2年次)(注4) |             | 4時間/週 | 指導教員    |
|                                                 |                | スタジオプロジェクトⅣ-A(3-4限)<br>スタジオプロジェクトⅣ-B(5-6限)<br>※詳細は別紙参照 |                                                        |                 |                 |                 |                |                 |                                          |                 |                 | 芸術工学演習(1年次)(注4) |                       | 4時間/週              | 指導教員        |       |         |
|                                                 |                |                                                        |                                                        |                 |                 |                 |                |                 |                                          |                 |                 |                 | インターンシップⅠ(注3)         |                    | 通年のため履修登録不可 |       |         |
|                                                 |                |                                                        |                                                        |                 |                 |                 |                |                 |                                          |                 |                 |                 | インターンシップⅡ(注3)         |                    | 通年のため履修登録不可 |       |         |
| 環<br>境<br>設<br>計                                |                |                                                        | スタジオプロジェクトⅢ-A(3-4限)<br>スタジオプロジェクトⅢ-B(5-6限)<br>※詳細は別紙参照 |                 |                 |                 |                |                 |                                          |                 |                 |                 | インターンシップⅢ(注3)         |                    | 通年のため履修登録不可 |       |         |
|                                                 |                |                                                        |                                                        |                 |                 |                 |                |                 |                                          |                 |                 |                 | ストラテジックデザインコース        |                    |             |       |         |
|                                                 |                |                                                        |                                                        |                 |                 |                 |                |                 |                                          |                 |                 |                 | リーンスタートアップ演習1(注5)     |                    | 集中講義(通年)    | 平井、稲村 | QRECへ申込 |
|                                                 |                |                                                        |                                                        |                 |                 |                 |                |                 |                                          |                 |                 |                 | リーンスタートアップ演習2(注5)     |                    | 集中講義(通年)    | 平井、稲村 | QRECへ申込 |
|                                                 |                |                                                        |                                                        |                 |                 |                 |                |                 |                                          |                 |                 |                 | リーンスタートアップ演習3(注5)     |                    | 集中講義(通年)    | 平井、稲村 | QRECへ申込 |
|                                                 |                |                                                        |                                                        |                 |                 |                 |                |                 |                                          |                 |                 |                 | リーンスタートアップ演習4(注5)     |                    | 集中講義(通年)    | 平井、稲村 | QRECへ申込 |
| デ<br>人<br>間<br>イ<br>生<br>ン<br>活                 |                |                                                        | スタジオプロジェクトⅢ-A(3-4限)<br>スタジオプロジェクトⅢ-B(5-6限)<br>※詳細は別紙参照 |                 |                 |                 |                |                 |                                          |                 |                 |                 | デザイン思考(注5)            |                    | 集中講義        | 平井    | QRECへ申込 |
|                                                 |                |                                                        | スタジオプロジェクトⅣ-A(3-4限)<br>スタジオプロジェクトⅣ-B(5-6限)<br>※詳細は別紙参照 |                 |                 |                 |                |                 |                                          |                 |                 |                 | デザイン産業事情1             |                    | 集中講義        | 田村、矢島 |         |
|                                                 |                |                                                        |                                                        |                 |                 |                 |                |                 |                                          |                 |                 |                 | デザイン産業事情2             |                    | 集中講義        | 田村、福丸 |         |
|                                                 |                |                                                        |                                                        |                 |                 |                 |                |                 |                                          |                 |                 |                 | 組織行動(注6)              |                    | 集中講義        | 碓     | QBS科目   |
|                                                 |                |                                                        |                                                        |                 |                 |                 |                |                 |                                          |                 |                 |                 | 環境設計コース               |                    |             |       |         |
|                                                 |                |                                                        |                                                        |                 |                 |                 |                |                 |                                          |                 |                 |                 | ストラテジックアーキテクトプロジェクトB  |                    | 集中講義        | 鶴飼    |         |
| デ<br>未<br>来<br>イ<br>共<br>生                      |                |                                                        | スタジオプロジェクトⅢ-A(3-4限)<br>スタジオプロジェクトⅢ-B(5-6限)<br>※詳細は別紙参照 |                 |                 |                 |                |                 |                                          |                 |                 |                 | アーキテクト・インターンシップⅠ      |                    | 通年のため履修登録不可 |       |         |
