

曜日	木					金						
	I	II	III	IV	V	I	II	III	IV	V	VI	
時間	8:40~10:10	10:30~12:00	13:00~14:30	14:50~16:20	16:40~18:10	8:40~10:10	10:30~12:00	13:00~14:30	14:50~16:20	16:40~18:10	18:30~20:00	
共通							文化とデザイン (古賀) 511 社会とデザイン (古賀) 511		コース融合プロジェクトA/B (伊藤、松隈、牛尾、城、岩元、杉本)			
環境設計	1								デザインリテラシー基礎 (斎藤(一)ほか) 伊都 2107ほか デザイン・ケーススタディ I (井上(光)ほか) 伊都 2107ほか			
	2			環境材料論 I (土屋) 411 環境材料論 II (土屋) 525	専門英語 (Loh Wei Leong) 524	空間情報分析実習 I (井上(前)、吉岡) 2号館2F環境設計ギャラリー		緑地環境実習 ※別途集中講義あり (朝廣) 411				
	3	西洋建築史 (嶋崎) 521 近代建築史 (嶋崎) 521	環境テクノロジー実習A(春) 2号館2F製図室、環境実験棟、525	環境テクノロジー実習B(春) (中村(美))322 環境設計プロジェクトF (朝廣、木原、姫野) 2号館2F環境設計ギャラリー				環境設計プロジェクトE (朝廣) 2号館2F環境設計ギャラリー				
	4											
インダストリアルデザイン	1								デザインリテラシー基礎 (斎藤(一)ほか) 伊都 2107ほか デザイン・ケーススタディ I (井上(光)ほか) 伊都 2107ほか			
	2	空間表現実習 II (曾我部、秋田) 5号館4階共同製図室	人間工学概論 (前田、樋口、村木ほか) 511 サービスデザイン概論 (羽山) 512	専門英語 (Loh Wei Leong) 524	プロダクトデザイン概論 (藤(首)、斎藤(一)) 512 プロダクトデザイン実践論 (杉本、迫野) 512		人間工学実習 I (樋口、村木、前田、西村(真)、元村、Loh、澤井、西村(英)) 511、環境適応研究実験施設					
	3	生理人類学 (西村) 532	ライフスケープデザイン実践論・演習 I (藤藤、曾我部、秋田、非常勤講師) 5号館4階共同製図室	ライフスケープデザイン実践論・演習 II (藤藤、曾我部、秋田) 5号館4階共同製図室	データマイニング I (澤井) 321 データマイニング II (澤井) 321		ビジネスデザイン論・演習 I (松前) ※一部集中 512					
	4											
未来構想デザイン	1								デザインリテラシー基礎 (斎藤(一)ほか) 伊都 2107ほか デザイン・ケーススタディ I (井上(光)ほか) 伊都 2107ほか			
	2	デザイン編集論・演習 (尾方) 322	プログラミング基礎 (伊藤(浩)、関) 7号館ワークショップ室 プログラミング設計 (関、伊藤(浩)) 7号館ワークショップ室	ウェブサービスデザイン(牛尾) (旧:コンテンツ環境デザイン) 525-521	知覚心理学 (レメイ、他) ※一部集中 525		共通課題PBL演習A ※2,3年生対象、別途集中講義あり (尾方、関) ワークショップ室	芸術文化論 ※別途集中講義あり (結城、増田) 印刷実験棟2階				
	3	知覚心理学測定法(旧:主観評価法) (レメイ、須長) 511	現代アート実践基礎(先端芸術表現論) (栗山) 工作工房	芸術コミュニケーション論 (中村(美)) 322	データマイニング I (澤井) 321 データマイニング II (澤井) 321		共通課題PBL演習B ※2,3年生対象、別途集中講義あり (尾方、関) ワークショップ室					
	4											
メディアデザイン	1								デザインリテラシー基礎 (斎藤(一)ほか) 伊都 2107ほか デザイン・ケーススタディ I (井上(光)ほか) 伊都 2107ほか			
	2	メディアデザイン概論Ⅲ(旧:視覚) (冬野、伊藤(祐)、須長、妹尾、ZARINS、橋、BLANCO) 524 コンテンツ工学(旧:グラフィックス実践)Ⅲ (井上(光)) 524	メディア情報処理(旧:画像処理) (小野) 531	映像表現 旧:映像表現プロデュース論 もしくは デジタルコンテンツデザイン演習 (石井、金) 2号館1階コンテンツデザインルーム、7号館3階/パソコン室 アニメーション概論 旧:デジタルメディア・グラフィックデザイン論 もしくは デジタルコンテンツデザイン (金、石井) 531、7号館3階/パソコン室	タイポグラフィックデザイン (野村) 531 ウェブサービスデザイン(牛尾) (旧:コンテンツ環境デザイン) 525-521	メディアプログラミング 旧:画像工学プログラミング もしくは メディアアート概論ワークショップ (井上(光)、牛尾、原) 7号館3階 コンピュータ室、533	視覚心理学 (伊藤(祐)) 525					
	3	知覚心理学測定法(旧:主観評価法) (レメイ、須長) 511	コミュニケーションデザイン演習 II (旧:グラフィックデザイン演習)(工藤) 印刷実験棟2F 比較演習・メディア文化演習 (旧:比較映画・演劇文化演習)(冬野ほか) 511			知覚心理学 (レメイ、他) ※一部集中 525 造形表現演習(旧:造形論) (知足) 工作工房(1F総合作業室、2F溶接作業室、3F造形教室)						
	4											
音響設計	1								デザインリテラシー基礎 (斎藤(一)ほか) 伊都 2107ほか デザイン・ケーススタディ I (井上(光)ほか) 伊都 2107ほか			
	2	音文化論(旧:音文化論演習) (曾村) 322 音響プログラミング演習 (山内、若高) 322	専門英語 (冬野) 524	音響信号処理 (鈴木)(旧:音響信号処理演習) 322	聴能形成 II (高田、河原) 1号館1F101	音文化論演習(旧:サウンド・パフォーマンス) (北條) 印刷実験棟2F 西洋音楽史(西田) 322 知覚心理学 (レメイ、他) ※一部集中 525						
	3	知覚心理学測定法(旧:主観評価法) (レメイ、須長) 511	デジタル信号処理演習 (吉永) 524	芸術コミュニケーション論 (中村(美)) 322	データマイニング I (澤井) 321 データマイニング II (澤井) 321	聴音環境学 (高田、山内、井上) 524	音響実験 I (井上、高田、レメイ、吉永、若高、河原、西田、蓮尾) 322、323、524他					
	4											
一括	1								デザインリテラシー基礎 (斎藤(一)ほか) 伊都 2107ほか デザイン・ケーススタディ I (井上(光)ほか) 伊都 2107ほか			

