

## (5) 修士課程【メディアデザインコース】

| 区<br>授<br>業<br>科<br>目 | 系 統 等               | 授 業 科 目                                      | 単<br>位<br>数 | 履<br>修<br>区<br>分 | 授<br>業<br>形<br>態 | 毎週授業時間数 |   |      |   |      |   |      |                      | 他コース<br>共同 | 備 考 |
|-----------------------|---------------------|--|-------------|------------------|------------------|---------|---|------|---|------|---|------|----------------------|------------|-----|
|                       |                     |  |             |                  |                  | 1前      |   | 1後   |   | 2前   |   | 2後   |                      |            |     |
|                       |                     |  |             |                  |                  | 春       | 夏 | 秋    | 冬 | 春    | 夏 | 秋    | 冬                    |            |     |
| 修士研究関連科目              |                     | 芸術工学特別研究Ⅰ                                    | 4           | 必修               | 演習               | 4       |   |      |   | (4)※ |   |      |                      |            |     |
|                       |                     | 芸術工学特別研究Ⅱ                                    | 4           | 必修               | 演習               |         |   | 4    |   |      |   | (4)※ |                      |            |     |
|                       |                     | 芸術工学特別研究Ⅲ                                    | 4           | 必修               | 演習               | (4)※    |   |      | 4 |      |   |      |                      |            |     |
|                       |                     | 芸術工学特別研究Ⅳ                                    | 4           | 必修               | 演習               |         |   | (4)※ |   |      | 4 |      |                      |            |     |
|                       |                     | 芸術工学演習                                       | 2           | 必修               | 演習               |         |   | 4    |   |      |   |      |                      |            |     |
| コ<br>ア<br>科<br>目      | 科学系                 | 視覚心理学特論                                      | 1           | 選択               | 演習               | 2       |   |      |   | 2    |   |      | (環境)                 |            |     |
|                       | 科学系                 | 色彩科学特論                                       | 1           | 選択               | 演習               |         | 2 |      |   | 2    |   |      | (環境)                 |            |     |
|                       | 科学系                 | 心理学的思考法特別演習                                  | 1           | 選択               | 演習               |         |   | 2    |   |      | 2 |      |                      |            |     |
|                       | 科学系                 | Academic Publishing and Dissemination Skills | 2           | 選択               | 講義・演習            |         |   | 2    |   |      | 2 |      | (SD)<br>(人間)<br>(未来) |            |     |
|                       | 工学系                 | 視覚メディア設計特論                                   | 1           | 選択               | 演習               |         |   | 2    |   |      | 2 |      |                      |            |     |
|                       | 工学系                 | 画像情報処理システム設計特論                               | 1           | 選択               | 演習               |         | 2 |      |   |      | 2 |      |                      |            |     |
|                       | 工学系                 | 視覚環境知能設計特論                                   | 1           | 選択               | 演習               |         |   | 2    |   |      | 2 |      |                      |            |     |
|                       | 工学系                 | コンピュータグラフィックス特論                              | 1           | 選択               | 演習               | 2       |   |      |   | 2    |   |      |                      |            |     |
|                       | 工学系                 | フィジカルメディアデザイン特論                              | 1           | 選択               | 演習               | 2       |   |      | 2 |      |   |      |                      |            |     |
|                       | 工学系                 | メディアサービス特論                                   | 1           | 選択               | 演習               |         | 2 |      |   |      | 2 |      |                      |            |     |
|                       | 工学系                 | バーチャルリアリティ特論                                 | 1           | 選択               | 演習               |         |   | 2    |   |      | 2 |      |                      | 一部集中       |     |
|                       | 設計・制作系              | 芸術実践特論Ⅰ                                      | 1           | 選択               | 講義・演習            | 2       |   |      | 2 |      |   |      | (音響)                 |            |     |
|                       | 設計・制作系              | 芸術実践特論Ⅱ                                      | 2           | 選択               | 演習               |         | 4 |      |   |      | 4 |      | (音響)                 |            |     |
|                       | 設計・制作系              | 視覚記号特論                                       | 1           | 選択               | 講義・演習            | 2       |   |      | 2 |      |   |      |                      |            |     |
|                       | 設計・制作系              | グラフィックデザイン特論                                 | 1           | 選択               | 演習               | 2       |   |      |   | 2    |   |      |                      |            |     |
|                       | 設計・制作系              | 映像コンテンツデザイン特論                                | 1           | 選択               | 演習               | 2       |   |      |   | 2    |   |      |                      |            |     |
|                       | 設計・制作系              | シリアスゲームデザイン1                                 | 1           | 選択               | 演習               | 2       |   |      |   | 2    |   |      | (SD)                 |            |     |
|                       | 設計・制作系              | 映像表現史特論                                      | 1           | 選択               | 演習               | 2       |   |      |   | 2    |   |      |                      |            |     |
|                       | 設計・制作系              | 造形芸術特論                                       | 1           | 選択               | 講義・演習            | 2       |   |      |   | 2    |   |      |                      |            |     |
| 文化・社会デザイン系            | 演劇学特論               | 1  | 選択          | 演習               | 2                |         |   |      | 2 |      |   |      |                      |            |     |
| 文化・社会デザイン系            | マルチモーダル・コミュニケーション特論 | 1  | 選択          | 講義・演習            | 2                |         |   |      | 2 |      |   |      |                      |            |     |
| スタジオプロジェクト科目          |                     | スタジオプロジェクトⅠ-A                                | 2           | 選択               | 演習               | 4       |   |      |   | 4    |   |      |                      |            |     |
|                       |                     | スタジオプロジェクトⅠ-B                                | 2           | 選択               | 演習               | 4       |   |      |   | 4    |   |      |                      |            |     |
|                       |                     | スタジオプロジェクトⅡ-A                                | 2           | 選択               | 演習               | 4       |   |      |   | 4    |   |      |                      |            |     |
|                       |                     | スタジオプロジェクトⅡ-B                                | 2           | 選択               | 演習               | 4       |   |      |   | 4    |   |      |                      |            |     |
|                       |                     | スタジオプロジェクトⅢ-A                                | 2           | 選択               | 演習               |         | 4 |      |   |      | 4 |      |                      |            |     |
|                       |                     | スタジオプロジェクトⅢ-B                                | 2           | 選択               | 演習               |         | 4 |      |   |      | 4 |      |                      |            |     |
|                       |                     | スタジオプロジェクトⅣ-A                                | 2           | 選択               | 演習               |         |   | 4    |   |      |   | 4    |                      |            |     |
|                       |                     | スタジオプロジェクトⅣ-B                                | 2           | 選択               | 演習               |         |   | 4    |   |      |   | 4    |                      |            |     |