|                                                 |                |                                                        | スタジオプロジェクトⅣ-A(3-4限)<br>スタジオプロジェクトⅣ-B(5-6限)<br>※詳細は別紙参照 |                 |                 |                 |                |                 |                                          |                 |                 |                 | アーキテクト・インターンシップⅡ(2年次) |                    | 通年のため履修登録不可 |       |         |
|                                                 |                |                                                        |                                                        |                 |                 |                 |                |                 |                                          |                 |                 |                 | 建築インターンシップ(2年次)       |                    | 通年のため履修登録不可 |       |         |
|                                                 |                |                                                        |                                                        |                 |                 |                 |                |                 |                                          |                 |                 |                 | 人間生活デザインコース           |                    |             |       |         |
|                                                 |                |                                                        |                                                        |                 |                 |                 |                |                 |                                          |                 |                 |                 | ライフスケープデザイン           |                    | 通年のため履修登録不可 |       |         |
|                                                 |                |                                                        |                                                        |                 |                 |                 |                |                 |                                          |                 |                 |                 | 未来共生デザインコース           |                    |             |       |         |
| デ<br>メ<br>デ<br>イ<br>ン<br>ア                      |                |                                                        | スタジオプロジェクトⅢ-A(3-4限)<br>スタジオプロジェクトⅢ-B(5-6限)<br>※詳細は別紙参照 |                 |                 |                 |                |                 |                                          |                 |                 |                 |                       |                    |             |       |         |
|                                                 |                |                                                        | スタジオプロジェクトⅣ-A(3-4限)<br>スタジオプロジェクトⅣ-B(5-6限)<br>※詳細は別紙参照 |                 |                 |                 |                |                 |                                          |                 |                 |                 |                       |                    |             |       |         |
|                                                 |                |                                                        |                                                        |                 |                 |                 |                |                 |                                          |                 |                 |                 | メディアデザインコース           |                    |             |       |         |
|                                                 |                |                                                        |                                                        |                 |                 |                 |                |                 |                                          |                 |                 |                 | 音響設計コース               |                    |             |       |         |
| デ<br>未<br>来<br>イ<br>共<br>生                      |                |                                                        | スタジオプロジェクトⅢ-A(3-4限)<br>スタジオプロジェクトⅢ-B(5-6限)<br>※詳細は別紙参照 |                 |                 |                 |                |                 |                                          |                 |                 |                 | ホール工学技術演習             |                    | 通年のため履修登録不可 |       |         |
|                                                 |                |                                                        | スタジオプロジェクトⅣ-A(3-4限)<br>スタジオプロジェクトⅣ-B(5-6限)<br>※詳細は別紙参照 |                 |                 |                 |                |                 |                                          |                 |                 |                 | 言語学特論                 |                    | 集中講義        | 西田、城  |         |
| デ<br>メ<br>デ<br>イ<br>ン<br>ア                      |                |                                                        | スタジオプロジェクトⅢ-A(3-4限)<br>スタジオプロジェクトⅢ-B(5-6限)<br>※詳細は別紙参照 |                 |                 |                 |                |                 |                                          |                 |                 |                 |                       |                    |             |       |         |
|                                                 |                |                                                        | スタジオプロジェクトⅣ-A(3-4限)<br>スタジオプロジェクトⅣ-B(5-6限)<br>※詳細は別紙参照 |                 |                 |                 |                |                 |                                          |                 |                 |                 |                       |                    |             |       |         |
| 音<br>響<br>設<br>計                                |                |                                                        | スタジオプロジェクトⅢ-A(3-4限)<br>スタジオプロジェクトⅢ-B(5-6限)<br>※詳細は別紙参照 |                 |                 |                 |                |                 |                                          |                 |                 |                 |                       |                    |             |       |         |
|                                                 |                |                                                        | スタジオプロジェクトⅣ-A(3-4限)<br>スタジオプロジェクトⅣ-B(5-6限)<br>※詳細は別紙参照 |                 |                 |                 |                |                 |                                          |                 |                 |                 |                       |                    |             |       |         |
| 音<br>響<br>設<br>計                                |                |                                                        | スタジオプロジェクトⅢ-A(3-4限)<br>スタジオプロジェクトⅢ-B(5-6限)<br>※詳細は別紙参照 |                 |                 |                 |                |                 |                                          |                 |                 |                 |                       |                    |             |       |         |
|                                                 |                |                                                        | スタジオプロジェクトⅣ-A(3-4限)<br>スタジオプロジェクトⅣ-B(5-6限)<br>※詳細は別紙参照 |                 |                 |                 |                |                 |                                          |                 |                 |                 |                       |                    |             |       |         |
