

令和7年度後期
学部授業時間割(参考) 伊都キャンパス開講の基幹教育科目・全学教育科目※3
大橋キャンパス開講の基幹教育科目・全学教育科目クオーター制の科目(上段:秋学期、下段:冬学期)
伊都キャンパス開講の専攻教育科目

2025/12/25

曜日 時限	月					火					水						
	I	II	III	IV	V	I	II	III	IV	V	I	II	III	IV	V		
1 学年	8:40~10:10	10:30~12:00	13:00~14:30	14:50~16:20	16:40~18:10	8:40~10:10	10:30~12:00	13:00~14:30	14:50~16:20	16:40~18:10	8:40~10:10	10:30~12:00	13:00~14:30	14:50~16:20	16:40~18:10		
共 通	2 3	Start-ups and Global Disruptors (福村, Loh Wei Leong) 512		日本デザインの理解B ※4 (結城, Beyn) 512	高年次基幹教育科目 ○音楽・音響論 (城) 511						デザイナ史A (尾方, 牛尾, 追澤) 511			デザイン論I (増田)※3年次対象 525			
環境 設 計	1																
	2		基礎造形Ⅲ (栗山) 工作工房						専門英語 (ザリンス) 533	環境設計プロジェクトC (朝廣) 2号館2F環境設計ギャラリー							
	3	環境保全論 (朝廣) 共同製図室	基礎造形Ⅳ (横谷) 印刷実験棟2F					環境倫理学 (古賀) 525	構造システム論I (吉岡) 512	構造システム論II (吉岡) 512	環境設計プロジェクトD (田上, 加藤) 2号館2F環境設計ギャラリー			アーツマネジメント論 (長津) 7号館1Fワークショップ室			
	4																
インダストリアル デザイン	1							イダ・トリリアン サイ基礎 I (松前ほか) 2201									
	2	環境生理学 (前田) 511	フィールド調査論・演習 (村木, 田村, 西村(貴), 西村(英), Loh) 511 ID: フィールド調査演習					イダ・トリリアン サイ基礎 II (西村(英)ほか) 2107	基礎造形Ⅴ (横谷) 印刷実験棟2F	ライフスケープデザイン概論 (齋藤, 曾我部, 秋田) 7号館ワーキング室, 511			サービスデザイン実践論 (羽山) 322				
	3	環境人間工学 (前田) 511	リサーチリテラシー (田中, 斎藤(一), 元村, 澤井, 西村(貴)) 512					行動生理学 (横口) 524	基礎造形Ⅲ (栗山) 工作工房	ライフスケープデザイン実践論 (齋藤, 曾我部, 秋田) 7号館ワーキング室, 511							
	4								生活機能支援科学 (Loh Ping Yeap) 512	人間工学プロジェクト演習 旧: 人間工学設計演習 (横口, 村木, 前田, 西村(貴), 元村, Loh, 澤井, 西村 (英)) 524	人間工学先端セミナー (村木, 横口, 前田, 澤井ほか) 524						
未来 構 想 デザ イン	1										未来構想デザイン概論 (井上大介ほか) 1403						
	2	表象文化論 (小林) 遠隔	基礎造形Ⅲ (栗山) 工作工房					専門英語 (Blanco) 531	視覚芸術基礎 (横谷) 512				芸術表現論 (横谷) 工作工房	応用音楽表現演習 I (西田, 城, 長津, 北條) 321, 322			
	3	デザイン美学 (増田) 524	基礎造形Ⅳ (横谷) 印刷実験棟2F	デザイン要素論・演習 (尾方) 7号館1Fワークショップ室				環境倫理学 (古賀) 525					質的・社会調査法 (長津) 322	応用音楽表現演習 II (西田, 城, 長津, 北條) 321, 322			
	4													アーツマネジメント論 (長津) 7号館1Fワークショップ室			
メデ イア デ ザ イン	1							メディアデザイン I (蔵(記)) 遠隔									