| 区<br>授<br>業<br>科<br>目 | 系 統 等                                   | 授 業 科 目                 | 単<br>位<br>数 | 履<br>修<br>区<br>分 | 授<br>業<br>形<br>態 | 毎週授業時間数 |   |    |   |    |   |    |   | 他コース<br>共同 | 備 考 |      |
|-----------------------|---|-------------------------|-------------|------------------|------------------|---------|---|----|---|----|---|----|---|------------|-----|------|
|                       |   |                         |             |                  |                  | 1前      |   | 1後 |   | 2前 |   | 2後 |   |            |     |      |
|                       |   |                         |             |                  |                  | 春       | 夏 | 秋  | 冬 | 春  | 夏 | 秋  | 冬 |            |     |      |
| 展<br>開<br>科<br>目      | コース共通系                                  | メディアデザインプレゼンテーション<br>演習 | 2           | 選択               | 演習               |         | 2 |    |   |    |   | 2  |   |            |     | 集中講義 |
|                       |   | デザインと日本A                | 2           | 選択               | 講義               | 2       |   |    |   | 2  |   |    |   |            |     |      |
|                       |   | デザインと日本B                | 2           | 選択               | 講義               |         |   | 2  |   |    |   | 2  |   |            |     |      |
|                       |   | デザインと日本C                | 2           | 選択               | 講義               |         |   | 2  |   |    |   | 2  |   |            |     |      |
|                       |   | アカデミックイングリッシュ           | 2           | 選択               | 講義               | 4       |   |    |   | 4  |   |    |   |            |     |      |
|                       |   | インターンシップⅠ               | 1           | 選択               | 実習               | 2       | 2 | 2  | 2 | 2  | 2 | 2  | 2 |            |     |      |
|                       |   | インターンシップⅡ               | 1           | 選択               | 実習               | 2       | 2 | 2  | 2 | 2  | 2 | 2  | 2 |            |     |      |
|                       |   | インターンシップⅢ               | 2           | 選択               | 実習               | 4       | 4 | 4  | 4 | 4  | 4 | 4  | 4 |            |     |      |
|                       |   | 芸術工学特別プロジェクトⅠ           | 1           | 選択               | 講義               | 2       | 2 | 2  | 2 | 2  | 2 | 2  | 2 |            |     |      |
|                       |   | 芸術工学特別プロジェクトⅡ           | 1           | 選択               | 講義               | 2       | 2 | 2  | 2 | 2  | 2 | 2  | 2 |            |     |      |
|                       |   | 芸術工学特別プロジェクトⅢ           | 1           | 選択               | 講義               | 2       | 2 | 2  | 2 | 2  | 2 | 2  | 2 |            |     |      |
|                       |   | 芸術工学特別プロジェクトⅣ           | 1           | 選択               | 講義               | 2       | 2 | 2  | 2 | 2  | 2 | 2  | 2 |            |     |      |
|                       |   | 芸術工学特別プロジェクトⅤ           | 2           | 選択               | 講義               | 4       | 4 | 4  | 4 | 4  | 4 | 4  | 4 |            |     |      |
|                       |   | 芸術工学特別プロジェクトⅥ           | 2           | 選択               | 講義               | 4       | 4 | 4  | 4 | 4  | 4 | 4  | 4 |            |     |      |
|                       |   | 芸術工学特別プロジェクトⅦ           | 2           | 選択               | 講義               | 4       | 4 | 4  | 4 | 4  | 4 | 4  | 4 |            |     |      |
|                       | 芸術工学特別プロジェクトⅧ                           | 2                       | 選択          | 講義               | 4                | 4       | 4 | 4  | 4 | 4  | 4 | 4  |   |            |     |      |
|                       | 他コースを含む全コースのコア科目，他コースの展開科目，スタジオプロジェクト科目 |                         |             |                  |                  |         |   |    |   |    |   |    |   |            |     |      |

- ※ 1年次での「芸術工学特別研究Ⅲ」，「芸術工学特別研究Ⅳ」の履修は，早期修了を希望する者のみ認めるものとする。
- ※ 2年次での「芸術工学特別研究Ⅰ」，「芸術工学特別研究Ⅱ」の履修は，1年次に修得できなかった者のみ認めるものとする。
- ※ 秋入学の場合，「芸術工学特別研究Ⅰ」，「芸術工学特別研究Ⅲ」を後期，「芸術工学特別研究Ⅱ」，「芸術工学特別研究Ⅳ」を前期に履修するものとする。また，「芸術工学演習」は夏学期に履修するものとする。