| 音<br>響<br>設<br>計                                |                |                                                        | スタジオプロジェクトⅢ-A(3-4限)<br>スタジオプロジェクトⅢ-B(5-6限)<br>※詳細は別紙参照 |                 |                 |                 |                |                 |                                          |                 |                 |                 |                       |                    |             |       |         |
|                                                 |                |                                                        | スタジオプロジェクトⅣ-A(3-4限)<br>スタジオプロジェクトⅣ-B(5-6限)<br>※詳細は別紙参照 |                 |                 |                 |                |                 |                                          |                 |                 |                 |                       |                    |             |       |         |
| 音<br>響<br>設<br>計                                |                |                                                        | スタジオプロジェクトⅢ-A(3-4限)<br>スタジオプロジェクトⅢ-B(5-6限)<br>※詳細は別紙参照 |                 |                 |                 |                |                 |                                          |                 |                 |                 |                       |                    |             |       |         |
|                                                 |                |                                                        | スタジオプロジェクトⅣ-A(3-4限)<br>スタジオプロジェクトⅣ-B(5-6限)<br>※詳細は別紙参照 |                 |                 |                 |                |                 |                                          |                 |                 |                 |                       |                    |             |       |         |
| 音<br>響<br>設<br>計                                |                |                                                        | スタジオプロジェクトⅢ-A(3-4限)<br>スタジオプロジェクトⅢ-B(5-6限)<br>※詳細は別紙参照 |                 |                 |                 |                |                 |                                          |                 |                 |                 |                       |                    |             |       |         |
|                                                 |                |                                                        | スタジオプロジェクトⅣ-A(3-4限)<br>スタジオプロジェクトⅣ-B(5-6限)<br>※詳細は別紙参照 |                 |                 |                 |                |                 |                                          |                 |                 |                 |                       |                    |             |       |         |
| 音<br>響<br>設<br>計                                |                |                                                        | スタジオプロジェクトⅢ-A(3-4限)<br>スタジオプロジェクトⅢ-B(5-6限)<br>※詳細は別紙参照 |                 |                 |                 |                |                 |                                          |                 |                 |                 |                       |                    |             |       |         |
|                                                 |                |                                                        | スタジオプロジェクトⅣ-A(3-4限)<br>スタジオプロジェクトⅣ-B(5-6限)<br>※詳細は別紙参照 |                 |                 |                 |                |                 |                                          |                 |                 |                 |                       |                    |             |       |         |
| 音<br>響<br>設<br>計                                |                |                                                        | スタジオプロジェクトⅢ-A(3-4限)<br>スタジオプロジェクトⅢ-B(5-6限)<br>※詳細は別紙参照 |                 |                 |                 |                |                 |                                          |                 |                 |                 |                       |                    |             |       |         |
|                                                 |                |                                                        | スタジオプロジェクトⅣ-A(3-4限)<br>スタジオプロジェクトⅣ-B(5-6限)<br>※詳細は別紙参照 |                 |                 |                 |                |                 |                                          |                 |                 |                 |                       |                    |             |       |         |
| 音<br>響<br>設<br>計                                |                |                                                        | スタジオプロジェクトⅢ-A(3-4限)<br>スタジオプロジェクトⅢ-B(5-6限)<br>※詳細は別紙参照 |                 |                 |                 |                |                 |                                          |                 |                 |                 |                       |                    |             |       |         |
|                                                 |                |                                                        | スタジオプロジェクトⅣ-A(3-4限)<br>スタジオプロジェクトⅣ-B(5-6限)<br>※詳細は別紙参照 |                 |                 |                 |                |                 |                                          |                 |                 |                 |                       |                    |             |       |         |
| 音<br>響<br>設<br>計                                |                |                                                        | スタジオプロジェクトⅢ-A(3-4限)<br>スタジオプロジェクトⅢ-B(5-6限)<br>※詳細は別紙参照 |                 |                 |                 |                |                 |                                          |                 |                 |                 |                       |                    |             |       |         |
|                                                 |                |                                                        | スタジオプロジェクトⅣ-A(3-4限)<br>スタジオプロジェクトⅣ-B(5-6限)<br>※詳細は別紙参照 |                 |                 |                 |                |                 |                                          |                 |                 |                 |                       |                    |             |       |         |
| 音<br>響<br>設<br>計                                |                |                                                        | スタジオプロジェクトⅢ-A(3-4限)<br>スタジオプロジェクトⅢ-B(5-6限)<br>※詳細は別紙参照 |                 |                 |                 |                |                 |                                          |                 |                 |                 |                       |                    |             |       |         |
|                                                 |                |                                                        | スタジオプロジェクトⅣ-A(3-4限)<br>スタジオプロジェクトⅣ-B(5-6限)<br>※詳細は別紙参照 |                 |                 |                 |                |                 |                                          |                 |                 |                 |                       |                    |             |       |         |
| 音<br>響<br>設<br>計                                |                |                                                        | スタジオプロジェクトⅢ-A(3-4限)<br>スタジオプロジェクトⅢ-B(5-6限)<br>※詳細は別紙参照 |                 |                 |                 |                |                 |                                          |                 |                 |                 |                       |                    |             |       |         |
