

令和8年度 前期 大学院授業時間割

(参考) クォーター制の科目(上段:春学期, 下段:夏学期)

複数のコース・専攻にまたがる科目

2026/3/11

曜日 時間	月						火						水						
	I 8:40~ 10:10	II 10:30~ 12:00	III 13:00~ 14:30	IV 14:50~ 16:20	V 16:40~ 18:10	VI 18:30~ 20:00	I 8:40~ 10:10	II 10:30~ 12:00	III 13:00~ 14:30	IV 14:50~ 16:20	V 16:40~ 18:10	VI 18:30~ 20:00	I 8:40~ 10:10	II 10:30~ 12:00	III 13:00~ 14:30	IV 14:50~ 16:20	V 16:40~ 18:10	VI 18:30~ 20:00	
専攻共通			スタジオプロジェクトI-B スタジオプロジェクトII-B (XRワールドメイキング:AIとアート による未来のUI/UXデザイン)						アカデミックイングリッシュ レメイン 7号館シアタールーム								デザインと日本A Yao 7号館7-303		
ストラテジック								シリアスゲーム デザイン1 松隈 7号館シアタールーム			デザイン マネジメント 田村 徳久 524 7号館シアタールーム			サービス・エコシ ステム・デザイン 徳久 7号館シアタールーム					
環境設計			建築計画特論 田上 2号館3階会議室																
人間イ生活								人間生活 デザイン特論 HLD全教員 532			人間生活 デザイン特論 HLD全教員 532								
未来イ共生		時間生物学 伊藤(浩) 512																	
メディア																			
音響設計																			

曜日 時間	木						金						集中講義(注1)及び毎週開講科目		
	I 8:40~ 10:10	II 10:30~ 12:00	III 13:00~ 14:30	IV 14:50~ 16:20	V 16:40~ 18:10	VI 18:30~ 20:00	I 8:40~ 10:10	II 10:30~ 12:00	III 13:00~ 14:30	IV 14:50~ 16:20	V 16:40~ 18:10	VI 18:30~ 20:00			
専攻共通		スタジオ プロジェクトI-B (シニア・アグティ ブライフの支援 デザイン)												全コース共通	
ストラテジック			SD特別プロジェクトI SD全教員 7号館シアタールーム		トランスフォーメ ーション・デザイン Sarantou 7号館シアタールーム			プロデューサー原 張 7号館シアタールーム						アートデザインコース	
環境設計			建築構法計画 特論 井上(朝) 411					都市景観特論 姫野 411						環境設計コース	
人間イ生活														人間生活デザインコース	
未来イ共生		デザイン・シビック ※隔週開講 田羅、尾方 532	現代アート実践 栗山 工作工房											メディアデザインコース	
メディア														音響設計コース	
音響設計														音響設計コース	

(注1)集中講義の開講日程・教室等は学務課掲示及び学生ポータルにより周知するので、頻繁に確認すること。
 (注2)2021年度以前入学者は「科目履修表」を確認のうえ、該当する2022年度以降入学者の科目を履修すること。単位数が異なる場合は、不足単位数の課題について、シラバス・Moodleを確認すること。
 なお、「読み替えなし・個別対応」の科目を受講希望する場合、開講時期や課題について、事前に担当教員に確認したうえで履修登録すること。
 (注3)「インターンシップ」は、学生、研究指導教員及び受入企業等との協議によって実施時期を設定すること。
 (注4)「芸術工学特別研究」は、研究・制作指導を主たる目的とする科目であるため、研究指導教員等に授業日程を相談して履修すること。
 (注5)QREC科目は、QRECのHPより履修申請をすること。リスタートアップ演習は1~4まで継続して受講すること。
 (注6)QBS科目のシラバスが必要な学生は、学務課教務係に申し出ること。
 (注7)「ホールマネジメントエンジニア育成プログラム」、「グローバル・アーキテクト・プログラム」、「クリエイティブリーダーシップ・プログラム」の履修を希望する学生は、履修登録期間に学務課教務係に申し出ること。

博士後期課程の授業科目(2022年度以降入学者)

1) 論文作成関連科目(必ず研究指導教員に授業日程等を相談して履修すること。)

