

コース	専門科目名	出題意図
ストラテジックデザインコース	ストラテジックデザイン	デザインとビジネスの融合であるストラテジックデザインの教育・研究に必要な専門的素養を評価するためのものである。設問は、ストラテジックデザインに関わる諸領域の知識をもとに、理解力、応用力、そして幅広い発想力を試す3つの大問題で構成されている。
環境設計コース	建築工学及び環境化学	修士課程における研究に必要な建築工学及び環境化学の基礎的な知識を問う。
	都市・建築デザイン	解答(例)等ファイルに記載。
	ランドスケープアーキテクチャ	自然環境保全、景観生態、都市環境設計、緑地環境設計、ランドスケープマネジメントに関する基礎的知識と考え方を問う。
	環境社会・文化論	—
人間生活デザインコース	人間生活デザイン	解答(例)等ファイルに記載。
未来構想デザインコース	数理生命情報学	修士課程における研究に必要な、微分積分学、統計学、情報科学、非線形動力学、分子生物学、細胞生物学の知識を問う。
	デザイン・アート実践論	1. アート・デザインの社会的意義の理解 アートやデザインの表現を解釈し、新たな文脈で活用できる能力を評価する。 2. 批判的思考と多角的視点 アートやデザインの歴史、理論、実践を踏まえながら、それらを社会課題と結びつけて論じる能力を評価する。 3. 実践的応用力 実践・表現を通じて社会と対峙する力を備えているかを重視しそれを評価する。 4. 基盤的な知識 論理的かつ創造的に構築できるかを評価するため基盤的な知識を備えているかを評価する。
	文化環境論	修士課程における研究に必要なデザイン哲学、美学・芸術学、芸術コミュニケーション論、教育における多様性、および文化政策・アーツマネジメントに関する基礎的な知識を問う。また、それらの知識に立脚し、現代の社会的課題に対する自らの考えを論理的に述べる力を問う。

コース	専門科目名	出題意図
メディア デザインコース	メディアサイエンス	解答(例)等ファイルに記載。
	メディア工学	修士課程における研究に必要なメディア工学の基礎的な知識を問う。
	メディア表現	メディア表現分野における基礎的な知識と、グラフィック、映像、芸術など多様なメディア領域における応用的な表現力を確認することを目的とする。
	メディア社会文化学	解答(例)等ファイルに記載。
音響設計コース	聴覚心理学	修士課程における研究に必要な聴覚心理学の基礎的な知識を問う。
	音響環境評価	修士課程における研究に必要な、音響環境学の分野における各種測定法、騒音及び環境音の評価法、サウンドスケープ等の基礎知識、ならびに音響学全般の基礎知識を問う。
	音響工学・信号処理	解答(例)等ファイルに記載。
	音文化	修士課程における研究に必要な音文化分野の基礎的な知識を問う。