	2	情報デザイン (旧: メディアコミュニケーション論) (蔵(記)) 531	コンピュータグラフィックス (鶴野) 525					メディアデザイン概論 II (旧: 画像工学基礎)(牛尾ほか) 602	基礎造形Ⅳ (横谷) 印刷実験棟2F					インタラクションデザイン (鶴野, 馬場) 遠隔講義			
	3	コミュニケーションデザイン演習 I (旧: メディア環境計画) (蔵(記)) 531	演劇文化論 (ザリンス) 共同製図室					グラフィックデザイン ※2 (工藤) 印刷実験棟 2F	基礎造形Ⅲ (栗山) 工作工房				コンテンツデザイン演習 II (松隈) 共同製図室				
	4																
音 響 設 計	1							メディアデザイン概論 I (蔵(記)ほか) 遠隔									
	2	心理学の思考法 (旧: 心理学の思考法演習) (妹尾) 521	クリエーティブプロトタイプинг演習 (牛尾, 竹之内, Ho, 龍岡, 中村(直)) 321					コンピュータグラフィックス (鶴野) 525	基礎造形Ⅳ (横谷) 印刷実験棟2F					メディアデザイン総合プロジェクトII (旧: 視覚芸術学プロジェクト) (工藤, 全教員) 524	インタラクションデザイン (鶴野, 馬場) 遠隔講義		
	3							コミュニケーションデザイン演習 I (旧: メディア環境計画) (蔵(記)) 531	クリエーティブ発想演習 (鶴野, 原, 小野, 井上(光)) 524, 7号館3Fパソコン室								
	4																
一 括	1							メディアデザイン概論 I (蔵(記)ほか) 遠隔									
	2	音楽心理学 (蓮尾, 松永)322 ※一部集中あり	聴覚心理学 (上田, レメイん, 蓮尾) 322	基礎造形Ⅲ (栗山) 工作工房	西洋音楽史 (西田) 322			音響理論演習 II (原木, 井上) 525						応用音楽表現演習 I (城, 西田, 長津, 北條) 321, 322			
	3	比較音響理論 (西田, 曽村, 原)322 ※一部集中あり	基礎造形Ⅳ (横谷) 印刷実験棟2F	音響機器論 (西田) 322	音響機器論 (河原) 322			応用音響理論 (較島) 322	音声情報学 (旧: 音声学) (較島, 富宮) 322	環境音響構成 (山内) 音響特殊棟 2F 録音スタジオ, 322 ※別途集中講義あり				質的・社会調査法 (長津) 322	応用音楽表現演習 II (城, 西田, 長津, 北條) 321, 322		
	4							音響メディア工学演習 (旧: 音響情報工学演習)(鏡木) 531	音楽学 (西田, 曽村) 322, 録音スタジオ	音響メディア工学演習 (鏡木) (西田, 曽村) 322, 録音スタジオ							
一 括	1							メディアデザイン概論 I (蔵(記)ほか) 遠隔	イダ・トリリアン サイ基礎 I (松前ほか) 2201					未来構想デザイン概論 (井上大介ほか) 1403			
								メディアデザイン概論 II (旧: 画像工学基礎)(牛尾ほか) 602	イダ・トリリアン サイ基礎 II (西村ほか)					社会問題研究 (西村) 音響生成演習 (城) 印刷実験棟 2F, 音響特殊棟 2F			

※「基礎造形Ⅲ」(秋学期)の履修者数上限: 30名、「基礎造形Ⅳ」(冬学期)の履修者数上限: 28名、「基礎造形Ⅴ」(秋・冬学期)の履修者数上限: 30名
※2「グラフィックデザイン」(冬学期)の履修者上限: 60名。MDコース2年生と過年度生が優先。コミュニケーションデザイン演習IIの関係から、MDコース生は、2年次の履修を推奨。
※3基幹教育科目の時間割は必ず学部基幹教育のホームページを確認すること。https://www.artsci.kyushu-u.ac.jp/campus_life/course.html※2「グラフィックデザイン」(冬学期)の履修者上限: 60名。MDコース2年生と過年度生が優先。コミュニケーションデザイン演習IIの関係から、MDコース生は、2年次の履修を推奨。
※4「日本デザインの理解B」は臨時開設科目で開講予定。履修登録は別途Campusmateにて案内するのでそちらを確認すること。

曜日 時限	木					金				
	I	II	III	IV	V	I	II	III	IV	V