|                                                 |                |                                                        | スタジオプロジェクトⅣ-A(3-4限)<br>スタジオプロジェクトⅣ-B(5-6限)<br>※詳細は別紙参照 |                 |                 |                 |                |                 |                                          |                 |                 |                 |                       |                    |             |       |         |
| 音<br>響<br>設<br>計                                |                |                                                        | スタジオプロジェクトⅢ-A(3-4限)<br>スタジオプロジェクトⅢ-B(5-6限)<br>※詳細は別紙参照 |                 |                 |                 |                |                 |                                          |                 |                 |                 |                       |                    |             |       |         |
|                                                 |                |                                                        | スタジオプロジェクトⅣ-A(3-4限)<br>スタジオプロジェクトⅣ-B(5-6限)<br>※詳細は別紙参照 |                 |                 |                 |                |                 |                                          |                 |                 |                 |                       |                    |             |       |         |
| 音<br>響<br>設<br>計                                |                |                                                        | スタジオプロジェクトⅢ-A(3-4限)<br>スタジオプロジェクトⅢ-B(5-6限)<br>※詳細は別紙参照 |                 |                 |                 |                |                 |                                          |                 |                 |                 |                       |                    |             |       |         |
|                                                 |                |                                                        | スタジオプロジェクトⅣ-A(3-4限)<br>スタジオプロジェクトⅣ-B(5-6限)<br>※詳細は別紙参照 |                 |                 |                 |                |                 |                                          |                 |                 |                 |                       |                    |             |       |         |
| 音<br>響<br>設<br>計                                |                |                                                        | スタジオプロジェクトⅢ-A(3-4限)<br>スタジオプロジェクトⅢ-B(5-6限)<br>※詳細は別紙参照 |                 |                 |                 |                |                 |                                          |                 |                 |                 |                       |                    |             |       |         |
|                                                 |                |                                                        | スタジオプロジェクトⅣ-A(3-4限)<br>スタジオプロジェクトⅣ-B(5-6限)<br>※詳細は別紙参照 |                 |                 |                 |                |                 |                                          |                 |                 |                 |                       |                    |             |       |         |
| 音<br>響<br>設<br>計                                |                |                                                        | スタジオプロジェクトⅢ-A(3-4限)<br>スタジオプロジェクトⅢ-B(5-6限)<br>※詳細は別紙参照 |                 |                 |                 |                |                 |                                          |                 |                 |                 |                       |                    |             |       |         |
|                                                 |                |                                                        | スタジオプロジェクトⅣ-A(3-4限)<br>スタジオプロジェクトⅣ-B(5-6限)<br>※詳細は別紙参照 |                 |                 |                 |                |                 |                                          |                 |                 |                 |                       |                    |             |       |         |
| 音<br>響<br>設<br>計                                |                |                                                        | スタジオプロジェクトⅢ-A(3-4限)<br>スタジオプロジェクトⅢ-B(5-6限)<br>※詳細は別紙参照 |                 |                 |                 |                |                 |                                          |                 |                 |                 |                       |                    |             |       |         |
|                                                 |                |                                                        | スタジオプロジェクトⅣ-A(3-4限)<br>スタジオプロジェクトⅣ-B(5-6限)<br>※詳細は別紙参照 |                 |                 |                 |                |                 |                                          |                 |                 |                 |                       |                    |             |       |         |
| 音<br>響<br>設<br>計                                |                |                                                        | スタジオプロジェクトⅢ-A(3-4限)<br>スタジオプロジェクトⅢ-B(5-6限)<br>※詳細は別紙参照 |                 |                 |                 |                |                 |                                          |                 |                 |                 |                       |                    |             |       |         |
|                                                 |                |                                                        | スタジオプロジェクトⅣ-A(3-4限)<br>スタジオプロジェクトⅣ-B(5-6限)<br>※詳細は別紙参照 |                 |                 |                 |                |                 |                                          |                 |                 |                 |                       |                    |             |       |         |
| 音<br>響<br>設<br>計                                |                |                                                        | スタジオプロジェクトⅢ-A(3-4限)<br>スタジオプロジェクトⅢ-B(5-6限)<br>※詳細は別紙参照 |                 |                 |                 |                |                 |                                          |                 |                 |                 |                       |                    |             |       |         |
|                                                 |                |                                                        | スタジオプロジェクトⅣ-A(3-4限)<br>スタジオプロジェクトⅣ-B(5-6限)<br>※詳細は別紙参照 |                 |                 |                 |                |                 |                                          |                 |                 |                 |                       |                    |             |       |         |
| 音<br>響<br>設<br>計                                |                |                                                        | スタジオプロジェクトⅢ-A(3-4限)<br>スタジオプロジェクトⅢ-B(5-6限)<br>※詳細は別紙参照 |                 |                 |                 |                |                 |                                          |                 |                 |                 |                       |                    |             |       |         |
