

## タイムテーブル TIMETABLE

	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00
<b>B</b> ゲイコアート&サイエンスカフェ 多次元デザイン実験棟 1F 実験ホール							
<b>B</b> OOそなたたち 多次元デザイン実験棟 1F 実験ホール							
<b>B</b> かくれたオバケを探せ! 多次元デザイン実験棟 2F スタジオ 201							
		各回30名限定(事前申込枠20名+当日整理券枠10名)					
<b>B</b> 歩くをサポートするとは何か(ロボット走行時間) 多次元デザイン実験棟 2F 噴水側回廊							
<b>C</b> 建築家・葉祥栄アーカイブ展 芸術工学図書館 1F 映像音響ラウンジ							
<b>D</b> 親子でチャレンジ! 手作りゲームプログラミング 7号館 3F コンピュータ室							
		事前予約枠: 各10組 当日整理券枠: 各10組					
<b>F</b> 2号館を携帯しよう 2号館 2F 環境設計ギャラリー							
		当日整理券枠: 各8組					
<b>F</b> 2号館を測量しよう 2号館 2F 環境設計ギャラリー							
		当日整理券枠: 各2組 (「2号館を携帯しよう」の参加者の中から希望者のみ)					



営業時間 11:00-15:00



入場口左手にあるデザインコモン1Fの食堂・カフェ「Manly」を営業しています。学生や教職員に日頃から親しまれている味を、ぜひお楽しみください。



売店(九大生協) 営業時間 11:00-16:00



入場口左手にあるデザインコモン1Fの売店(九大生協)を営業しています。軽食やドリンクのほか、芸工オリジナルグッズも販売しています。芸工オリジナルグッズはB多次元デザイン実験棟2Fで展示しています。

## スタンプラリー

スタンプを集めて、ステッカーをもらおう!

<b>B</b> 多次元デザイン実験棟	<b>D</b> 7号館
<b>F</b> 2号館	<b>H</b> 音響特殊棟
<b>I</b> 1号館	ぜんぶ集めたら、 入場口受付テントにもっていこう!

▶ 芸工のイベントスケジュール  
2026年8月1日 オープンキャンパス(芸術工学部)  
2026年10月 芸工祭  
2027年2月 卒業研究展示会・発表会



本日はご来場ありがとうございます。  
アンケートにご協力をお願いいたします。

〈お問い合わせ〉  
九州大学芸術工学部  
総務課 企画・広報係

E-mail gkskoho@jimu.kyushu-u.ac.jp  
Tel / Fax 092-553-4435 / 092-553-4593  
HP https://www.design.kyushu-u.ac.jp/



第14回九州大学芸術工学部施設公開

# デザインのふしぎ体験

2026.6.6(土)

開場 10:00-16:00

九州大学 大橋キャンパス

デザインのふしぎ、ハッケン!

こどもから大人まで、「芸術工学」の魅力を  
楽しみながら学べる企画がもりだくさん!  
さあ、デザインのふしぎをみんなで体験してみよう。

〈主催〉九州大学 | 芸術工学部 | School of Design  
Kyushu University

〈後援〉福岡市、福岡市教育委員会

特設WEB  
ページ



## 企画一覧 EVENT LIST

※当日整理券は会場ごとに企画開始30分前から配布します。  
また、混雑状況により、急ぎよ整理券を配布する場合がございます。  
※イベントの内容は予告なく変更となる場合があります。

**時** 時間限定開催の企画です。タイムテーブルをご確認ください。

特設WEB  
ページ



## ふんすいエリア

A コデザイン



### 触覚であそぶつながる体験

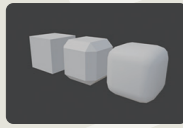
触覚を通して、新しい体験やコミュニケーションを感じられる展示です。  
2F

B 多次元デザイン実験棟



### 時 ゲイコウアート&サイエンスカフェ

芸工の教員と学生が専門分野をやさしく10分でお伝えします。  
いつでも出入り自由です！ ※一部講義で録音する可能性があります。  
1F 実験ホール



### 〇〇そうなかたち

物を触ったり持ち上げたりしなくても、見た目を手がかりに、硬さや重さを想像することができます。その奥深さについて紹介します。  
1F 実験ホール



### 360度実写映像を体験してみよう

「柳川の川下り」などの360度パノラマ全周スクリーン映像に包まれたイマーシブ(高臨場感・没入型)空間の体験ができます。  
1F イマーシブイメーজラボ



### 地球をまもるためのアイデアポスター展

「これいいな！」と思った作品に投票してくれた人には、特製ステッカーをプレゼント。楽しく見て、地球のためにできることを見つけてみよう。  
1F オープンスタジオ



### メディアテクノロジーの世界

最新のメディアテクノロジーの研究について紹介します。  
1F ロビー

時 かくれたオバケを探せ!



### 時 かくれたオバケを探せ!

不思議なメガネをかけると思えないものが見えてくる。チーム対抗でタブレットを使ったゲームをします。ひとりでも大歓迎!  
2F スタジオ201

アート作品をみてみよう!



### アート作品をみてみよう!

学生が使用しているアトリエスペースを公開し、学生有志によるアート作品展示を行います。  
2F スタジオ202

錯視であそぼう!



