

ホールマネジメントエンジニア (HME) 育成プログラム

このプログラムは、劇場、ホール等の文化施設の音響・照明・舞台機構等に関する工学的知識及び文化芸術に関する知識を備えた、施設の総合的管理運営能力を有する人材を育成することを目的としています。

このプログラムを履修できる者は、大学院芸術工学府修士課程又は博士後期課程に在学し、芸術工学府長が許可した者で、プログラムの修了要件は、下記に定める履修方法により、必修科目14単位を含む20単位以上を修得することが条件となっています。

なお、2年間にわたる本プログラムに関連するスタジオプロジェクト科目の履修を修了要件とします。また、プログラムを修了した者にはプログラム修了証を授与します。

A. 履修方法

(a) 下記に掲げる授業科目から 20単位以上（必修科目14単位を含む）を修得すること。

(b) 選択科目は、科目群ごとに2単位以上 修得すること。

(c) 開設授業科目の既修得単位は、プログラムの修了要件単位として取り扱う。

B. 履修科目

科目群	授業科目	開設学府・学部	単位数	必修・選択の別	備考
ホール芸術科目群	民族音楽学特論	芸術工学府	2	選択	
	音楽社会文化特論	芸術工学府	2	選択	
	聴覚文化論特論	芸術工学府	2	選択	
	芸術実践特論Ⅰ	芸術工学府	1	選択	
	演劇学特論	芸術工学府	1	選択	
	映像コンテンツデザイン特論	芸術工学府	1	選択	
	現代アート実践	芸術工学府	1	選択	
ホールマネジメント科目群	文化政策	芸術工学府	1	必修	
	アーツマネジメント	芸術工学府	1	必修	
	デザイン哲学	芸術工学府	1	選択	
	知的財産法1	芸術工学府	1	選択	
	知的財産法2	芸術工学府	1	選択	
	プロデューサー原論	芸術工学府	1	選択	
ホール工学科目群	ホール工学技術特論	芸術工学府	2	必修	
	ホール工学技術演習	芸術工学府	2	必修	
	室内音響学	芸術工学部	2	選択	
	音響メディア工学	芸術工学部	2	選択	
共通科目群	スタジオプロジェクト I-B	芸術工学府	2	必修	※
	スタジオプロジェクト II-B	芸術工学府	2	必修	※
	スタジオプロジェクト III-B	芸術工学府	2	必修	※
	スタジオプロジェクト IV-B	芸術工学府	2	必修	※

※ ホールマネジメントエンジニア育成プログラムの関連科目として指定されたスタジオプロジェクトを履修すること。