|                                                 |                |                                                        | スタジオプロジェクトⅣ-A(3-4限)<br>スタジオプロジェクトⅣ-B(5-6限)<br>※詳細は別紙参照 |                 |                 |                 |                |                 |                                          |                 |                 |                 |                       |                    |             |       |         |
| 音<br>響<br>設<br>計                                |                |                                                        | スタジオプロジェクトⅢ-A(3-4限)<br>スタジオプロジェクトⅢ-B(5-6限)<br>※詳細は別紙参照 |                 |                 |                 |                |                 |                                          |                 |                 |                 |                       |                    |             |       |         |
|                                                 |                |                                                        | スタジオプロジェクトⅣ-A(3-4限)<br>スタジオプロジェクトⅣ-B(5-6限)<br>※詳細は別紙参照 |                 |                 |                 |                |                 |                                          |                 |                 |                 |                       |                    |             |       |         |
| 音<br>響<br>設<br>計                                |                |                                                        | スタジオプロジェクトⅢ-A(3-4限)<br>スタジオプロジェクトⅢ-B(5-6限)<br>※詳細は別紙参照 |                 |                 |                 |                |                 |                                          |                 |                 |                 |                       |                    |             |       |         |
|                                                 |                |                                                        | スタジオプロジェクトⅣ-A(3-4限)<br>スタジオプロジェクトⅣ-B(5-6限)<br>※詳細は別紙参照 |                 |                 |                 |                |                 |                                          |                 |                 |                 |                       |                    |             |       |         |
| 音<br>響<br>設<br>計                                |                |                                                        | スタジオプロジェクトⅢ-A(3-4限)<br>スタジオプロジェクトⅢ-B(5-6限)<br>※詳細は別紙参照 |                 |                 |                 |                |                 |                                          |                 |                 |                 |                       |                    |             |       |         |
|                                                 |                |                                                        | スタジオプロジェクトⅣ-A(3-4限)<br>スタジオプロジェクトⅣ-B(5-6限)<br>※詳細は別紙参照 |                 |                 |                 |                |                 |                                          |                 |                 |                 |                       |                    |             |       |         |
| 音<br>響<br>設<br>計                                |                |                                                        | スタジオプロジェクトⅢ-A(3-4限)<br>スタジオプロジェクトⅢ-B(5-6限)<br>※詳細は別紙参照 |                 |                 |                 |                |                 |                                          |                 |                 |                 |                       |                    |             |       |         |
|                                                 |                |                                                        | スタジオプロジェクトⅣ-A(3-4限)<br>スタジオプロジェクトⅣ-B(5-6限)<br>※詳細は別紙参照 |                 |                 |                 |                |                 |                                          |                 |                 |                 |                       |                    |             |       |         |
| 音<br>響<br>設<br>計                                |                |                                                        | スタジオプロジェクトⅢ-A(3-4限)<br>スタジオプロジェクトⅢ-B(5-6限)<br>※詳細は別紙参照 |                 |                 |                 |                |                 |                                          |                 |                 |                 |                       |                    |             |       |         |
|                                                 |                |                                                        | スタジオプロジェクトⅣ-A(3-4限)<br>スタジオプロジェクトⅣ-B(5-6限)<br>※詳細は別紙参照 |                 |                 |                 |                |                 |                                          |                 |                 |                 |                       |                    |             |       |         |
| 音<br>響<br>設<br>計                                |                |                                                        | スタジオプロジェクトⅢ-A(3-4限)<br>スタジオプロジェクトⅢ-B(5-6限)<br>※詳細は別紙参照 |                 |                 |                 |                |                 |                                          |                 |                 |                 |                       |                    |             |       |         |
|                                                 |                |                                                        | スタジオプロジェクトⅣ-A(3-4限)<br>スタジオプロジェクトⅣ-B(5-6限)<br>※詳細は別紙参照 |                 |                 |                 |                |                 |                                          |                 |                 |                 |                       |                    |             |       |         |
| 音<br>響<br>設<br>計                                |                |                                                        | スタジオプロジェクトⅢ-A(3-4限)<br>スタジオプロジェクトⅢ-B(5-6限)<br>※詳細は別紙参照 |                 |                 |                 |                |                 |                                          |                 |                 |                 |                       |                    |             |       |         |
|                                                 |                |                                                        | スタジオプロジェクトⅣ-A(3-4限)<br>スタジオプロジェクトⅣ-B(5-6限)<br>※詳細は別紙参照 |                 |                 |                 |                |                 |                                          |                 |                 |                 |                       |                    |             |       |         |
| 音<br>響<br>設<br>計                                |                |                                                        | スタジオプロジェクトⅢ-A(3-4限)<br>スタジオプロジェクトⅢ-B(5-6限)<br>※詳細は別紙参照 |                 |                 |                 |                |                 |                                          |                 |                 |                 |                       |                    |             |       |         |
|                                                 |                |                                                        | スタジオプロジェクトⅣ-A(3-4限)<br>スタジオプロジェクトⅣ-B(5-6限)<br>※詳細は別紙参照 |                 |                 |                 |                |                 |                                          |                 |                 |                 |                       |                    |             |       |         |