(前期)

インターンシップについて

学科・コース学年	授業科目名	担当教員等
全学科4年	インターンシップ(学部)	各指導教員(指導教員がいない学生は4年クラス担任)
全コース3・4年	インターンシップ(学部)I、II	各コース 3年クラス担任

(注)「インターンシップ(学部)」は、学生、インターンシップ担当教員及び受入企業等との協議によって実施時期を設定すること。

個別対応科目(2019年度以前入学者) ※履修希望者は前期履修登録期間中に教務係へ申し出ること。

学科	授業科目名	履修条件	担当教員
環境	環境設計基礎 I 環境設計文献読解 緑地環境設計論		環境全教員
工業	人間工学設計法、生活機器デザイン論、生活空間デザイン論、工業設計モデリング演習、現代生活デザイン論・演習、生活機器設計論・演習、生活空間設計論・演習、生活機器造形論・演習、生活空間造形論・演習、デザイン思考法、イタストリアルデザイン基礎演習A、イタストリアルデザイン基礎演習B、計測設計プロジェクト演習、工業設計力学I、工業設計力学II、機能工学基礎、機能デザイン論、機能工学デザイン演習、工業設計プロジェクト研究、デジタルモデリング演習		工業全教員
画像	視覚芸術基礎 I、観望写真演習、視覚生システム学、画像メディア工学演習、グラフィックスアルゴリズム演習		画像全教員
芸術情報	統計・データ科学、コンピュータグラフィックス演習		芸術情報全教員