《芸術工学専攻 全コース》

リサーチ研修Ⅰ	2時間/週	コース担当教員
リサーチ研修Ⅱ	2時間/週	コース担当教員

2) 研究指導科目(必ず研究指導教員に授業日程等を相談して履修すること。)

《芸術工学専攻 全コース》

リサーチプロジェクトⅠ	2時間/週	コース担当教員
リサーチプロジェクトⅡ(2年次以降)	2時間/週	コース担当教員
リサーチプロジェクトⅢ(3年次以降)	2時間/週	コース担当教員

博士後期課程の授業科目(2021年度以前入学者)

1) 修士課程と共通開設の博士後期課程授業科目

《芸術工学専攻 全コース》

(1) デザイン人間科学コース、コミュニケーションデザイン科学コース、環境・遺産デザインコース、コンテンツ・クリエイティブデザインコースの授業科目のうち、各コースの「特別演習Ⅰ」、「特別演習Ⅱ」以外の科目から適宜、選択して履修することができます。

(2) 2021年度以前入学者は「科目誌替表」を確認のうえ、該当する2022年度以降入学者の科目を履修すること。

単位数が異なる場合は、不足単位数分の課題について、担当教員へ確認すること。

なお、「読み替えなし・個別対応」とある科目の受講を希望する場合は、開講時期や課題について、事前に担当教員に確認したうえで履修登録すること。

(3) 修士課程で単位を修得した科目を再度履修することは原則認められません。

《デザインストラテジー専攻》

(1) 上表のデザインストラテジー専攻の授業科目のうち、「ストラテジックアーキテクトプロジェクトA」、「ストラテジックエクスペリエンスプロジェクトA」、「インターシップ」、「デザインストラテジープロジェクトA」、「デザインストラテジープロジェクトB」以外の科目から適宜、選択して履修することができます。

(2) 2021年度以前入学者は「科目誌替表」を確認のうえ、該当する2022年度以降入学者の科目を履修すること。

単位数が異なる場合は、不足単位数分の課題について、担当教員へ確認すること。

なお、「読み替えなし・個別対応」とある科目の受講を希望する場合は、開講時期や課題について、事前に担当教員に確認したうえで履修登録すること。

(3) 修士課程で単位を修得した科目を再度履修することは原則認められません。

(4) 研究指導教員が認めた場合は、芸術工学府他専攻から2単位まで選択履修できます。

2) 博士後期課程独自の授業科目(研究指導を主な目的とする科目であるため、研究指導教員に授業日程等を相談して履修すること。)

デザイン人間科学コース

コミュニケーションデザイン科学コース

環境・遺産デザインコース

デザイン人間科学特別研修	2時間/週	コース担当教員	コミュニケーションデザイン科学特別研修	2時間/週	コース担当教員	環境・遺産デザイン特別研修	2時間/週	コース担当教員
デザイン人間科学プロジェクト研究Ⅰ	2時間/週	コース担当教員	コミュニケーションデザイン科学プロジェクト研究Ⅰ	2時間/週	コース担当教員	環境・遺産デザインプロジェクト研究	4時間/週	コース担当教員
デザイン人間科学プロジェクト研究Ⅱ	2時間/週	コース担当教員	コミュニケーションデザイン科学プロジェクト研究Ⅱ	2時間/週	コース担当教員	環境・遺産デザイン特別演習Ⅲ	2時間/週	コース担当教員
デザイン人間科学特別演習Ⅲ	2時間/週	コース担当教員	コミュニケーションデザイン科学特別演習Ⅲ	2時間/週	コース担当教員			

コンテンツ・クリエイティブデザインコース

デザインストラテジー専攻

コンテンツ・クリエイティブデザイン特別演習Ⅲ	4時間/週	コース担当教員	デザインストラテジー・リサーチ研修	2時間/週	専攻担当教員
コンテンツ・クリエイティブデザインプロジェクト研究	2時間/週	コース担当教員	デザインストラテジー・リサーチプロジェクトA	2時間/週	専攻担当教員
コンテンツ・クリエイティブデザイン特別研修	2時間/週	コース担当教員	デザインストラテジー・リサーチプロジェクトB	2時間/週	専攻担当教員
			デザインストラテジー・リサーチプロジェクトC	2時間/週	専攻担当教員