| 音<br>響<br>設<br>計                                |                |                                                        | スタジオプロジェクトⅢ-A(3-4限)<br>スタジオプロジェクトⅢ-B(5-6限)<br>※詳細は別紙参照 |                 |                 |                 |                |                 |                                          |                 |                 |                 |                       |                    |             |       |         |
|                                                 |                |                                                        | スタジオプロジェクトⅣ-A(3-4限)<br>スタジオプロジェクトⅣ-B(5-6限)<br>※詳細は別紙参照 |                 |                 |                 |                |                 |                                          |                 |                 |                 |                       |                    |             |       |         |
| 音<br>響<br>設<br>計                                |                |                                                        | スタジオプロジェクトⅢ-A(3-4限)<br>スタジオプロジェクトⅢ-B(5-6限)<br>※詳細は別紙参照 |                 |                 |                 |                |                 |                                          |                 |                 |                 |                       |                    |             |       |         |
|                                                 |                |                                                        | スタジオプロジェクトⅣ-A(3-4限)<br>スタジオプロジェクトⅣ-B(5-6限)<br>※詳細は別紙参照 |                 |                 |                 |                |                 |                                          |                 |                 |                 |                       |                    |             |       |         |
| 音<br>響<br>設<br>計                                |                |                                                        | スタジオプロジェクトⅢ-A(3-4限)<br>スタジオプロジェクトⅢ-B(5-6限)<br>※詳細は別紙参照 |                 |                 |                 |                |                 |                                          |                 |                 |                 |                       |                    |             |       |         |
|                                                 |                |                                                        | スタジオプロジェクトⅣ-A(3-4限)<br>スタジオプロジェクトⅣ-B(5-6限)<br>※詳細は別紙参照 |                 |                 |                 |                |                 |                                          |                 |                 |                 |                       |                    |             |       |         |
| 音<br>響<br>設<br>計                                |                |                                                        | スタジオプロジェクトⅢ-A(3-4限)<br>スタジオプロジェクトⅢ-B(5-6限)<br>※詳細は別紙参照 |                 |                 |                 |                |                 |                                          |                 |                 |                 |                       |                    |             |       |         |
|                                                 |                |                                                        | スタジオプロジェクトⅣ-A(3-4限)<br>スタジオプロジェクトⅣ-B(5-6限)<br>※詳細は別紙参照 |                 |                 |                 |                |                 |                                          |                 |                 |                 |                       |                    |             |       |         |
| 音<br>響<br>設<br>計                                |                |                                                        | スタジオプロジェクトⅢ-A(3-4限)<br>スタジオプロジェクトⅢ-B(5-6限)<br>※詳細は別紙参照 |                 |                 |                 |                |                 |                                          |                 |                 |                 |                       |                    |             |       |         |
|                                                 |                |                                                        | スタジオプロジェクトⅣ-A(3-4限)<br>スタジオプロジェクトⅣ-B(5-6限)<br>※詳細は別紙参照 |                 |                 |                 |                |                 |                                          |                 |                 |                 |                       |                    |             |       |         |
| 音<br>響<br>設<br>計                                |                |                                                        | スタジオプロジェクトⅢ-A(3-4限)<br>スタジオプロジェクトⅢ-B(5-6限)<br>※詳細は別紙参照 |                 |                 |                 |                |                 |                                          |                 |                 |                 |                       |                    |             |       |         |
|                                                 |                |                                                        | スタジオプロジェクトⅣ-A(3-4限)<br>スタジオプロジェクトⅣ-B(5-6限)<br>※詳細は別紙参照 |                 |                 |                 |                |                 |                                          |                 |                 |                 |                       |                    |             |       |         |
| 音<br>響<br>設<br>計                                |                |                                                        | スタジオプロジェクトⅢ-A(3-4限)<br>スタジオプロジェクトⅢ-B(5-6限)<br>※詳細は別紙参照 |                 |                 |                 |                |                 |                                          |                 |                 |                 |                       |                    |             |       |         |
|                                                 |                |                                                        | スタジオプロジェクトⅣ-A(3-4限)<br>スタジオプロジェクトⅣ-B(5-6限)<br>※詳細は別紙参照 |                 |                 |                 |                |                 |                                          |                 |                 |                 |                       |                    |             |       |         |
| 音<br>響<br>設<br>計                                |                |                                                        | スタジオプロジェクトⅢ-A(3-4限)<br>スタジオプロジェクトⅢ-B(5-6限)<br>※詳細は別紙参照 |                 |                 |                 |                |                 |                                          |                 |                 |                 |                       |                    |             |       |         |
|                                                 |                |                                                        | スタジオプロジェクトⅣ-A(3-4限)<br>スタジオプロジェクトⅣ-B(5-6限)<br>※詳細は別紙参照 |                 |                 |                 |                |                 |                                          |                 |                 |                 |                       |                    |             |       |         |