### 錯視であそぼう!

私たちが見ているものは、世界の本当の姿ではないかもしれません。見ること不思議ないろいろな錯視を通して体験します。  
2F スタジオ203

芸工ギャラリー展示会



### 芸工ギャラリー展示会

芸工学部のこれまでの歩みや、芸工の研究者・学生が関与する提案や作品をご覧いただけます。  
2F 芸工ギャラリー

時 歩くをサポートするとは何か



### 時 歩くをサポートするとは何か

人の歩行をサポートするサーバント型モビリティを、説明文や試作品を用いて紹介します。また、ロボットの走行デモも実施します。  
2F 噴水側廊下

C 芸術工学図書館



### 時 建築家・葉祥栄アーカイブ展

九州を代表する建築家・葉祥栄さんの建築模型、図面などを展示します。デザインの現場から生まれた図面や模型を鑑賞しよう!  
1F 映像音響ラウンジ



### 大学の図書館を見学しよう

普段はなかなか入る機会がない大学の図書館を自由に見学できます。芸術工学部の学生が企画した図書の展示もあります!

E 共用施設棟



### 生物と食のデザインを考える「バイオ・フードラボ」を大公開

DNA解析を始めとする実験機器や調理のための厨房を備えた研究施設です。バイオテクノロジーと食の可能性をデザインの観点から探っています。  
1F バイオ・フードラボ



D 7号館



### シリアスゲームプロジェクト

シリアスゲームをはじめ芸術工学部でつくられたゲームコンテンツを体験するコーナーです。  
1F シアートルーム



### ピクトを知り、ピクトで遊ぼう!

ピクトグラム(絵記号)が、いつどのように生まれ、変化し、今なにが課題になっているか知っていますか?ピクトを知って、これからのピクトと一緒に考えよう!  
1F ワークショップ室周辺



### 時 親子でチャレンジ!手作りゲームプログラミング

ゲームで遊ぶのは楽しい。作るのもっと楽しい!親子で協力してゲームを作ってみよう!  
3F コンピュータ室

F 2号館



### 時 2号館を携帯しよう

登録有形文化財となった大橋キャンパスの2号館をプラバンキーホルダーにしよう!  
2F 環境設計ギャラリー



### 時 2号館を測量しよう

登録有形文化財となった大橋キャンパスの2号館をレーザースキャナーで測量しよう!  
2F 環境設計ギャラリー



### 2号館をかぶろう

スマホのカメラでARを使って、登録有形文化財となった大橋キャンパスの2号館を王冠のようにかぶって写真を撮ろう!  
2F 環境設計ギャラリー

## フライパンエリア

F 2号館



### 2号館を探検しよう

登録有形文化財となった大橋キャンパスの2号館をあなたのスマホで探検しよう!  
2F 環境設計ギャラリー



### 大橋キャンパスを探検しよう

登録有形文化財となった大橋キャンパスの建物群を環境設計コースの学生が案内します。  
2F 環境設計ギャラリー(集合場所)



### カメラマンになってみよう!

モデルになりきったりカメラで写真を撮ったりしてみよう!  
2F 共用視聴覚展示スペース



### メディア表現なんでも展

メディア表現系の研究室所属学生を中心に、映像、インタラクティブアートなどメディア表現に関する様々な展示を行います。  
F 1F コンテンツデザインルーム+ I B1F 多次元キャプチャー室

G 特殊像棟



### プロジェクションマッピングを体験しよう

福岡県や大野城市とメディアデザインコースが協力して制作、上映した作品を、大きな模型を使って再現上映します。  
2F スタジオ

H 音響特殊棟



### バイノーラル録音再生を体験

人形の耳に仕込んだマイクロホンで音を収録し、その音をヘッドホンで聞く、バイノーラル録音再生の技術を体験します。  
1F 101室



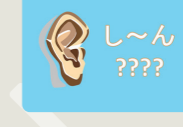
### 音場再生の技術を体験:響きのコピペ

いろいろな場所の響きをコピーして、他の場所にペーストする技術について、多チャンネルのマイクやスピーカを使った体験ができます。  
1F



### 録音再生の技術を体験

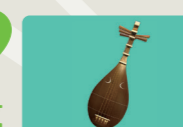
大橋キャンパス録音スタジオの設備で、音の録音・再生に関する技術を体験します。  
2F 録音スタジオ



### えっ!この部屋、ひびきがないってよ!

音の実験をする部屋を見学します。音の性質と、ひびきの大切さを体験できます。  
3F 無響室

I 1号館



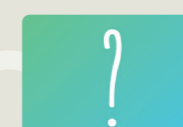
### 音楽室を見学しよう

ふだん接する機会のない楽器の実演や音文化の研究活動を紹介します。  
1F ピアノ練習室



### IDアカデミックギャラリー

学生および教員の研究内容を紹介します。  
2F ギャラリースペース



### びっくり!アイデアの塊を作ろう

作って遊んで考える、アイデアの源は「驚き」。友達をびっくりさせちゃうようなアイデアの塊をつくってみよう。  
2F ギャラリースペースとプロトタイプングラボ