

(後学期)

曜日	木					金					
	I	II	III	IV	V	I	II	III	IV	V	
時間	8:40~10:10	10:30~12:00	13:00~14:30	14:50~16:20	16:40~18:10	8:40~10:10	10:30~12:00	13:00~14:30	14:50~16:20	16:40~18:10	
共通	Design Pitching Skills (稲村, Leong) 7号館1Fワークショップ		コース融合プロジェクトA/B ※別途集中講義あり (関、城、森本、松前、元村、尾方、緒方、嶋崎、羽山)							デザイン・ケーススタディーII (福島ほか) ※3年時対象 初回511、2回目以降512	
環境設計		フィールドワーク論(旧:物質文化論)(田北) 511	アンケート設計と解析(旧:田北) 511	建築デザイン計画論(田上) 512			空間情報分析実習II(姫野) 411		環境設計基礎I(朝霞、福島) 1502 環境設計基礎II(吉岡、延野、土屋) 1502		
		環境工学(旧:環境調整システム論)(川本) 521		建築法規(田上) 512				環境横法論(井上) 524	環境設計プロジェクトG(田上) 2号館2F環境設計ギャラリー 環境設計プロジェクトH(鶴岡) 511		
		日本建築史(旧:歴史環境設計論)(加藤) 521	文化財論(福島) 525								
インダストリアルデザイン			ライフスケープデザイン論・演習I(眞藤、曾我部、秋田、村田) 7号館1Fワークショップ室			ビジネスデザイン論・演習II(田村) 7号館1Fワークショップ室			データ解析(旧:応用時系列解析)(澤井) 511		
		専門英語(ザリンス) 532	ライフスケープデザイン論・演習II(眞藤、曾我部、秋田、村田) 7号館1Fワークショップ室								
							クリエイティブデザイン演習(田村、藤(智)、杉本、眞藤(俊)、松前、秋田、斉藤(一)、迫坪、羽山) 工作工房、共同製図室				
未来構想デザイン											
		フィールドワーク論(旧:物質文化論)(田北) 511	アンケート設計と解析(旧:環境社会デザイン論)(田北) 511			デザイン・ライティング(港) ※隔週開講 525			データ解析(旧:応用時系列解析)(澤井) 511		
		生命科学入門I(平松、井上(大)) 533		デザイン材料論・演習(稲村) 511					プラットフォーム演習A ※別途集中講義あり(結城、平松) 7号館1Fワークショップ室 プラットフォーム演習C ※2,3年生対象(井上(大)、田北、田羅) 531		
			バイオ・ト&Pデザイン論・演習(稲村) 512	教育における多様性(Loh Wei Leong) 532		社会・国際問題理解(川出 他) 532			プラットフォーム演習B ※別途集中講義あり(結城、平松) 7号館1Fワークショップ室 プラットフォーム演習D ※2,3年生対象(井上(大)、田北、田羅) 531		
メディアデザイン											
		言葉とコミュニケーション(旧:文化比較論)(冬野) 531		コンテンツデザイン演習I(旧:拡張映像表現スタジオ演習)(金、石井) 531, 7号館3階パソコン室					ゲームデザイン(松隈) 531, 532	専門英語(未定) 525	
			メディアサイエンス演習I(旧:視覚心理学演習)(妹尾、須長) 共同製図室								
		コンピュータビジョン(旧:画像メディア工学 又は: 拡張情報処理工学)(原) 524	バーチャルリアリティ(Ho) 524	広告クリエイティブデザイン(野村) 7号館1Fワークショップ室		コンピュータビジョン(旧:画像メディア工学 又は: 拡張情報処理工学)(原) 521					
音響設計					聴能形成I(河原、高田) 2305						
			デジタル信号処理(吉永) 322	聴覚心理学(レメイ、蓮尾) 322 比較音楽理論(西田、曾村、原) 322 ※一部集中あり		電子工学(河原、松岡) 524		専門英語(未定) 525	データ解析(旧:応用時系列解析)(澤井) 511		
		音響機器論(旧:楽器・音響機器論)(河原) 322		音声情報学(旧:音声学)(鏡木、若宮) 322		応用音響理論(鮫島) 322					
						楽器音響学(鮫島、鏡木) 322			音響実験II(音響設計コース教員全員) 321 他		
一括					聴能形成I(河原、高田) 2305				環境設計基礎I(朝霞、福島) 1502 環境設計基礎II(吉岡、土屋) 1502		

(後期)

インターンシップについて

学科・コース・学年	授業科目名	担当教員等
全学科4年	インターンシップ(学部)	各指導教員(指導教員がいない学生は4年クラス担任)
全コース3・4年	インターンシップ(学部)I, II	各コース 3年クラス担任