| 音<br>響<br>設<br>計                                |                |                                                        | スタジオプロジェクトⅢ-A(3-4限)<br>スタジオプロジェクトⅢ-B(5-6限)<br>※詳細は別紙参照 |                 |                 |                 |                |                 |                                          |                 |                 |                 |                       |                    |             |       |         |
|                                                 |                |                                                        | スタジオプロジェクトⅣ-A(3-4限)<br>スタジオプロジェクトⅣ-B(5-6限)<br>※詳細は別紙参照 |                 |                 |                 |                |                 |                                          |                 |                 |                 |                       |                    |             |       |         |
| 音<br>響<br>設<br>計                                |                |                                                        | スタジオプロジェクトⅢ-A(3-4限)<br>スタジオプロジェクトⅢ-B(5-6限)<br>※詳細は別紙参照 |                 |                 |                 |                |                 |                                          |                 |                 |                 |                       |                    |             |       |         |
|                                                 |                |                                                        | スタジオプロジェクトⅣ-A(3-4限)<br>スタジオプロジェクトⅣ-B(5-6限)<br>※詳細は別紙参照 |                 |                 |                 |                |                 |                                          |                 |                 |                 |                       |                    |             |       |         |
| 音<br>響<br>設<br>計                                |                |                                                        | スタジオプロジェクトⅢ-A(3-4限)<br>スタジオプロジェクトⅢ-B(5-6限)<br>※詳細は別紙参照 |                 |                 |                 |                |                 |                                          |                 |                 |                 |                       |                    |             |       |         |
|                                                 |                |                                                        | スタジオプロジェクトⅣ-A(3-4限)<br>スタジオプロジェクトⅣ-B(5-6限)<br>※詳細は別紙参照 |                 |                 |                 |                |                 |                                          |                 |                 |                 |                       |                    |             |       |         |
| 音<br>響<br>設<br>計                                |                |                                                        | スタジオプロジェクトⅢ-A(3-4限)<br>スタジオプロジェクトⅢ-B(5-6限)<br>※詳細は別紙参照 |                 |                 |                 |                |                 |                                          |                 |                 |                 |                       |                    |             |       |         |
|                                                 |                |                                                        | スタジオプロジェクトⅣ-A(3-4限)<br>スタジオプロジェクトⅣ-B(5-6限)<br>※詳細は別紙参照 |                 |                 |                 |                |                 |                                          |                 |                 |                 |                       |                    |             |       |         |
| 音<br>響<br>設<br>計                                |                |                                                        | スタジオプロジェクトⅢ-A(3-4限)<br>スタジオプロジェクトⅢ-B(5-6限)<br>※詳細は別紙参照 |                 |                 |                 |                |                 |                                          |                 |                 |                 |                       |                    |             |       |         |
|                                                 |                |                                                        | スタジオプロジェクトⅣ-A(3-4限)<br>スタジオプロジェクトⅣ-B(5-6限)<br>※詳細は別紙参照 |                 |                 |                 |                |                 |                                          |                 |                 |                 |                       |                    |             |       |         |
| 音<br>響<br>設<br>計                                |                |                                                        | スタジオプロジェクトⅢ-A(3-4限)<br>スタジオプロジェクトⅢ-B(5-6限)<br>※詳細は別紙参照 |                 |                 |                 |                |                 |                                          |                 |                 |                 |                       |                    |             |       |         |
|                                                 |                |                                                        | スタジオプロジェクトⅣ-A(3-4限)<br>スタジオプロジェクトⅣ-B(5-6限)<br>※詳細は別紙参照 |                 |                 |                 |                |                 |                                          |                 |                 |                 |                       |                    |             |       |         |
| 音<br>響<br>設<br>計                                |                |                                                        | スタジオプロジェクトⅢ-A(3-4限)<br>スタジオプロジェクトⅢ-B(5-6限)<br>※詳細は別紙参照 |                 |                 |                 |                |                 |                                          |                 |                 |                 |                       |                    |             |       |         |
|                                                 |                |                                                        | スタジオプロジェクトⅣ-A(3-4限)<br>スタジオプロジェクトⅣ-B(5-6限)<br>※詳細は別紙参照 |                 |                 |                 |                |                 |                                          |                 |                 |                 |                       |                    |             |       |         |
| 音<br>響<br>設<br>計                                |                |                                                        | スタジオプロジェクトⅢ-A(3-4限)<br>スタジオプロジェクトⅢ-B(5-6限)<br>※詳細は別紙参照 |                 |                 |                 |                |                 |                                          |                 |                 |                 |                       |                    |             |       |         |
|                                                 |                |                                                        | スタジオプロジェクトⅣ-A(3-4限)<br>スタジオプロジェクトⅣ-B(5-6限)<br>※詳細は別紙参照 |                 |                 |                 |                |                 |                                          |                 |                 |                 |                       |                    |             |       |         |
| 音<br>響<br>設<br>計                                |                |                                                        | スタジオプロジェクトⅢ-A(3-4限)<br>スタジオプロジェクト                      |                 |                 |                 |                |                 |                                          |                 |                 |                 |                       |                    |             |       |         |