共 通	8:40~10:10	10:30~12:00	13:00~14:30	14:50~16:20	16:40~18:10	8:40~10:10	10:30~12:00	13:00~14:30	14:50~16:20	16:40~18:10
	Design Pitching Skills (橋村, Leong, Blanco) 7号館1Fワークショップ		コース融合プロジェクトA/B ※別途集中講義あり (杉本、森本、松前、元村、尾方、平井、Beyn)						デザイン・ケーススタディーII (交代教員)※3年時対象 初回511、2回目以降512	
環境 設 計	1								環境設計基礎 I (朝廣、福島) 1502	
	2		物質文化論 (田北) 511	環境社会デザイン論 (近藤) 511	建築デザイン計画論 (田上) 512			空間情報分析実習 II (朝廣) 411	データ解析(旧:応用時系列解析) (澤井) 511	
	3		環境工学(旧:環境調整システム論) (川本) 521	建築法規 (田上) 512				環境構法論 (井上) 524		
	4		日本建築史(旧:歴史環境設計論) (加藤) 521	文化財論 (福島) 525				環境設計プロジェクトG (田上) 2号館2F環境設計ギャラリー		環境設計プロジェクトH (鶴井) 511
イン ダ ス ト リ ア ル デ ザ イ ン	1									
	2		専門英語 (ガリソン) 532	ライフスタイルデザイン論・演習 I (齋藤、曾我部、秋田、田村) 7号館1Fワークショップ室			ビジネステクノロジー論・演習 II (田村) 7号館1Fワークショップ室		データ解析(旧:応用時系列解析) (澤井) 511	
	3									
	4							クリエーティブデザイン演習 (平井、田村、藤(智)、杉本、齋藤(俊)、松前、曾我部、秋田、斎藤(一)、迫坪、羽山) 工作工房、共同製図室		
未来 構 想 デ ザ イ ン	1									
	2		物質文化論 (田北) 512	環境社会デザイン論 (近藤) 511			アート・デザイン・ライティング演習 (港)(隔週) 525		データ解析(旧:応用時系列解析) (澤井) 511	
	3		生命科学入門 I (平松、井上(大)) 525	デザイン材料論・演習 (稲村) 511				プラットフォーム演習 A ※別途集中講義あり (稲村、横谷、中村) 7号館1Fワークショップ室		
	4							プラットフォーム演習 B ※別途集中講義あり (稲村、横谷、中村) 7号館1Fワークショップ室		プラットフォーム演習 C ※2,3年生対象 (井上(大)、田北、田羅) 531
メ デ イ ア デ ザ イ ン	1									
	2		言葉とコミュニケーション(旧:文化比較論) (冬野、BLANCO) 531	コンテンツデザイン演習 I (旧:拡張映像表現スタジオ演習)(金、石井) 531, 7号館3階/パソコン室				ゲームデザイン (松隈) 531-532		専門英語 (Blanco) 525
	3			メディアサイエンス演習 I (旧:視覚心理学演習)(妹尾、須長) 共同製図室						
	4									
音 響 設 計	1									
	2									
	3		コンピュータビジョン (旧:画像メディア工学または知覚情報処理工学) (原) 524	バーチャルリアリティ (Ho) 524	広告クリエーティブデザイン (野村) 7号館1Fワークショップ室		コンピュータビジョン (原) 521			
	4									
一 括	1					聴能形成 I (河原、高田) 2305				
	2					西洋音楽史 (西田) 322	聴覚心理学 (上田、レメイ、蓮尾) 322	電子工学 (河原、松岡) 524	専門英語 (Blanco) 525	データ解析(旧:応用時系列解析) (澤井) 511
	3					音声情報学(旧:音声学) (鏡木、若宮) 322	比較音楽理論 (西田、曾村、原) 322			
	4							楽器音響学 (較島、鏡木) 322		音響実験 II (音響設計コース教員全員) 321 他
	1					聴能形成 I (河原、高田) 2305				

(後期)			
※集中講義による授業科目(2020年度以降入学者)			