(注)「インターンシップ(学部)」は、学生、インターンシップ担当教員及び受入企業等との協議によって実施時期を設定すること。

開設年次経過後における学生便覧掲載科目の履修希望について

入学時に大学で配布した学生便覧に掲載されている開設科目は、極力開設年次で履修修得することが望ましいが、各々の履修計画等の違いによって開設年次に履修及び単位修得できない場合もあるため、この時間割に掲載されていない科目についても、希望者がいる場合には開設する必要性や開設できるかどうか履修機会を提供できるように検討を行うので、希望者は申し出てください。

※集中講義による授業科目(2020年度以降入学者)

コース・学年	授業科目名	担当教員等
環境3年	歴史環境実習	加藤、福島
環境3年	建築生産	井上(朝)、非常勤講師
音響2年	音響心理学 ※2021年度以降入学者のみ	蓮尾、松永 ※一部秋学期通常授業
音響2年	比較音楽理論	西田、曾村、原 ※一部冬学期通常授業
全コース3年	インターンシップII	3年クラス担任

(注) 開講日程・教室等は掲示板・Campusmateにて周知するので頻りに確認すること
集中講義科目も履修登録修正期間内に各自WEBで登録すること。

時間割に記載がない読み替え科目(2019年度以前入学者) ※以下の科目は、読み替え表申請書を別途提出すること。

学科・学年	旧カリキュラム(読み替え先)	新カリキュラム(読み替え元)
工業・画像・音響・芸術	応用時系列解析	データ解析+ 補講、レポート ※読替申請不要
	機械学習 / システム工学	情報科学I + 情報科学II
環境	環境設計基礎II	環境設計基礎I + 環境設計基礎II
	空間情報分析実習	空間情報分析実習I + 空間情報分析実習II
	環境社会経済デザイン論	環境と持続可能性 + 環境社会デザイン論(春学期)
	ランドスケーププロジェクト	環境設計プロジェクトC + 環境設計プロジェクトF(春学期)
	環境人類学	フィールドワーク論 + 個別対応
	建築プロジェクト	建築プロジェクトD + 建築プロジェクトE(春学期)
	構造システム論	構造システム論I + 構造システム論II
環境情報論	環境情報論I + 環境情報論II	
都市プロジェクト	環境設計プロジェクトG + 環境設計プロジェクトH	
工業	工業設計基礎演習II	インダストリアルデザイン基礎I
	デザイン理論	サービスデザイン概論(夏学期) + サービスデザイン実践論(秋学期)
	環境人間工学	環境人間工学(新カリ) + 環境生理学
	行動生理学	行動生理学(新カリ) + 補講、追加レポート ※読替申請不要
	福祉人間工学	福祉人間工学(新カリ、夏学期) + 生活機能支援科学 ※読替申請不要
画像	人間工学研究法	人間工学先端セミナー + リサーチリテラシー
	グラフィックコミュニケーション論	タイポグラフィックデザイン(春学期) + グラフィックデザイン
	画像工学基礎	メディアデザイン概論II + 追加レポート ※読替申請不要
音響	画像論演習	芸術文化論 + 芸術環境論(春学期)
	音楽構造基礎演習	応用音楽表現演習I + 応用音楽表現演習II
	音響構成	收音音響構成(夏学期) + 環境音響構成
	音楽社会学	社会調査の基礎 + 芸術コミュニケーション論(春学期)
芸術情報	音響理論演習II	音響理論演習II(新カリ) + レポート ※読替申請不要
	コンピュータ概論	メディアデザイン概論I + メディアデザイン概論II
	基礎造形(立体)	基礎造形III + 基礎造形IV
	芸術情報先端特別講義	科学技術とデザイン(夏学期) + デザインケーススタディーII

※卒業研究等の授業科目(履修登録は教務係で行うので、Web履修登録は不要)

学科・学年	授業科目名	時間数	担当教員
環境4年	卒業研究I	8時間/週	環境全教員
ID4年	卒業研究I	8時間/週	ID全教員
未来4年	卒業研究I	8時間/週	未来全教員
MD4年	卒業研究I	8時間/週	MD全教員
音響4年	卒業研究I	8時間/週	音響全教員
環境4年	卒業研究II	8時間/週	環境全教員
ID4年	卒業研究II	8時間/週	ID全教員
未来4年	卒業研究II	8時間/週	未来全教員
MD4年	卒業研究II	8時間/週	MD全教員
音響4年	卒業研究II	8時間/週	音響全教員

(注) 卒業研究I・IIの開講曜日・時間は卒業指導教員クラス担任コースの指示に従うこと。