博士後期課程の授業科目 (2022年度以降入学者)

1) 論文作成関連科目 (必ず研究指導教員に授業日程等を相談して履修すること。)

《芸術工学専攻 全コース》

|         |       |         |
|---------|-------|---------|
| リサーチ研修Ⅰ | 2時間/週 | コース担当教員 |
| リサーチ研修Ⅱ | 2時間/週 | コース担当教員 |

2) 研究指導科目 (必ず研究指導教員に授業日程等を相談して履修すること。)

《芸術工学専攻 全コース》

|                     |       |         |
|---------------------|-------|---------|
| リサーチプロジェクトⅠ         | 2時間/週 | コース担当教員 |
| リサーチプロジェクトⅡ (2年次以降) | 2時間/週 | コース担当教員 |
| リサーチプロジェクトⅢ (3年次以降) | 2時間/週 | コース担当教員 |

博士後期課程の授業科目 (2021年度以前入学者)

- 1) 修士課程と共通開設の博士後期課程授業科目
- 《芸術工学専攻 全コース》
- (1) デザイン人間科学コース, コミュニケーションデザイン科学コース, 環境・遺産デザインコース, コンテンツ・クリエイティブデザインコースの授業科目のうち, 各コースの「特別演習Ⅰ」, 「特別演習Ⅱ」以外の科目から適宜, 選択して履修することができます。

(2) 2021年度以前入学者は「科目読替表」を確認のうえ, 該当する2022年度以降入学者の科目を履修すること。

単位数が異なる場合は, 不足単位分の課題について, シラバス・Moodleを確認すること。

なお, 「読み替えなし・個別対応」とある科目の受講を希望する場合は, 開講時期や課題について, 事前に担当教員に確認したうえで履修登録すること。

(3) 修士課程で単位を修得した科目を再度履修することは原則認められません。

《デザインストラテジー専攻》

(1) 上表のデザインストラテジー専攻の授業科目のうち, 「ストラテジックアーキテクトプロジェクトA」, 「ストラテジックエクスペリエンスプロジェクトA」, 「インターシップ」, 「デザインストラテジープロジェクトA」, 「デザインストラテジープロジェクトB」以外の科目から適宜, 選択して履修することができます。

(2) 2021年度以前入学者は「科目読替表」を確認のうえ, 該当する2022年度以降入学者の科目を履修すること。単位数が異なる場合は, 不足単位分の課題について, シラバス・Moodleを確認すること。

なお, 「読み替えなし・個別対応」とある科目の受講を希望する場合は, 開講時期や課題について, 事前に担当教員に確認したうえで履修登録すること。

(3) 修士課程で単位を修得した科目を再度履修することは原則認められません。

(4) 研究指導教員が認めた場合は, 芸術工学府他専攻から2単位まで選択履修できます。
- 2) 博士後期課程独自の授業科目 (研究指導を主な目的とする科目であるため, 研究指導教員に授業日程等を相談して履修すること。)
- | デザイン人間科学コース       |       |         | コミュニケーションデザイン科学コース       |       |         | 環境・遺産デザインコース      |       |         |
|-------------------|-------|---------|--------------------------|-------|---------|-------------------|-------|---------|
| デザイン人間科学特別研修      | 2時間/週 | コース担当教員 | コミュニケーションデザイン科学特別研修      | 2時間/週 | コース担当教員 | 環境・遺産デザイン特別研修     | 2時間/週 | コース担当教員 |
| デザイン人間科学プロジェクト研究Ⅰ | 2時間/週 | コース担当教員 | コミュニケーションデザイン科学プロジェクト研究Ⅰ | 2時間/週 | コース担当教員 | 環境・遺産デザインプロジェクト研究 | 4時間/週 | コース担当教員 |
| デザイン人間科学プロジェクト研究Ⅱ | 2時間/週 | コース担当教員 | コミュニケーションデザイン科学プロジェクト研究Ⅱ | 2時間/週 | コース担当教員 | 環境・遺産デザイン特別演習Ⅲ    | 2時間/週 | コース担当教員 |
| デザイン人間科学特別演習Ⅲ     | 2時間/週 | コース担当教員 | コミュニケーションデザイン科学特別演習Ⅲ     | 2時間/週 | コース担当教員 |                   |       |         |

| コンテンツ・クリエイティブデザインコース      |       |         | デザインストラテジー専攻           |       |        |
|---------------------------|-------|---------|------------------------|-------|--------|
| コンテンツ・クリエイティブデザイン特別演習Ⅲ    | 4時間/週 | コース担当教員 | デザインストラテジー・リサーチ研修      | 2時間/週 | 専攻担当教員 |
| コンテンツ・クリエイティブデザインプロジェクト研究 | 2時間/週 | コース担当教員 | デザインストラテジー・リサーチプロジェクトA | 2時間/週 | 専攻担当教員 |
| コンテンツ・クリエイティブデザイン特別研修     | 2時間/週 | コース担当教員 | デザインストラテジー・リサーチプロジェクトB | 2時間/週 | 専攻担当教員 |
|                           |       |         | デザインストラテジー・リサーチプロジェクトC | 2時間/週 | 専攻担当教員 |