(注) 卒業研究 I、II の開講曜日・時間は卒研指導教員クラス担任の指示に従うこと。

開設年次経過後における学生便覧掲載科目の履修希望について

入学時に大学で配布した学生便覧に掲載されている開設科目は、極力開設年次で履修修得することが望ましいが、各々の履修計画等の違いによって開設年次に履修及び単位修得できない場合もあるため、この時刻に掲載されていない科目についても、希望者がいる場合には開設する必要性や開設できるかどうかなど履修機会を提供できるように検討を行うので、希望者は申し出てください。

コース・学年	授業科目名	担当教員等
環境3年	構法設計論	井上(朝)
ID2年	デザイン思考法(2020年度入学者対象)	福村(通年集中・履修手続きについては別途連絡)
未来2年	ワークショップデザイン	横原
未来・MD・音響2年	知覚心理学(前半)	レメイ、須長、平松、Ho、蓮尾
音響2年	聴覚生理学	蓮尾、レメイ
全コース3年	インターンシップII	3年クラス担任
未来2年	芸術文化論(集中講義・春・金6限)	結城、増田

時間割に記載がない履修替え科目(2019年度以前入学者) ※以下の科目は、読み替え表申請書を別途提出すること。

学科・学年	旧カリキュラム(読み替え先)	新カリキュラム(読み替え元)
工業・画像・音響・芸術	設計多変量解析	データマイニングI + データマイニングII
環境・工業	構造理論	構造理論 I + 構造理論 II ※読替申請不要
画像・芸術	画像論	西洋美術史 + 補講・追加レポート ※読替申請不要
環境	環境総合プロジェクト	環境総合プロジェクトA + 環境総合プロジェクトB
	空間プロジェクト	環境設計プロジェクトA + 環境設計プロジェクトB
	環境材料論	環境材料論 I + 環境材料論 II
	基礎造形	基礎造形 I + 基礎造形 II
	環境社会経済デザイン論	社会人階級 + アンケート設計と解析(秋学期)
	環境テクノロジー実習	環境テクノロジー実習A + 環境テクノロジー実習B
工業	環境形成史	西洋建築史 + 近代建築史
	環境倫理学	環境倫理学(新カリ) + デザイン哲学
	建築プロジェクト	建築プロジェクトD(冬学期) + 建築プロジェクトE
	ランドスケーププロジェクト	環境設計プロジェクトC(秋学期) + 環境設計プロジェクトF
	デザイン理論	サービスデザイン概論+サービスデザイン実践論(秋学期)
	福祉人間工学	福祉人間工学(新カリ) + 生活機能支援科学(秋学期) ※読替申請不要
画像	感性脳科学	感性脳科学(新カリ) + 感性情報処理論・演習(旧:生体情報処理論) ※読替申請不要
	デザインシステム論・演習	ソーシャルデザイン論・演習 I + ソーシャルデザイン論・演習II
	生理人類学	生理人類学(新カリ) + レポート ※読替申請不要
	グラフィックコミュニケーション論	タイポグラフィックデザイン + グラフィックデザイン(冬学期)
音響	画像論演習	芸術文化論(冬学期) + 芸術環境論
	視覚学	メディアデザイン概論III + 補講・追加レポート ※読替申請不要
	音響構成	收音音響構成 + 環境音響構成(冬学期)
芸術情報	音響社会学	芸術コミュニケーション論 + 社会調査の基礎(冬学期)
	音響理論演習	音響理論演習(新カリ) + レポート ※読替申請不要
	芸術情報設計概論	デザインリテラシー基礎 + デザイン・ケーススタディ I
	基礎造形(平面)	基礎造形 I + 基礎造形 II
芸術情報	プログラミング基礎	プログラミング基礎(新カリ) + プログラミング設計
	芸術情報先端特別講義	科学技術とデザイン + デザイン・ケーススタディ-II(秋学期)
	人工生命デザイン	シミュレーション

(注) 開講日・教室等は掲示板・Campusにて周知するので掲載に確認すること。集中講義科目も履修登録修正期間内に各自WEBで登録すること。