学科・コース学年	授業科目名	担当教員等	
全学科4年	インターンシップ(学部)	各指導教員(指導教員がない場合は4年クラス担任)	
全コース3・4年	インターンシップ(学部)I, II	各コース 3年クラス担任	
(注)「インターンシップ(学部)」は、学生、インターンシップ担当教員及び受入企業等との協議によって実施時期を設定すること。			
開設年次経過後における学生便覧掲載科目の履修希望について			
入学時に大学で配布した学生便覧に掲載されている開設科目は、極力開設年次で履修修得することが望ましいが、各々の履修条件等の違いによって開設年次に履修及び単位修得できない場合もあるため、この時間割に掲載されていない科目についても、希望者がいる場合には開設する必要性や開設できるかどうかなど履修機会を提供できるように検討を行うので、希望者は申し出てください。			
時間割に記載がない読み替え科目(2019年度以前入学者) ※以下の科目は、読み替え表申請書を別途提出すること。			
学科学年	旧カリキュラム(読み替え先)	新カリキュラム(読み替え元)	
工業・画像・音響・芸術	応用時系列解析	データ解析+ 捕捉、レポート ※読替申請不要	
機械学習 / システム工学	情報科学 I + 情報科学 II		
環境	環境設計基礎 II	環境設計基礎 I + 環境設計基礎 II	
	空間情報分析実習	空間情報分析実習 I + 空間情報分析実習 II	
	環境社会経済デザイン論	環境と持続可能性 + 環境社会デザイン論(春学期)	
	ランドスケーププロジェクト	環境設計プロジェクトC + 環境設計プロジェクトF(夏学期)	
	環境人文学	物質文化論 + グローバル化と伝統的・社会	
	建築プロジェクト	建築プロジェクトD + 建築プロジェクトE(春学期)	
	構造システム論	構造システム論 + 構造システム論II	
	環境情報論	環境情報論 I + 環境情報論 II	
都市プロジェクト			
工業	工業設計基礎演習 II	インダストリアルデザイン基礎 I	
	デザイン理論	サービスデザイン概論(夏学期) + サービスデザイン実践論(秋学期)	
	環境人間工学	環境人間工学(新カリ) + 環境生理学	
	行動生理学	行動生理学(新カリ) + 捕捉・追加・ポート ※読替申請不要	
画像	福祉人間工学	福祉人間工学(新カリ、夏学期) + 生活機能支援科学 ※読替申請不要	
	人間工学研究法	人間工学先端セミナー + リサーチテクニー	
	グラフィックコミュニケーション論	タイポグラフィクデザイン(春学期) + グラフィックデザイン	
	画像工学基礎	メディアデザイン概論 II + 追加レポート ※読替申請不要	
音響	画像論演習	芸術文化論 + 芸術環境論(春学期)	
	音楽構成基礎演習	応用音楽表現演習 I + 応用音楽表現演習 II	
	音響構成	収音音響構成(夏学期) + 環境音響構成	
	音楽社会学	質的社会調査法 + 芸術コミュニケーション論(春学期)	
芸術情報	音響理論演習 II(新カリ)	音響理論演習 II(新カリ) + レポート ※読替申請不要	
	コンピュータ概論	メディアデザイン概論 I + メディアデザイン概論 II	
	基礎造形(立体)	基礎造形 III + 基础造形 IV	
	芸術情報先端特別講義	科学技術デザイン(夏学期) + デザインケーススタディー II	
※卒業研究等の授業科目(履修登録は教務係で行うので、Web履修登録は不要)			
学科学年	授業科目名	時間数	担当教員
環境4年	卒業研究 I	8時間/週	環境全教員
ID4年	卒業研究 I	8時間/週	ID全教員(世話役: 元村)
未来4年	卒業研究 I	8時間/週	未来全教員(世話役: 近藤)
MD4年	卒業研究 I	8時間/週	MD全教員(世話役: 牛尾)
音響4年	卒業研究 I	8時間/週	音響全教員(世話役: コース長)
環境4年	卒業研究 II	8時間/週	環境全教員
ID4年	卒業研究 II	8時間/週	ID全教員(世話役: 元村)
未来4年	卒業研究 II	8時間/週	未来全教員(世話役: 近藤)
MD4年	卒業研究 II	8時間/週	MD全教員(世話役: 牛尾)
音響4年	卒業研究 II	8時間/週	音響全教員(世話役: コース長)
(注) 卒業研究 I・II の開講曜日・時限は卒研指導教員・クラス担任コースの指示に従うこと。			